البلغلية فن تحديات الأمن في عالم

اليوم اصبحت اكثر ضراوة وشراسة

وتطورت وسائل الاتصال والانتقال ولم

يعد بوسع دولة ولحدة ان تنظر الي

امتها الداخلي في تطاقها الاقليمي

لجنيازهم الدورة ٢٥ التي نظمها مركز

بحوث الشرطة أن افريقيا مطالهة

بالنظر الى الامن الافريقي باعتباره

وهدة لاتتجزأ ومسئولية جماعيسة

ستعدا للنساء الفسد

كتم الاعلى وأسوال استعادتهما

تلقاء للغد فى تهائى كأس مصر لكزة

القدم باستاد القاهرة .. وهي المرة

الاولى التي يصل فيها ضوان الي

لتلبية كافة احتياجاتكم

نجن لك وبك

٠٠٠ جنيه إستزلين أومضراعفاتها

أولاً: الاحتفاظ بالقيمة الحقيقية

ثانيًا: دخل دورك مرتفع بمبلغ يزيدعن الدخل الجاري حاليًا على العملات الأجنبية.

ثالثًا: قابلية تحويل الاسترلينية إلى

اعتبارًامن ١٨ أغسطس

ه كذاب كون البنائ

أىعملة أجسة محققا ارساح

مضاربة على أسعار الصرف.

لدخراتك بالعملة الأجتبية.

على واستسوان

وقال خلال حضوره لحتفال لكاديمية





في لقاء غير تقليدي ضم القيادات المساسية من كل الاحزاب

بمحافظة الاسكنورية ، اعلن الرئيس حسنى مبارك امس اتنا نسير في

الاصلاح الاقتصادي بشكل تنريجي .. وأن العالم يحترم حرصنا على

رعاية محدودي الدخل ، ولذلك فإن علاقاتنا السياسية الدولية تتمشى

واعلن الزنيس ميارك . اتبه يفخر ويبارك أي جهد يقدمه اي مصري في

مدتى يبشيد بالتعاون

المسرى الاصريكي

رنيس مجلس الوزراء بمكتبه امس

روبرت بتلترو السفير الأمريكي الجنيد بالقاهرة وتمت خلال المقابلة بحث

أوجه التعلون بين مصر والولايات

المتصدة الامريكيسة في مختلف

اشلا النكتور صنقى خلال المقابلة

بالتعاون البناء بين مصر والولايات

المتحدة لخدمة غضايا المملام والتثمية

ونصد تحباب الليكود

ينزور بصر الأهسيد

يصل الى القاهرة يوم الاحد القائم

وقد من شباب حزب الليكود

الاسراليني يدعوة من الحزب الوطئي

في زيارة تستفرق عدة أيام يجري

خُلَالها محانثات مع النكتور يوسف

والى ناتب رئيس الوزراء للزراعة

وعمرو موس وزير الخارجية حول

قائمين من بيروت بعد تأخير

أيام بسبب احتجازها من قبل وزارة

المألية اللينانية لخلاف حول ضريبة

في المنطقة .

استقبل الدكتور عاطف صدقي

مع التحول الاقتصادي وتدعمه .

الخارج لتطوير الوطن الام . وقال ان

المصرى مهما بعد مكاتبه وايتما كان

وقد شرح الرنيس مبارك في النقاء

الذى عقد بمقسر المسزب الوطنسي

النيمقراطي بيولكلي واستغرق ثلاث

مساعات أبعاد الموثّف العربي والدولي في

حوار مفتوح .. كما تحنث عن قضاياً

وتمدشهد اللقاء صفوت الشريف وزير

الاعلام والامين العام المساعد للجزب

الوطني .. وكمال الشائلي الامين العام

المساعد وامين التنظيم ود. لحمد سلامة

وزير النولة نشنسون مجلبي الشعب

والشوري والامين الصام المساعد ود.

محمود الشريف وزير الادارة المطية

كما شهد اللقاء المستشار السيد

الجوسقي محافظ الاسكندرية المذي بدأ

أمس مباشرة مسئولياته بعد شقائله

والمهندس فتح الله كيره الامين العام

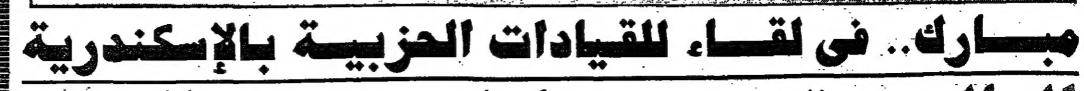
للحزب الوطني بالاسكندرية . ود. محمد

معيمد عبدالفتساح رنسيس جامعسة

والامين المساعد للجزب.

لايققد انتماءه لبلده .

"AL GOMHURIA" 15 AUGUST 1991





سیق الشانسوی الفنی علی ۳ مراهس مرحلة واحدة لنظام ٥ سنوات والماهد والملمين

وقال المشرف العام على مكتب

للي ٨/٢٧ للعاصلين على: ٣٦٦.٧ والمرحلة الثالثة للحاصلين على ٢٦٥ فَأَكْثَرُ فَي الفَتَرَةَ مِنْ ١/٨ الى ٩/٣ . التنسيق انه تقرر فتح الباب الحاصلين على الثانوي القنى نظام ه منوات وديلوم المعاهد القنية المتوسطة

والمطمين والمطمات على مرطة

المكتب الحاصلين على ٧٠٠ . وخصص مكتب التنسيق في مكتبة الرئيمي وفروعه في منفية البكري والاسكندرية وطنطا والمنصورة

والزقاريق واسيوط تصرف اوراق

غرق مواطئن مصرى نى بعىر الأدريباتيث

لقي المواطن المصرى سلامة محدد أحدد جمعة- ٢٤ سنة مصر عه غرقاً في بحر الاثرياتيك عنى شاطىء منطقة لوتشيان بمدينة شيليت بجمهورية كرواتيا اليوغوسلافية. سلامة من مواليد أسوان ومقيم بالاسكندرية ويصل مساعد بحار على سفينة تابعة لجرينادا.

بقلم، د. أميسر امكندر ص۱۲ أوائل الثانوية.. ني «الجمهورية» غدا

كتب _عبدالوهاب عدس : يُنتقى أوأنل الثانوية للعامة أعضاء رحلة جريدة الجمهورية صياح غد الجمعة بعقر الجريدة امتابعة تعليمات الرحلة واتهاء لجراءات السفر .. اعت طجمهورية، برنامجا تقافيا للاوائل في التعمسا وقرتمها والعاتبا .. خيث بشاهدون في النمسا .. يمدينة فَيْنَا .. مِتْحَفَّ شُونَ برونَ (التبنع

للاميراط ورة مارى تريسز وقيسه

والطوم .. وعقر البرامان .. والقصر الجمهوري .. كما يزورون مقطعة التمسأ لسقلس ومدينة كارتتيا ومقاطعة سالزيورج تبنأ الرطة أول الشهر القسادم

المنبوحات لتصل الى ٢٠٠٠ رأس ولدومات النمر الصغير نجل تايليون وقصر بلفنير وبرج الدانوب ، وجولة خلال الفترة المتبقية من العام ، على ان تباع هذه اللحوم بمديرية الزراعة بحرية في الناتوب ومتحف التاريخ بالقاهرة ولدى الجزارين التعاونيين الذين تختارهم مباحث التموين.

بين الغرائير والمغطين

وتستمر حتى ۴ اكتوبر . الجمسول) وهسو المقسر المبيقس

اللحوم غير المستوفاة للاشتراطات البقية ص ٧

للخطية ولا ينهبون إلى المسلجد ؟!

الكبير على جهوده في خنمة الاسلام .

جاء ذلك في اللقاء الجماهيري الكبير بمصكر « أبو بكر العفروض أن يكون فيه الناس بالمساجد ؟وتساعل سلخرا :

قال الشيخ الشعراوي أنه من الخطأ الاعتقاد بأن الإمان يِقْتَصِر عَنِي إِقَامَةً أَرِكَانِ الإسلامِ الشمسةِ المعروفة فَقَطَّ، وإتما يشمل كل مظاهر الحياة وشنوتها بصقة عامة والاركان ما هي إلا دعاتم لوقام عليها البتوان .

والتليفزيون وقال : لماذا ينيعون هذه الشعائر في هذا الوقت

عل يديدون من الناس أن يجلسوا في منازلهم للاستماع

وفي إجابته عن أسلاة الشباب أكد الشيخ الشعراوي أن

الامة الاسلامية إن تخرج من أزمتها الحالية إلا إذا رجت للاسلام الحق وأن يكوثوآ مسلمين كما أراد الله ورسوله

وعن بُعد للمعاعلت الدينية على الساحة الآن .. استنكر

فضيلته أسلوب كثير من هذه الجماعات ، وقال : إن الدق

ولعد فقط ، وهو الواجب إنباعه غيجب أن نكون جميعا وحدة

واوضح أن السبب وراء تعد الجماعات أن الناس جرأتهم

وقد حياد . محد على محجوب وزير الاوقاف الداعية

على طلب الحكم ، وقال : إنه يمكن قطع الطريق على كل

هؤلاء أو حكموا جميعا بالاسلام لا أن يطلبوا الحكم بالاسلام

حذر الداعية الإسلامي للكبير الشيخ معمد مثولي الشعر أوى من خطورة تغشي ظاهرة غوضي التكين في المجتمع ، وأكد أن الدين واحد والمق واحد ، ولا يجور أن تتفت وحدة لقاء العباد بالله سيحاته وتعلى .

> الصديق ، مع شباب و فنيات الجامعات المصرية وأبناء العالم الإسلامي الدارسين بالقاهرة ، وحضره الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف و د . عبدالصبور مرزوق الامين العام للمجلس الأعلى لتشنون الإسلامية وقيادات الدعوة الإسلامية

وأتنكد الشيخ المبعراوي كثرة استخدام الميكروفونات في الإذان بالمساجد المتقاربة في الحي الواحد يطريقة يشوش بعضها على البعض وطالب وزير الاوقاف بميكر فون ولحد في

المنطقة يتم إعلان الإذان من خلاله . كما إنتد فضيلته إذاعة شعائر صلاة الجمعة بالاذاعة

دار التحرير للطيع والنشر

12 شترع زكريا أهد - القامرة تَهْلُونَ : ٢٥١٥١١ عَسْرة عُطُـوطُ

لكل شيء ثمن .. ولكل عمل مقابل .. ولكل تحول كبير

بتم. معفوظ الأنصاري

قد تعظم التكلفة ، فتأكل العاند ..

قد تتضاعل فيتضخم ويتراكم المردود .. قد تتجاوز الأحداث والأعمال والتحولات حدود المكسب أو الحسارة . . ، أو تتجاوز حنود التكلفة والعاند . . لكن تظل الرؤية ، وموقع الناظر والمراقب محندا أساسيا

● في باريس ومنها سنحاول التعرض لمجموعة من الأحداث والأعمال من موقع المراقبة والمتابعة والحكم بعين أهل

● وفي الكويت ومنها .. ومن نفس موقعنا ، سنلقى بعض الضوء على نظرة الناس هناك وتقييمهم .. وفي جنيف ومنها - سنتناول حدثا ، ماز إل چنينا بتشكل .. وينتظر موعد الميلاد في الأسبوع الأول من شهر ديسمبر القائم بعاصمة غانا «اكرا..

في لندن ، وباريس ، وجنيف ، وحتى أمريكا .. ظلت قَضية «بنك الاعتماد .. » تحتل انصفحات الأولى والصفحات الداخلية ، لمعظم الصحف . .

كمأظلت تتصدر نشرات الاتباء في الاذاعة والتليفزيون. في الأيام الأخيرة .. طغت أكثر من قضية .. فرضت نفسها بشكل كامل على الصحف وعلى أجهزة الاعلام .. من بينها

قضية الهجرة والمهاجرين . أو اللاجنين أو الهاربين

◙ وقضية العنف .. متبنورة مجسدة في اغتيال رنيس وزراء ايران السابق شهبور باختيار بمنزله أوملجنه باريس .. مجسدة كذلك في قضية الرهانن الغربيين ، بين الافراج ، وبين الخطف ..

□ المهاجرون والهاربون:

منذ يضعة أشهر .. عانت قضية المهاجرين العرب لفرنسا خاصة القادمين من دول الشمال الأفريقي ، - الجزائر وتونس والمغرب - ، إلى الظهور بشكل حاد ومؤسف .. وأصبحت مادة سياسية هامة وساخنة تستظها الأحزاب السياسية الفرنسية . في معاركها التي لاتنتهي حول السلطة ولم تعد القضية ، مادة شغب وإثارة من جانب اليمين المنظرف ، يزعامة «جون مارى لى بن .. » ، المطالب والفاعل من أجل «تطهير ..!!» الأراضي الفرنسية من الأجانب حَاصة العرب القائمين من المغرب العربي .. بل نخل الحلبة معه «يمين الوسط..» بزعامة ، العمدة

جَاكَ شَيرِ آكَ رَعيم النيجوليين .. وكل يوم تحمل الصحف الفرنسيسة قصص الجرانسم المأساوية التبي تقترف ضد المواطنيين المفاريية.

لكن الشيء الغريب ، أن المسألة توسعت هذه الأيام .. لم تعد قاصرة على فرنسا وحدها .. ولم يعد أيناء المغرب العربي ، هم سبب المشكلة .

شهادات استنشمار البنشلك الأنسلى المصسرى المجموعة ح دات الجواسر يستعتع مالكوالشهادات التممرعلى سرائها تلوت سنوات عسلى الأقل بدخول هذا السحب. • تدفيع المجوائز نقيدًا وبالكامل الفائزين. يتم السعب علنا بموكز الإهسواء للادارة والحساسبات الإلسكرونية مالك « مسسانع البحلاء - القاهرة . ويخطر البنك بحميع الفائزين معما كات قِيمة بحوائزهم بخطابات مسجلة على عناورنهم. العنمان والأميان والربيح الوفيسر

الشرطة يتخريج ٢٣ ضابطا افريقيا بعد الرئيس ميارك قبل نقاته بالقيادات الحزيية بالاسكتدرية

بيدأ مكتب التنسيق غنا في استقبال الطلاب المتلوقين في الشهادات الفنية (زراعی ، صناعی ، تجاری ، فندقی) علی ۳ مراحل .. اعلی تلک أس محمد عنى شرف الدين وكيل أول وزارة التطوم العالى والمشرف العام على مكتب

ير واحدة من عد الجمعة ولمدة ١٨ يو، الحاصلين على ٧٥٪ ماعدا ديلوم المعمون والمعمات والثانوية الموسيقية من اكانيمية الفنون أيقبل

تطيم اساس) وكليات الطوم وهنك ٣٤ ألف مكان بالجامعات لطالب المرحلتين الثانية والثالثة بالاضافة الى اكثر من ٢٠ ألف مكان بكليات

٦٣ ألف مكان لطلمة

الاسكندرية واحمد خيرى الامين العام الرهلتين الثانية والثالثية المساعد .. كما حضرته القيسادات السياسيسة واعضاء مجلس الشتب

وامناء النوانر . وقد رد الرئيس ميارك خلال الثقاء على جميع التساؤلات المطروحة على الرأى العام يكل صراحة ووضوح في

العلاقات بين البلدين . كتب - محمد خليفة يعان مكتب التنسيق تتيجة المرحلة الاتجاهات السياسية والمستقنيان الاولى لتتسيق القبول بالجامعات يوم بالاسكندرية ورنيس واعضاء اللجنة عادت نسرتة رنسسا الاحد القادم وينتظر فن تظل هنك أماكن الدائمة المجلس الشعبى للمحافظها يكليات الهنئمة والتجسارة والأداب عاد الى القاهرة بعد ظهر أمس والعقوق ودار العوم والتزبية (شعبة أعضاء فرقة رضا للفنون الشعبية

البقية ص ٧

عريضها الفنية هناك . وزارة التطيم العالى والمعاهد العالية . تخفيض أسعار اللحوم البلدية بالقاهرة ٥, ١٠ مليــون جنيــه لنظافــة العاصــهة عنداب يوسف ادريس

كتب - محدد موسى: وافع المجلس التنفيذي لمحافظة القاهرة في اجتماعه امس برئاسة عمر عيدالاخر محافظ القاهرة وامانة سر احمد الكاشف المكرتين العام على تخفيض اسعار اللحوم البندية المحدودي الدخل لتصبح سنة جنيهات ونصف أتجنيه بدلا من مبعة جنبهات و ٢٥ فرشا.

تضمن القرار ان تقسوم وزارة من هديمة أل نايد التعوين يصرف حصة اعلان أضافية قدرها ١٠ الاف طن تعديرية الزراعة للمكفونيسسسن بالمحافظة حتى يمكن زيسادة عدد وصلت أمس لمؤنسة دار التحرير هدية أل قايد للمكفوفين وهي عبارة عن ٥٠ عصا كدفعة اولى مجهزة لتوزيعها على اصدقاء الجمهورية والعساء وحزيتى ـ والعصى ٥ مقامسات من دا سنتيمترا حتى ١١٥ سنتيمترا. وطالب المجلس بازالة شوادر يمكنك أن تتقسم يطلسك السي ستعلامات دار التحرير مرققا به بحث

اجتماعي لتحصل على العصا الهدية. شارع عبدالوهياب

وافق المجنس التنقيدي لمحافظة القاهرة على القائل اسم الموسيقار معمد عبدالوهاب على الشارع الواقع خلف معهد ابحاث البدرول الموازي لشارع ذاكر حسين بالمنطقة السابعة بمنيئة نصر







هذه الدنيا عجب في عجب .. يموت طبال فتهتز لجهزة الاتصال بكاء عليه ، وتقرد الصحف صفحاتُ للحديث عنه . فإذا مر عام ولم تحيى هذه الأجهزة نكراه فياويلها من نقاد هذا الزمان والذين يجيدون اسماء وتواريخ الطبالين ، وكان مصر لم تشهد غير هؤلاء او كان احياء النكرى - ولا اعتراض لي عليه من حيث المبدا - لايصح الالمن عرفناهم شخصيا ، لما النين شاء سوء حظهم لن يموتوا قبل ان نراهم ، وإن اقاموا كل امجاد الوطن - فعليهم التسيان !

هل الكلام عن الراحلين سببه التكفير عن فتوبنا نحوهم فإذا بنا نولول يوم مماتهم وبعد مماتهم بمالو قانا بعضه في حياتهم الأمخلنا المسرة على قلوبهم ، ولقاومنا تعاسة هذه القلوب .

انا اكتب هذه الحلقة من الذكريات ولمامي تاريخ رحيل رجل وِلاكل الرجال .. إنه طلعت حرب الذي رحل عنا في الثالث عشر من أغسطس مبنة ١٩٤١ يون ان ينكره احد في نكراه الخمسين مع أن رجلاً كهذا ينبغي أن ينكر دهما على مدى السنين .. بل على مدى منات السنين ، لامجاملة له أو لنكراه ، بل نتنكر مصر أنها أتجبت فردا عَليج هموم امة بأحسن مماعلجها به مننت الرجال . إن أقصى مليعرفه عنه ابناء هذا الجيل لنه مؤسس بنك مصر .. لكن هل از اح أحد المنتار عن المعركة التي خاضها طلعت حرب لانشاء هذا البنك ولاقلمة مشاريع هذا البتك في مختلف الصناعات .

عْنِ مَصْحِكُ أَنْ تَسَمِعُ لَايُومُ بِالْوَرْيِرِ فَلَانَ الْفَلَاتِي * الذِّي أَقَامُ الصَّنَاعَاتِ في مصر» ولانسمع بالصناعات التي أقامها طلعت حرب دون أن يكون وزيراً ولارئيس حكومة .

بنك مصر الذي تشاه طلعت حرب في مايو سنة ١٩٢٠ بثمانين الف جنيه دفع المساهمون ربعها لاصدار قاتون قبتك .. وفي شارع جانبي من الشوارع المحيطة بدار بنك مصر الآن بدا البنك اعماله في شقة أرضية من لحد العمائر ، لكن عزم الرجال الذين اشتركوا في هذه النهضة قد الخروا من عوائد البنك في ست سنين فقط ماجعتهم يقيمون هذا الصرح العثيد الذي ثراه الأن وترى أنّ موازناته تقدر بمنات الملايين !!

ويوم افتتاح المبنى للجديد العظيم لبنك مصر اقيم حفل حافل خطب فيه محافظ البنك الأهلي ، وهو رجل الجليزي كان يقول من قبل أن مهنة الصر افة لايمكن أن تكون عربيةً - خطب يومنذ ليقول أن فئة من الرجال في العالم يستطيعون أن يحولوا أحلامهم إلى حقائق . ومن هذه تلقلة طلعت حرب .

يومنذ كان بنك مصر ، أو طُلعت حرب ، قد أنشا شركة حليج الأقطان .. فلمانا كانت البداية يحلج الأقطان ؟

لأن الرجل الملهم راى ان كل المصريين الذين يزرعون القطن يحلجونه ندى شركات لجنبية . فكانت هذه الشركة المصرية لطبح الأقطان «ضربة مطم» نزلت على رءوس اركان الاستصار الاقتصادي . وراي طلعت حرب أن اعمال البتك ومشروعاته بحلجة إلى مطبوعات فاتشا

ولاحظ طنعت حرب إن هناك علاقة بين طباعة الورق وبين طباعة الأفلام . فاتشا شركة للسينما التي اقامت سنكيو مصر صلحب النور الأول في صناعة السيتما بالعالم العربي

لما التمثيل فكان طُّنعت حرب باشا الفنان قد بني مسرح حديقة الأربكية الذي يسمونه الأن والمسرح القومي، . ولو الصفوا أوضعوا في مدخله تمتالا

ويطول بي الحديث نو سجلت نشاة عشرين شركة ولكل شركة مصنع أو لكنز اتشأها طنعت حرب ، تكنني لتوقف عند شركة السينما التي لتشاها . فانشات بدورها أول سينما صيفي في تقاهرة بحنيقة الأربكية ، وكان دخول هذه تسينما بخمسة قروش تشمل اي مشروب وطتي غير مرتفع التمن بالمجان تكل الزوار . وذات مساء دخل طلعت باشا ، خفية ، إلى حديقة السينما . وطنب «واحد خشف» ودفع فارق الثمن ، وجاءه الموظف بطبة خشاف من مصانع جروبي فنادي مدير السينما وقال له : في حي الحسين «خشاف» احسن من هذاً .. وصار خشاف الحي الحسيني اروج المشروبات .

كان طلعت حرب قنوة في كل مجالات الانتماء الوطني ، ونحن حينما نحيي نكراه إنما نقدم مثلا رفيعا من امثلة هذا الانتماء .. لو هذا ماقصدت .

وزارة الأبثغالب العامة والموارد المائية

مصلحةالى الإدارة المركزية لنطويرا لرجب مناقصة عيامة

تعلن الإدارة المركزية لتطويرالري عنطرح عملية إنشاء عد (بْنُرانِناچى اخْبِاي دعِن (جُمِعِرْبَرُومِتَرَانَ متدرجةِ العمق مجعظة أخرى من بيزومترولهد ولجراء تجربة سحب مستمذيمنطقة زمام ترعة السعددية بمحافظة الشرقيية كِنْكِكُ انْشَاءِعْدُ ﴿ يُمُرَانِنَا جِيَعِي مِهِولِكِ ٨٠ مِسْرِ وعد 7 بررصدجون بعمد حوال ٥٠ متر وعدد ٦ برُرص رسطى معمد حوالى ٦ منز واجراء عدد" \" تجربة سى بمستمر بزمام منطقت تمك العروس بمحافظة بنى سويفٍ .

وذلك نى مناقصة عامة بيه الشركاة والمقاولين المتخصصين في هذا المجال ـ تطلب كراسة السروط والواصغات مين مقرايليارة المركزي ليطور الميء الكائن مبتبراً المظهلة (مبن جمع الري بغم ترجة الإسماعيلية) نظيرمبلغ وتدر ٥٠ جنيرًا (نقط حنسوت جنيرًا لاغير).

على أن تقام العطاءات داخل مظاريف مغلقة وأيه مكيك العطاء صحودا شأَمان اختائينده 1 % واحد في المائمة من قيمة العطاء إما نقدًا أويشيك مقبوك الدفع أوزخطاب منمان صادرين ملك معترف به تزاد إلى ٥ ير (حسْدَ في المائَّة) عنديروالعطاء .. كارتوربالعضاء سابقة الأيجابي فيمثله هذا الجبال ومودة البيطاقة الفنرميية وسجل المقاولين. وقد تحدد يوم الأدبياء الحوافد ١١/٩/١٩ انساعة ١٢ فلياً موعدًا عنع إظايفيونيترالفانوس ٩ لستكثر والمحته التغنيدية مكملاً لهذا الإعلان.

الفبيسر المصرى نى الشئون الايرانية

حوار الجمهورية الأسبوعي

10 السلوك السياس الايراني يتيز الحيرة ويطرح تساؤلات عنينةً . . خاصةً بط و التورة و الايرانية التي اطاحت بالشاه وعرش الطاووس .. ويصفة اخص قبال. حرب الخديج التائية وفي اعقابها

ولاشك أن كتيرين قد خابت توقعاتهم فيمايتطق برد فعل حكام طهران إراء تداعيات زازل الخليج . بالذات اوسك النين كانوا برون أن هولاء الحكام المعممين النبن لايكفون عن صب النعنات على « الشيطان الأكبر » اي الولايات المتحدة الامريكية صياخة موقفا نشطا ضد قوى - الاستكبار ، التي حطت باساطيمها وجيوشها الجرارة في قلب مياه الخليج.

ولمالم يحدث شيء من ذلك قال إليعض في " طبر اجماليين، الاير لنيين قد ر جمت كفتهد عنى « الايديولوجيين » و « العقاميين » ، وأن هؤلاء البرجماتيين ، قىملىين ، بقيادة آرىيس ھاشمى رفسنجانى قد نينوا متطلبات «التورة» من اجل تحقيق مصالح ، الدولة ،

ىكن مالن وضعت حرب الخليج النابسة أوزارها حسى عاد أولسنك « لير اجملتيون « لرفع الشعار ات « الطَّلدية » التي تناسوها عندماً هيت « عاصفة ً الصحراء ، ورجعوا في ترنيد الدعاوى الخاصة بتصنير الدورة ، بل رجعوا ابعد من ذلك في احياء قدعاوى «الامبر اطورية » الاقدم في منطقة الخليسر

باسرها . ويتلتكي محاولة التغريد بالمنطقة ، والعاد إلى دور مصرى في أمن فماهو تفسير هذه الالفار الاراتية ١٠ سنحاول في السطور القائمة أن تجد مفاتيح للاجابة . لامن خلال محاجة سياسية ". وقدا من خلال موار حول الاسمن والمنطقات المعرية التي تعكم السياسات الايرانية في عصر والعلالي، .. ورجل النين القابضين على السلطة

اللك رات مادة حوار «الجمهورية»، أن يُستخيف هذا الاسبوع شيعها الكديمة عارفة بالملة النقنية الايرقية بشكل عام ، والمعنية الشيعة الايرقية بشكل خاص ، فَضَيَافُ أَ لَيُوم: الْدُكْتُور مُحْمَدُ الْسَعِيدُ عَبِدَالْمُوعَنْ ﴿ هُو وَلَحَدُ مَنْ هَلْهِ الْكُوكِيةُ التَّالِرَةُ لَمِحْدُودَةَ لَتَى تَتُوالُورَ لَهَا هَذُهُ الْمَعْرِقَةُ . فَهِنْ رَبِيسَ فسم اللغة الفارسية والديها بكلية الأداب جامعة عين شمس . وعشو لتماد المؤرخين قعرب .. زار الدوار الكثر من مرة ، وقام بتعطين رسالته التعاوراء في إيران وعنها ، كما عبل مستثمر الشنون الايرانية في اكثر من بولة خليجية ، فيواصل بنشاط . فرأسته عن أير أن والشنون الإيرانية في جامعة عين شمس ومركز

در اسات الشرق الاوسط . والمراجعة من المنافعة المناف بين رالعقائديين، والبراجهاتيين على الشكل وليس المنهون المراجه المنافعة ا

ايران .. وكيف ادى هذا الفكر في نهاية المطاف الى اعامة دولة دينية يهيمن عليها رجال الدين ؟ ٠٠ أجاب: ادًا عددًا الى الوراء بضعة

قرون ، وتحديدا الى القرن العساشر الهجسري . أي السبي عصر الدولسة لصفوية ، سنجد أن هذه الدولة عد أهدثت القلابا في المجتمع الايراني. وشمل هذا الانقلاب مجالات السياسة والعقيدة والفكر والحضارة بشكل عام. فقد كاتت إيران مع بخولها الاسلام دولة سنية في باديء الأمر . وكالت تتظر إلى كل حركة شيعية على أتها خارجة عن الاسلام القويم بل أن النولية الصفوية ذاتها كاتت في بدايتها سنية على المذهب الشافعي . ولأسباب ليس هذا مجال الخوض أيها انظبت الدولة الصغوية إلى التشيع وأخذت تجبر الناس على اعتاقه . واستطباعت بالظروف اللَّتي أحاطت بها أن تقيم دولة شيعية في إيسران . وتجمعل الايرانيين يتعصبون لها ، ويقفون في وجه لكبر دولة إسلامية سنية في ذلك

الوقت (وهي الدولة العثمانية) . الماضسي والحاض

 سأثناه: ماعلاقية الإلمية المتريعين على كراسي المططة في طهران حاليا بهذا الماضي اليعيد للدولة الصفوية ؟

● أجاب: النظام السياسي الحالى في ايران استقى فكره وروحه ومقومات وجوده من الأسس التي وضعتها الدولة الصغوية . فتظرية «ولاية الفقيه» التي طبقها للخميني ليست جنيدة على ليران أوالفكر الشيعي أكته طورها واضاف

■ سألتاه: ماالمقصود بولاية

نوى الأصل الأزى .

العضارة الاسلامية .

فالديائات القديمية غامت على وجود

الهين . اله الخير واله تاشر . ورغم أن

هذه أفكار مجوسية ، وليست اسلامية

الانته تمت اعادة صياغتها واعطاوهها

اطارا اسلاميا واصبح لها تاثيرها في

ومن تجليلتها المعاصرة ثنانيـة

وعموما فأن تُدرة علماء الدين في

إيران على الاستفادة من القكر الشيعر

الذَّى يومن به الايراتيون . ويتعصبون

له . تعظى حرية حركة أكبر من المذهب

السنى . وهذا جطهم يضعون تجديدات

واضافيات كثيرة من خلال باب

«الاجتهاد» في المذهب . وهذا يعطى

علماء للدين أرضية لتوجيه السياسة

التقيسة السياسية

■ سأتناه: أين موقع «التقية»

من هذه المنظومــة الفكريـــة

الشيعية " وماهى العكاساتها

اجساب النقيسة مبسا اصيل لدى

للشيعة ومعناه التخفى واظهار المرء

او الاضطهاد وكان من الطبيعي لهم أن

يتكتموا امرهم في أوغات الاضطهاد

لكن عندما جاء الخميني ومن تبله

على شريعتى قال ان التأثية تهدم

الشيعة في العصر العاضر فنجد أن

شريعتي رفض مبدا التقية كاسلوب

وفضل أسلوب الثورة لاقلمة نظام حكم

اسلامي. وعير عن ذلك بقوله ، أنني

ارى ان سبب كل هذه التعاسة وهذه .

الروح النابلة في شيسن. احدهما التقية

في مواجهة الحاكم، والاخر الرباء في

مواجهة العامة فلبن بكون المجال

وعلى هذًا الطريق ذاته غال الخميني

«عندما تكون اصول الاسلام وكراسة

الاسلام في خطس فلامهسال للنقيسة

والسكوت. فإذا حرضوا فقيها على أن

أتقاثا لارواحهم

لظهور الحقيقة

غير ماييطن، القساء القهب

«الاستكبار والاستضعاف» التي توهم

بأتها ترجع الى أسس اسلامية

٠٠ أجاب يعتقد الخميني ويعتقد معه كافة علماء الشيعة بحتمية ظهور الحكومة العالمية للاسلام بزعامة أماء الزمان المهدى المنتظـر . وأن هذه التحكومة سوف ترسم مستقبلا مشرقا لمحرومي العالم . ولن اتَّامة امام الزَّمان ثهده الحكومة وغيادته لها تأتى تتويجا لكل الجهود الشيعية في اعلمة حكومة اسلامية تقوم على تتفيل الامكام الالهية . بل إن الخميني يتخذ «رجعة» الاسام الغسائب وتشكيلسه للحكومسة الاسلامية الفاتمة التي تاوم بحها القيامة دايلا على ضرورة تشكيل حكومة اسلامية تعسمل خلال فتسرة «الغيبة» حيث يقبول: «لتوضيسح للموضوع فلتح لطرح هذا السول كقسد مضت أكثر من الف سنة منذ الغيبة الصغرى وحتى الأن ، ومن الممكن أن تعضى ملثة ألف سنة لخرى دون ان تقضى المصلحة بظهور حضرته (أي المهدي) قهل ينبغى أن تظل أحكام الاسلام مدفونة في الأرض طوال هذه المدة المديدة ولانتفذ ؟ وكل من أراد شيئا يقطه " ويسود الهرج والمرج " "

الشخصية الايرانية ع مسألناه: وماتأثير هذه النظرية على الملوك المياسي الايراثي

 لجاب تقرض نظریة ولایة الفقیه التي قام عليها التظام أن تلعب ايران دورا معينا في المنطقة . لان ولاية الفقيه تعطى امتبازا خاصا للحكاء على اعتبار قهم «علماء» وليسوا مجرد سأسة ثمان نظرية ولاية الفقيه ليست تظرية منعزلة اومجردة . بل ترتبط ارتباطا وثيقا بطبيعة الشخصية الايرانية فهذه الشخصية هي التي ساعدت على ظهور . ويقاء انظام الحكم الحالي فالايراتيون تد جبلوا على التعامل مع الحاكم على أنه صلحب تقويض الهي لاصلاح حال العباد فالربط غاتم بين للدين والسياسة حتى تمل الاسلام ومنذ ظهور الدين الزردشتي والدولة الاكادية والدولة الساسانية ثم تبلورت الفكرة ذاتها وتعدلت في العصور الاسلامية كنَّ الأصَلَّ تَلْمُ مَنَّذُ زُمَنَ كَنْيِمُ وَهُو الرَّبِطُ بين للنين والسياسة

التاريسخ والجغرافيسسا سالتاه تكن هذه ظاهرة عامة

وليست خاصة بايران "

 اجاب خارج ایران المسالة تحتاج الى مناقشة . اكن داخل ایران الأمر مصود . فهناك علاقة عضوية بين الدين والسياسة ، ايا كان الدين وايا كاتت الصياسة وهذا مايجعل النظام الايراني بجد لنفسه عمقا داخل المجتمع أ ثدهناك اليجانب الشخصية الايرانية

الأرض الإيرانية . فالجغرافيا هنا عبارة عن سلاسل جبنية تجعل التجمعات السكانية متباعدة بالطبيعة . نذاك لابد أن تكون ثمن يستطيع توحيسد هذه الجماعات المنتاثرة مواهب خاصة بجيث يستطبع توحيد الباوش والتركمان والسي جانب اعتبسارات التاريسخ والجغرافيا تلاحظ أن مسألة والانتينية ب حتى الثانيه ظهرا مَصَالَةً أَصِيلَةً في الفكر الإيرانسي

يعتلى المنبر وأن يقول مايخالف حكم الله فهل يمكنه أن يطيع بدعسوى حديث م النقية ديني ودين آياتي» ؟! ليس هنا مجال للنقية ،

إنن هم تحاموا بتحوير مبدا للتقية الى مبدأ جديد يمكن تسميته بالتقية السياسية ويموجب ثنك يمكنهم أن يهلجموا أمريكا ويتعاملوا معها في نفس الوقت. وأن يهاجموا اسرائيل ويأخذوا منها أسلحة طلما أن في ذلك مصلحة. إنن لقد تحولت النقية السياسية الم

مايشيه تلميكيافيتلية تلتى تزى أن للغايةً بتبرر الوسيلة. وفى هذا الاطار يمكن فهم السلوك لسياسي الايرقى .. كمايمكن فهم الفتوى الشيعية التي تجيز عُبِّل الثلث في سبيل القلة الشين. فإذا كان الدينا ٦٠ مليون مسلم فلامات عن وجهة نظرهم عن التضحية بعشرين مليونا

منهم فأ كان نلك سينقذ الاربعين مليونا ومن هذه الزاوية يمكن فهم أمر الخميني بتجييش جيش يصل الي ٢٠ مليونا حتى لو كان معظم هولاء من

الأطفتل والصبية أنثناء للمرب العراقية

والنتيجة لَهذا النسق القكري. بأيعاده المختلفة، تكريس هيمنة رجال الدين دلخليا بدعوى ولاية الفقيه. وتكريس مبدا تصدير الثورة خارجيا . حيث ان نشر هذه الافكار يصبح من وجهة تظرهم واجيا الهيا ومخالفته حراء

عقسلانية المسلالي ساتناه: لدينا ملاحظتان على

هذا العرض المستقيض المحددات التى تحكم السلوك الايراني الاولى أن هذا العرض يتطلق من تقبير وعقاسديء للبلبوك الايراني يوحى بان البلاعقلانية صفة متاصلة في هذا السلوك وهو عكس المشاهد عمليا عند تقييسم هذا السلسوك الصيساسي

شبعة العراق ساعدوا الايبرانيس

والملحوظة الثانية : أنه فنا

موجودة ومؤثرة، ألاتوجد الني

كتت الاعتبارات العقلاب

جانبها اعتبارات غير حقائدية

تحكسم الخيسارات السياسيسسة

أجاب: ريما الأكون تد أجنت

التعيير .. لذلك فاتنى أعود التأكيد على

أن مايحكم قدور الايرائي أساسا مسائل

عقيدية، خاصة بعد أعلان المذهب

الشيعى كمذهب رسمى في أير أن و الربط

ولايعني ننك أن هذا البعد العقيدي

مرادف للاعقلانية فمن يحكم إيران

علماء دین علی مستوی رفیع من فلکر

والعقلاتية ولهم أبحاث وكتب ودراسات

بالغة الصق والقيمة . وعلى سبيل المثال

فإن رئسيس الجمهوزيسة الحالسي

رافسنجاتى هو خطيب الجمعة الرسمي

في ايران. وأرجبو بهنا الصند أن

تلاحظوا أن صلاة الجمعة عبادة فقط، أما

ندى تشيعة قصلاة الجمعسة وجسه

سياسي. بالاضافة إلى الوجه العبادي.

نَنْكُ تَستمر صلاة الجمعة هناك من

التاسعة صبلحا الى الثانية بعد الظهر

الصّحَم في نشر ميانتهم السياسية.

فهم يستقلون التواجيد الجماهيسرى

ثم أن خطية الجمعة تتقسم في واقع

الأمر الي ثلاث خطب: الأولى تتناول

النمسائل المنطقة بالدين والمذهب

والثانية سياسية بالكامل حيث تتضمن

رصدا وتطيلا وتعليقا على كل الاحداث

السياسية المحلية والاكليمية والعالمية

أما الخطبة الثلاثة قهى خطبة باللغة

العربية يلخص فيها الخطيب ماثاله

باللقة القارسية في الخطبتين الأولى

وخلاصة ننك أتهم يخططون ويظبون

العقل على النص لكنهم ينطلقون في كل

التكتيك والأستراتيجية

وسالناه اذا كات السياسة

الايرانية العالية تنطبق من

اعتبارات عقائدية إقى الاساس

ظماناً نشعر بأنها في الخليج

مازات بمثلبة امتسدا حرفسى

لسياسة الشاه العظوع"

• اجاب. الشخصية الايرانية هي

التي تمرك السياسة ايا كان الحاكم

الموجود المسالة كمااتول مرتبطة

الاحوال من أرضية عقائدية

الايرانية :

بين تنين ولسياسة.

مصالحسة التاريسخ ومثلثاد: أثبتن هذا ذكسم ئيمة ، وحكم مطلق وغير علمي ودمغ شعبا باسره بالجمود ، في حين أن التغير هو المطلق الوحود

لأن الحاكم- بيساطة مقوض وإذا

خَالَفُ هِذَا الْتَقُورِضُ لِتَقَابِ الشَّعِبِ عَلَيهِ .

في هذا العالم؟!. : . •• لَجِلْب؛ إِنْ إِيرَانُ بِلَدُ يِنْعِ فِي يَوْرِة المضارة. واستطاع أن يبلور أشياء ثابتة في وجداته يعبر عنها بشكل أوبأخر. وعلى سبيل المثال فاتنا كمصريين - تتمتع بروح النقد. وهو أمر لاتجد له مثيلا في إيران. فالايراتيون لنيهم الكثرة حلى التصالح مع التويخ. لكد مخل الاسكندر الأكبر إيسران وأسقط أكبر لميراطورية غى العالم في ننك قحين وأثل الابرانيين وسلمهم العذاب، لكن الايرانيين لم يقولوا ننك. يل اعتبرود إيرتى الأصل. وكتب التاريخ هنگ ترعم أن والنه اير لتي وأنه جاء للي

إبران لاسقاط أخيه من الاب واسترداد عرش أبيه منه. تكرر تفس لأشيء عنيسا فتسح المسلمون إيران وغضوا على الدولية الساسانية . عن ذلك تقول كتب التاريخ الايرقية أن يزدجرد ترك بناته وثروته في همدان ، ويحد أنَّ تم نقل البثاث المرر عمرين الخطاب عَالَ عَوَلْتُهُ مُشْهَيْرَةً : نحن لاتأخذ من بنات الملوق سبليا . فتروجت احداهن الحسين بن على . لين بنت التيسي عليسه الصلاة والسلام وبزواج شهرباتو بنت يزدجرد الثالث أخر ملوك الساسانيين من الحسين اتصل الخيط ولم يعد هناك اسقاط الساساتيين . يل دخل الايراتيون الاسلام لأن فينتهم نخلت على اين بنت رسول الله . أي أصبح نخول الايرانيسن في الاسلام

مسألة لاتسيلهم ولاتمس كرامتهسم القومية . حتى عندما دخل النتار ايران وقطوا بها أكثر مماقطوا في باعي البلاء من تخريب وتعميس . قان الاير تبيسن التخلوهام في الديسسان الاسلام

واستورروهم ومن جراء عملية التصالح هذه مع التاريخ لاتوجد تغيرات جوهرية في الاستراتيجية الايرانية . مهما لصطبقت بصيفة ملكية أوجمهورية . بيئيــة

الغرب والنسرق

ع سالناه: بعناسية الحيث عن الاستراتيجية الايراتية . فلتنا تلاهبيظ اهتماميها في تلك الاستراتيجية بالغرب الايراتي ، حيث تطل ليرلن على الغليسج

بجنور الجنور من التاريخ الاسطوري لايزان حتى الوقت النمائي وعبر هذا التاريخ الطويل لم تتغير الشخصية الايراتية الذي تغير هو التكتيك اما الاستراتيجية التسيي يرتضي الشعب

الايراني لاي حاكم أن ينتَّهجها فلانتغير . للعربى لكثر من الشرق الايدائي

الفاتيكان الاسلامي. مطلب مرفيوض

سسعد هجسرس سسرف تسعبان

أحيث بالكستان رغم أن شرق ايران پوچد په قطاع شیعی کیسر ماتفسيرك لهذا التوجه ؟

. و أجناب: التفسيس لاعلاقية له بالطبئة في جرَّء منه . وإنما يرجع الى للتاريخ للقديم أيضا . فقرب أيران يقع غي إكليم فارس ويتو الانكيم لأذي مسميت يه النولة كلها في وقت من الأوقات . وسوت به اللغة أيضا . وهو الاكليم الذي التي مله كل الحكساء . والعصمسة المقبقية في هذه المنطقة . والغشيسة ي تتعرش هذه المنطقة لأى تهديد

ثم أن كل المشاكل تأثير الإران من اتجاه القسرب حث عداً في عمر ليوتـان وقئ عهد الرومــان وقـــى الفتوحات الاسلامية الثلك طبيعى أن تكون أعينهم مقتوحة على الغريب الأعلام و فتلا عن أن هذه المنطقة هي الأكثرين تعضرا .. فأحسن سجاد في العال واحسن معادن واحجار كريمة توجد في أصقهان وشيران ومايسمى والإعواق المختنى البترول ظهر في هذه المنطقة في العصر الحديث . الكالم من تطبيعي أن ينظروا إلى الغرب تطرة

مَن ناحية أخرى - نجد أن الشرق. محضن على عكس الغرب على طول

الطابيور الخاميس

🛥 سالناه: دعنا تعبود السي قرضيتك الاسلسية التي تعلى من شَلَ الاعتبارات العقليدة في من القرار قسياسي الايراني كتحاول اختبار صحة هذه القرضية على ضوء مسار فحسرب تعراقيسة الايرانية كقد لاحظتا في هناك رهتان عد فشلا : الرهان الأول هو الرهان دالقومي ، العراق على عرب عربستان ، والرهان الثاني هو الزهل «النيتى» الايزان على شيعة العراق . فقد حارب سكان عربستان في جانب والفرس، وحارب لشيعة العراقيون شد لبناء ملتهسم . ألاترى في نك

٠٠ أجاب عربستان له تساعد العراق لأنهم عرب شيعة ، أما تشيعية في العراق فقد ساحوا ليزان جداً . ودخول الايرقيين الى «الفار » العراقية هو أكبر دليل على ذلك . فمن قادهم هم الشيعة العراقيون ، ودليل اخر هو أن الأير للبين عندمسا بدأوا في قصف العسراق بالصواريخ كاتوا يصدرون التدامات الى الشيعة العراقين بالتحصن في المدن وسامراء ، لتى لم تخطىء صواريخ أيران مرة واحدة وتصيب واحدة منها .

دحضا تغرضيتك ؟

أولويات الاستراتيجية الايرانية " • أجاب: الاستراتيجية الايراتيسة ملخوذة من نظرية ولاية تلفقيه الملغوذة بدورها من مباديء الشيعة والشيعة يومتون كماكلنا بشء أسلى يعرك كل الاشياء هو : أن الحكم في النهاية لامام الزمان .. أي امامهم . وهم بالبَلْقي رجاله ، ولايد أن تكون تهم السيادة هذه الفكرة الأساسية قد تتخلها أفكار غير دينية ، مثل مجد ليران . نكن كل هذه الافكار غير لنبنية تعود فتأخذ سبغة اسلامية تحت اطار فكرة والرجعيسة وعودة المهدى المنتظر كماينس طي ذلك دستور ليران لحالي

🛥 سأللساه: ماهسى في رأيك

وتعهيدا لقيام هذه الدولة لايد ان توضع استراتيجية ، الأولوية الأولى فيها للجميع شمل البيت الشيعي وكسب الأصدقاء له من أجل كسب سيادة الشيعة على المنطقة وامتداده على العاليم الاسلامي، وخارجه إن أمين أ البقية ص ١٧٠

المرض اجتاح دول أوريا الغربية بالكامل .. خاصة الدول الغنية منها .. باستثناء انجلترا ، التي حالت المياه التسي تحيطها من كل جانب ، دون عبسور «القيسروس..» أو «الجرثومة ..!!» إليها .. .

- أكثر من ١٠٣ مليون شخص عبروا الحدود إلى ايطاليا والمانيا وفرنسا ، والسويد ، وسويسرا وغيرها . هذا هو العدد الرسمي المسجل والمرصود .. بخلاف من لجأوا ، أو هربوا ودخلوا بطرق غير شرعية ..

_ العصابات المنظمة - ورجال «مافيا..» تهريب البشر عادوا لنشاطهم الذي كان قد توقف .. وعلى سبيل المثال ٢٥ ألف قرتك قرتس على «كل رأس .. » ، يتم تهريبه أو تمريره إلى داخل الأراضي الفرتسية

- وزير الداخلية الألماني «سكويل وولف جانج.. » ، يدعو زملاءه من وزراء الداخلية الاورنييين إلى اجتماع طارىء وعاجل الشهر القائم - سيتمير - لبحث هذه القضية _ لاأحد من الدول يستطيع السيطرة الكاملة على حدوده ومنط

مناخ ، وإعلام سيامي بملأ الدنيا عن الحدود المفتوحة .. عن البيت الأوريي . . عن حرية المرور والعبور والتنقل . ولايات - لاأحد يستطيع أن يجاهر ويدعو بقوة إلى استمرار

«منجن .. » أهل أوريا الشرقية داخل حدود الكتلة الاشتراكية والمنتار الحديدي السابق .. - لا أحد يرغب في البقاء ، حيث مستوى المعيشة المتدني ..

وحيث فرص الرزق محدودة .. وحيث ، الركود وتزايد 📃 معدلات البطالة .. ـ أيناء الاتحاد السوفيتي يهريون إلى يولندا للعمل ، حيث يصل أجر أسبوع ضعف مايتقاضاه داخل الاتحاد السوفيتي ..

وأبناء يولندا .. يهريون للعمل في الماتيا حيث أجر يضعة أيام يفوق أجر شهر كامل .. ـ الرعب يسيطر على كل دول الغرب الأوربي ويلإ استثناء .. مصدر

للرعب ، يوم ينفي الاتحاد السوفيتي جميع اجراءات الخروج .. يوم يقرر انتهاء العمل ينظام «فيزات الخروج..» ..

الكل يتوقع غزوة غير مسبوقة .. فالوعاء السوفيتي قوامه 270 مليون اتسان هي مجموع تعداد الدولة ...

والسؤال .. هِلْ كَانَ الحديث القنيم والحملات الإعلامية الواسعة " والضاغطة ، من أجل الديمقراطية ومن أجل الحرية ، ومن أجل السموات ، والبحار ، والأراضي المفتوحة مجرد دعاية .. ؟! .

هل ذهاب الغرب إلى هلستكي عام ١٩٧٥ ، ثم إلى باريس عام • ١٩٩٠ في إطار «مؤتمر الأمن والتعاون..» وإجبار السوفيت ، وتوابعه القدامي من أعضاء المعسكر الاشتركي ، على التوقيع والالتزام بميثاق هاستكن ويازيس المصلا من خطة ، بتتهي بالتهاء المناسبة .. ؟!

هل كانت مجرد بند في الحرب الباردة .. ؟!

 الله وقع الاعصار وسقطت كل الأنظمة الديكتاتورية والشمولية في اوريا الشرقية ..

• أعنن الاتحاد السوفيتي النوية ، وأصبحت عقيبته وميدأه «الشيوعية..» ، مجرد نكري وتاريخ ، مكانه المتأحف وأرقف المكتيات واتسحب كل هذا من الحياة ..

● اخر معقل سقط في «الباتيا ..» .. ومن الباتيا تصل كل يوم آلاف الحكايات والأحداث ، بين من يحاولون الفرار من «السجسن الألباني . . » حتى بعد تحريره . . ويين «الطليان . . » الذين بطاريون الهاريين أو اللاجئين ، أو المخدوعين ، في مياه البحر ، وفي قواقل المسيارات والقطارات والطائرات والمتجهين إلى «أراضي الحريةٍ والرخاء.. !! » في ايطاليا ، احد مراكز الغرب الصناعي المتقدم

] باختيار والرهائن:

وسط مناخ مهيا وموات للمصالحة والتصافى بين الغرب الأوريي الأمريكي ، وبين ايران ..

ذرًا للتسلم خالية من أعت إشغاظية ٠

السيبت

الأحسب

الاحتدين

الشلابشاء

الأربعتاء

الخمسيس

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي

العامرية -الاسكندرية

تعسلنعين

طرع" ۲۸" مشردع زراعی للمستثرین تتراوح مساحة المشردع ما بیب • • ك قول إلى • • • به ندان أراض زراعية منزرعة بالمحاصيل الحقلية والبساتين ويرامشروعات للإناج الحيوابي وغيرهامن مجالات الاستثمار الزراعي

والشريط والكيعامعلنة في كأبرات يتم طرحوا في العينية - الشيكات الزراعية "ر وتعقد جلسان لبيع إعتبارًا من الأسوع الثاني من شهريبتمبر ١٩٩١ "طبقًا للجدول النالى :

مشروعات الشركات

مربوط الزراعية - المنهضة الزراعية

شمال التحريرالزراعية - الكروم المصرية

جنوب التحرير

الصالحية الزراعية

وذلك جفركل يشركر حسب الموضح قريبكل منيإ بئ تمام السلعةالثان عشرة ظهرًا

وللرستعلام بالتليفونات الثالية:

-r/41.111/115/11r/119/-1-

٣/٩٨٠٠٧٠ واكس

لمجرد الزاعى الصناعى - نوياسيدلإنتاج البزور

وعبرقبلى الزراعية - المصرية الزراعية ·

- جو يطالب فيه الغرب مساعدة إبراتية فعالة ، من أجل الافراج عن رهائنهم المحتجزين في لبنان ..

- جو خلقته زيارة على أكبر ولاياتي وزير الخارجية الايرائي لفرنسا .. حيث تم تصفية الكثير من المشاكل، الشائية المعلقة خاصة المالية ، وخاصة «الاتفاق النووي.. » المتوقف «أربيف.. » .. هذا الجو الذي قاد إلى دعوة رسمية يقوم بها الرئيس الفرنسي

 الافراج الفطئ عن بعض الرهائن ، بمن فيهم المختطف الفرنسي الأخير ، والذي جرت عملية اختطافه ربما لافساد كل شيء .. الأمر الثاني، والمضاد للأول .. العودة إلى أسلوب «تصفية الحسابات السياسية .. » فوق الأرض الفرنسية .. حينما توجه ثَلِاثَةً ، يحملون جوازات مقر تركية ، إلى منزل شهبور باختيار ، أخر رؤساء وزراء شاه إيران الراحل ، بضاحية «سيرين .. » غرب باريس .. و «تبحوه .. » في منزله هو وحارسه بالسكين ، وخرجوا أمنين وسط حراسه .. تاركين الرجل وحارسه غارقين في دمائهما

ورغم مايديط بعملية الاغتيال ، من مفارقات ، ورغم مايدور حولها من تحليلات وتفسيرات ، هي الأخرى متعارضة متباينة ..

 من المفارقات ، أن اثنين من قتلة باختيار ، -الذي سبق وتعرض لمحاولة اغتيال فاشلة في أول الثمانينات قد تم القبض عنيهما بالفعل ، نفس يوم «الاغتيال..» وعلى ايدى البوليس السويمتري ، الذي اكتشف أنهما لا يحملان تأشيرة بخول ، فسلمهما للبوليس الفرنس ، الذي بادر بالافراج عنهما لحظة اكتشافه أن اوراقهما سليمة ، وكل منهم يحمل على جوازه تأشيرة لفرنسا .. ويعد ٤٨ مناعة .. اكتشف رجال الحدود فداحة الخطأ الذي وقعوا

هؤلاء الثَّلاثَة .. ابن الشاه ، ويني صدر ومنظمة مجاهدي خلق ، قد أخطروا السلطات الفرنسية قبل الحادث بعدة أيام ، بأن مجموعة اغتيالات إيراتية في طريقها إلى العاصمة الفرنسية ، ويعضهم وصل بالقعل ، والهدف ، رأس هؤلاء ورجالهم ..

ورغم هذا سمح لفريق اغتيال باختيار بدخول المنزل ولقائه - بعد استنذاته ويعد تفتيش دقيق -

يأن الحائث ، سيعيد للعلاقات الايرانية - الفرنسية وجومها وغيومها التي كاتت قد انقشعت مؤخرا ، خاصة وأن تفاهما عاما كان تم التوصل إليه وتم الاتفاق عليه ، بألاتكون الأرض الفرنسية .. مكاتا لتصفية حسابات سياسية .. فرنسا ليست طرفا فيها .. يالرغم من هذا الفهم وهذا التحليل .. يذهب البعض الآخر إلى القول ، بأن الحائث قد يكون عاملاً في سرعة إنضَاج المصالحة وتصفية الأجواء وتنقيتها ، حيث كانت ومازللت مسألة احتضان

فرنسا لأكبر عدد من التنظيمات . والقوى والشخصيات السياسية الايراتية المعارضة ، محل خلاف وجدل بين باريس وطهران وإذا كان البعض من أصحاب هذا الراى أو التحليل يذهب في تطرفه إلى حد إتهام بعض الأجهزة القرنسية بالتواطؤ .. إلاان

ميتران «لطهران .. » ، كان مقررا لها أن تتم في أقرب وقت .. في هذا الجو حدث أمران متضادان:

ولمدة ٤٨ ساعة كامِلة ، إلى أن تم اكتشاف الخادث .

[لاأن الحادثة ، سممت الجو العام ، أو جزءا ممنه ، وأفسنته .. وأمنت أنصار التعصب والعنصرية ، بعادة جنيدة «طارجة..» ، ويشاهد جديد يعزز مايدهبون إليه من ضرورة التخلص من

 المقارقة الثانية .. أن رضا بهلوى ابن الشاه الراحل ، والمطالب يعرش ابيه .. و «ايا الحمن يني صدر .. » اول رئيس للجمهورية الاسلامية بعد النورة الخمينية ، واللاجيء في فرنسا الآن .. ومكتب منظمة «مجاهدي خلق..» الايرانية المعارضة والتي يتزعمها مسعود رجوى الموجود حاليا ببغداد ..

لكن بيدو أن عملية التمويه كانت بارعة ... قالتُلاثة لايحمل أي

منهم أسلحة - مكتفين بمافي العطيخ من سكاكين - .. كما أنهم يحملون خطايا من وكيل أعمال باختيار في ايران . الذي ينير المثير للدهشة .. أنه بيتما يذهب أكثر المعلقين في باريس للقول

الواقع يرفض هذا التوجه ، لأن ابن «شهبور باختيار .. » أحد رجال المخابرات الفرنسية البارزين ، وهو ضابط فرنسي يحمل الجنسية

الكويت والتجرير:

سمحت لى المشاركة في ندوة

بالكويت ، بمتاسبة الذكرى الأوثى

للغزو - ٢ أغسطس .. ويعد

والملاحظة لمايجرى فوق هذه الأرض العاندة ، بعد ٧ أشهر صعبة

ولاأدرى لماذا امتزجت خواطرى عن هذه الأيام القليلة التي قضيتها هناك مشاركا في هذه الندوة ، بخواطري عما تحدثت عنه نتوى ، وشاهدته في البلاد الأوربية .. خاصة هذا التتاقض .. :

ـ بين العواطف والأمال والعمل الذي سبق التحرير .. وبين ما يجري

ـ ثم بين ماكان يقال عن ضرورة كسر الستار الحديدي وتحطيم سور برلين . وفك «أسر المعنبيس..» داخل الكتلـــة الاشتراكيـــة أو الشرقية ..

ويين مايجرى من ملاحقة ومطاردة وحصار لهؤلاء الناس على امتداد الأرض الأوربية ..

 لاشك أن المقارنة ظالمة .. لكن .. لاشك أيضا ، أن الأرمة المعضلة قائمة هناك في الكويت .. وقائمة هنا في أوريا ..

- فالناس في الكويت .. أقصد الكويتيين «أصحاب الدرجية الأولى .. » ظنوا ، أن كل شيء سيتغير بعد التحرير .. وأن كويتا جديدا سوف ينهض ويقوم .. - والقاس في أوريا الشرقية الشيوعية ، ظنوا أن عالما جديدا

سينفتح المامهم .. وأن النعيم والتكليل سيكون من نصيبهم .. وأن الكل سيفتح صدره ، وأبوابه في وجوههم دون شرط أو عالق .. والنتيجة .. لاهذا حدث هنا ..

ولاذاك .. حدث هناك .. إنما يبقى الكويت شينا اخر ..

• فإذا كانت القوى السياسية والاقتصادية والاجتماعية في كويت «خلف السور .. » ، كويت الجنسية والنرجة الأولى .. قد تصورت كويتا جديدا متخلصا من كل قصور الماضي «وأمراضه .. » وعلاقاته «العتوترة المستحدثة والمستجدة على المجتميع الكويتي..» . خاصة بعد البترول .. وعلى وجه التحديد بعد الارتفاع المذهل في الأمسعار وفي النخول الذي أعقب حرب أكتوبر ١٩٧٣ . ■ فلاشك .. أن الحكم .. وبالتحديد الأسرة الحاكمة - أسرة الصياح - ، قد تصورت هي الأخرى ، بل وخططت لكويت جديد .. كويت

متخلص من يعض أوضاع ماقيل ٢ أغسطس ١٩٩٠ .. كويت متعامل مع وقانع ومواقف ماكشفته الأزمة ، وما أفرزته أحداثها .. الحكم تصور الكويت «بتركيبة سكاتية جديدة..» ..

> الحكم تصور وخطط لعلاقات جديدة .. وإذا كان الطرفان : _ القوى السياسية والاجتماعية والاقتصادية ..

قد التقيا عند ضرورة التغيير .. وعند ضرورة إعادة البناء ..

ويناء كويت جديد .. إلاأن منظور كل طرف .. قد اختلف عن منظور الطرف الآخر .. قوى المثقفين ، والتجار ، والمهنيين .

المعارضون منهم وغير المعارضين .. هؤلاء تصوروا التغيير .. سماحة أكبر .. بيمقراطية أكبر

والأُهم .. مشاركة في الحكم ، كاملة ، وغير منقوصة .. فإذا كان الدستور لايمنع أن يجمع ولى العهد بين ولاية العهد ورناسة الحكومة ..

ووحدة التراب .. الحكم يحسب حساباته . من واقع الألغام ، والمشاكل التي خلفها

لابد من قبضة قوية تعيد الأمور إلى نصابها ..

الدولة ، وولاية العهد ، ورناسة الوزارة ، وكذلك نصيب لابأس به

لماذا .. ويعد كل الذي جرى ، لايكلف شخص من خارج الأسرة

لماذا عدم الاسراع بالانتخابية البرلمانية ، وتوسيع حق

قبضة تحفظ الأوضاع، وتحفظ الكيان، وتحفظ وحدة الدولة

الانتخاب ، خاصة للمرأة .. وخاصة بعد ان اثبتت احداث الغزو

لمانًا .. لاترتفع الرقابة على الصحف .. ؟!

والاحتلال والتحرير دورها البارز .. ؟!

درس الأزمة ، له مدلول مختلف ..

إلاأن للحكم رؤية مختلفة ...

بتشكيل الحكومة .. ؟

الغام مادية . مازالت حقولها غير معروفة ، وخرانطها غانبة ، وهي تنشر القتل كل يوم في الأبناء ..

الغام اجتماعية ، في تركيبة فريدة للسكان .. ألفام مزروعة . في أشخاص وبالاعدد هذا وهذاك ، تدعى

الحكم مازالت تظلله غمامة البخان التي تغطى الدولة المدنية من أقصاها إلى أقصاها ، تنفث سمومها في الصدور وفي التقول وفي المزاج كذلك . من منات ابار البترول التي مازالت مشتعلة ، وتأكل من رصید الوطن کل «طلعة نهار .. » ، ماقیمته ۱۲۰ ملیون

الحكم يحسب أيضا على «الذنب الرابض..» على الحدود .. يحسب على صدام الذي ماز ال يرسل قوافله العسكرية عبر الحدود . وداخل تراب الوطن كل يوم ، بمجرد أن يأوى رجال المراقبة الدولية

إلى مضاجعهم بعد الغروب .. تك هي حسبة الناس .. وحسبة الحكم .. ودون أن ندلي بدلونا ، حكما لهذا الطرف ، أو ذاك .. يكفينا

عرض الحقائق كمار أيناها ، وتصورناها .. وهي ولاشك معضلة تحتاج إلى مزيد من السماحة .. تحتاج إلى خيال عملي خصب .. تحتاج إلى فكر مستثير ..

🗆 الصحة والتنمية:

لَجنيف دعتني منظمة الصحة العالمية ، ممثلا «للصحافة الأفريقية .. » ، ومشاركا في اجتماعات «لجنة التيسير .. » الخاصة بالتحضير للمؤتمر العالمي الذي سيعقد في العاصمة الغانية «أكرا..» تحت عنوان «الصحة شرط التنمية..» ..

يتبتى الفكرة «السيدات الأول في العالم .. » .. زوجات الملوك ورؤساء الجمهوريات والدول ، من كل أنحاء

العالم - شماله وجنوبه ، شرقه وغربه .. أغنياؤه وفقراؤه .. ويشارك فيه وزراء الصحة ، والتخطيط والمالية والاقتصاد ، والبينة ، والتعليم ..

الفكرة المركزية هي أن الانسان الصحيح ، هو القادر على العمل ، القادر على الانتاج .. القادر على تغيير أوضاعه الشخصية

ليس معنى هذا أن المؤتمي سيشغل نفسه وبالسه بإقامسة المستشفيات ، ومكافحة الأمراض ، أوالدخول في تفاصيل ، لها بالفعل مؤسساتها وأجهزتها النولية والاقليمية والمحلية . إنما نظرة المؤتمر وفكرته اعمق وأشمل ..

وكما قال لى مدير عام منظمة الصحة العالمية .. لم يعد اكتشاف العرض مشكلة البشرية اليوم .. كمائم يعد اكتقباف الدواء والإمصال ايضا هو المشكلة

فاكتشاف المرض ومقاومته ، وعلاج المريض كلها أصبحت مسائل معروفة ، ومشاكل محلولة .. أو على الأقل حلولها موجودة .. المهم أن نخلق وعيا دوليا عاما .. وعيا إقليميا ومحليا .. وعيا

يهتم بالانسان وصحته العامة ، من ناحية توفير عمل كريم .. توفير وسائل حياة ميسرة .. توفير بينة صحية ، يشارك فيها الفرد بيئة وعمل تحفظ كرامته ، وتحفظ صحته ، وتؤمن أسرته .. بيئة

ولمجتمعه وعالمه ..

تبنى كل يوم مقومات انسان منتج .. انسان يضيف لنفسه والسرته

هذه خواطر عامة .. متفرقة .. تتباعد شكلا .. لكنها تلتقى في النهاية عند الإنسان .. في أزمته العامة .. وعند مشاكله الخاصة ..



في الموامنة العربية مثلث، أسمية لِمِثَلَثُ الدِّهْبِي ، أو مِثَلَثُ النَّصِرِ ، وهو السِدْي يضم للقاهسـرة ـ بمشق ـ

فما من مرة التهت اضلاع هذا المستلث، واتفسات، وتضامنت، الا وحلق التكاؤها واتفاقها وتضامنها التصر . وينفس للدرجــة ، فان كل هرالمنا العربية ، على مدى الاربعين عاسا الاخبرة، كان وراءها تفكك الضلاع هذا المثلث الذهبي أو تتاقرها . هزيمة يونيو ١٩٦٧ وقعت في ظل تفكك هذا المثلث للذهبسيء وثصر اكتوير ١٩٧٣ تحقق في ظل تضامن السدول الشالات مصر وموريسا والسعودية ـ الحرب العراقية الايرانية وقعت واستمرت في ظل تتافر اضلاع

هذا المثلث .. وتحرير الكويت تم يفضل التقاء هذه الإضلاع وتكاتفها . ولكل هذه الاسباب، فإن هذا المثلث العربي الذهبي مستهدف من كل القوى للمعادية للعرب وللتضامن والتقدم

وحرن حقق تضامن هذا المثلث نصر لكتوير ، بالتقاء القوة العربية بالثروة العربية ممثلة في سلاح اكتوير ، قال كيستجر وزير خارجية آمريكا في نلك السوقت، ومهتمس سياستهما أبي المنطقة على الان ، أن هذا الذي هنت لايجب أن يتكرر . ويدأ فعلا خطواته تضرب هذا المثلث وابعاد اضلاعه عن بعضها البعض . وحكل ذلك بالفعل. وملجری بعد حرب اکتویر ۔ یکاد

يتكرر بعد حرب تحرير الكويت. وادًا كان قد سمح للمثلث الذهبي للقاهرة ويمشق والرياض، أن يعود لدوره في هذه الحرب . قان الواضح اته ایس مصموحا له بأن یعتمر فی تضامته نصياغة ترتيبات عربية للامن

والعليل ، الشخوط التي تتواصل منذ تهاية حرب تحرير الكويت وتتعرض لها لطراف هذا المثلث. والدليل. الأف الشاتعات التسي

ترددت وتتردد كل يوم ، عن خلافات او لختلافات بين هذه الاطراف، وهدفها الاول نيس تمزيق هذه الاطراف ــ لان نَتِكُ لَيس هو المطلوب الان ـ ولكن المطلوب بدقة هو الاحتفاظ بدرجة محدة من الثماسك بين هذه الاطراف. تمسح للاغرين بأن يستظلوا يمظلتها تكى يحققوا اهداقهم. ودرجة محدة فرضا من الشكوك وألهولجس لاتسمح لاطراف هذا المثلث العريسي، بأن تتجاوز نلك الى تحقيق الامسداف

والعليل إن مالتفقا عليه في أعلان يعشق في ابريل ١٩٩١ ، ترليعنا عنه ألى تعديلات الإعلان في يوليو ١٩٩١ ، واهمه أن تكون هناك قوة سلام عربية من هذه الاطراف أيا كانت الارض ألتي ترتبيات اسن عربيسة خالصة في

والنئيل ليضا ، الايقاء على صدام **صين في السلطة ، كجزء من هذاً**

المطلوب أن يدرك اطراف المثلث القمين ، أو مثلث لتصر أهمية حماية التقاتهم وتضامنهم، كاستراتيجيــة عريبة ثأبتة بتجمع حولها العالم العربى كله ، وتنتقى بها القوة العربية مع الشروة العربية ، وليس كمظلة مؤفتة للاخرين حتى يحققوا المدافهم في

معمىد ابو المسديد

في مصر حكومتان .. حكومة متغيرة يرأسها رئيس الوزراء . محدودة العدد، تحمل قوق رأسها كل هموم الدنيا . وتتحمل الكثير من النقيد بالحيق الحكومة الأخرى دائمة ، تكير الحياة اليومية فى كل الوزارات والادارات والقرى والمدن والمحافظات والمصالح .. وتجدُّم فوق قلب

الوزراء مستوليتها أمام الناس. عضوية الحكومة الدائمة تبنأ بوكيل الوزارة .. وتتنهى بوكيل أول .. أو ثانب الوزير .. الظن الشائع الذي يروح له خبراء الاعارة: ان الحكومية الدائمية صبب كل السمصالب . أوهى كل

الناس والمجتمع حتى نهاية العمر وقد تكون

وراء عشرات القرارات الخاطئة التي يتحمل

لكن يعض الظن اثم .. ولانجاة من الألم الابجمع الأثلة والاستماع إلى ططة بلا مسئولية.. وتعطيل لأعمال الوزراء

وه هناك ثلاثة معايير للقيادة في المواقع العنيا .. أو مواقع صنع القرار .. كمايقول الدكتور أحمد رشيد استاذ الادارة المحلية بكلية الاقتصاد . وهي القدرة على التخطيط، والتنفيذ. والمتابعة .. وكل ولحد منها هو - في التهاية - قرار ، يتخذه المسنول .. سواء جاء هذا القرار صانبا أم خانيا .

المصاتب !!

الاصسل والصسورة ولتبدأ أولا يصناعة القرار على سنوي التخطيط والتنفيذ . في هذا المجال يروي النكتور أحمد رشيد تجرية ٢٤ شهر بوزارة الحكم المحلى تولى خلالها منصب تالب

قَالَ: التجرية أكنت لي بألف دليل ان المحافظ هو صالع القرار الأول في

ومعنتك شمة فوارق شاسعة بيسن مجافظ وأخر . المحافظ التشط الميدع والمبتكر بباشر منطاته بقاطية . يقبل مشاركة الأخرين في صنع القرار . أقسد بنتك وكلاء الوزارة النيسن يحتلون مستوبين من المواقع في

 الأول: عضوية المجلس التتفيذي بحكم وظائفهم . الثاني: عضوية المجلس المطي يحكم وظائفهم ليضاً . على المكس من ذلك تغيب كل

سناعة القرار .

مظاهر المشاركة إذا كان المعافظ وفسي كل الأحوال . قان وكسيل الوزارة بياشر عمليا سلطة صنع القرار عند التخطيط .

على مستوى التطيم مثلا يتولى وكيل الوزارة وضع غطة التوسع في إنشاء المدارس . وتقدير الاحتياجات من المعلمين والموظفين والتجهيزات القنية .. وغيرها . وكيل وزارة الصحة يتولى وضع

المحافظة من المستشفيات ووحدات للعلاج والأطباء والمساعدين والأثوية . وغير ڏٽڪ . كذلك يقعل وكيل وزارة الاسكان

والمدنل . والشنون الاجتماعيسة قَيْلَ الْعرض على المجلس المحلى ، تراجع الخطط مالياً .. بواسطة وكيل

وزارة المالية بالمعافظة .. من أخطر الشخصيات في المطيات .. وله سنطة شطب أو تأجيل المشروعات ائتى يقدمها وكلاء للوزارات الأخرى .

وزارة الزاعة واستصلاح الأراضح

إحدى الشركاني النابعة لها

واقعة على الطريق الصحاوي ميابثرة منس الجهة

الشرقتية وعندالكيلو ٤٨ من الاسكندبية ويجساحاً ب

تتراجع من بين ۲۰٬۲۰ فنان دتروی رياً سطحسا ٣

عن طريق شيكة رى مَابِعة لويْلة الأيْغَالَب والمواية

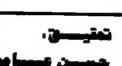
من قبطاع الملكية والتصرف بألعامرية - إسكندية .

ويميكن الحصوليب على كماسة الشريط نظير جمسة فخشوك فأفره

وتعقدم لسرالبيع فى تمام الساعة الثانية عشوّ ظهرًا يوم الخملين الموانق 1991/9/0 بمقرالهيّة .

تعلن الشركة عن سيع:

المائية ومزودة بشبكة صرفت •



المحافظة . ثم ديوان وزارة الحكم

البعض يريدون مقساولا بعيتسه

هكذا ربدو أن وكيل وزائرة المالية بعد العرض على المجلس التلقيذى



وفي كل الحالات يتخذ وكيل الوزارة

ينضى .. القرآرات الخاصة بترسية العطاءات لبناء المدارس ..

المجموعة من الضغوط العنيفة .. بضغطون بمالديهم من سنطات ، كذلك يتعرض الوكيل لضغوط من أعضاء

ثم المحلى .. تستقر الخطط لدى ديوان



الأقارب والأصنقاء .

والأزهر .. وغيرها .

لهذا السبب نزع الدكتور فتحى

سرور - عندما كان وزيراً للتعليم -

مستولية بناء المدارس من المحليات .

للموظفين عند مستوى محد .

في الإمكان أبدع مماكان .

الصغيرة والمجاملات.

المتليعة .

المختص .. القرارات الخاصة بالتتفيذ

• عند التنفيذ تتجمع آليات أخرى

تتداخل فيها المصالح الشخصية والاتفاقيات . والعلسول السسوسط . والمجاملات . من التماذج الشائعة التي شهدتها

إن كل عطـــاء .. كان يخضع

مجلس الشعب والشورى والمجالس المطبة .. وأحباتاً يخضع نضفوط

• حول صناعة القرار على مستوى التنفيذ والمتابعة ينئسى بالشهسادة للنكتور حسن كاظم رئيس ألجهاز المركزي للتنظيم والافارة ،، ليقدم واقعة تعكس صورة أخرى نوكيل الوزارة واتخاذ القرار . الواقعسة للتسى يضعهسا تحت

لإلاف الوقائع التي تحكم مسار العمل اليومى لدى الحكومة الدائمة قَالَ: تَلَقَيتُ مَنْكَرةً ذَفْتُ يُومِ مِنْ رئيس أول ادارة مركزية . أي وكيل أول وزارة ، يشكو فيها مديرا عاما يعمل بلاارته .

المدير يتأخر عن العمل كل يوم ولايستجيب للمسئوليات والمهسام المتوطة به . ويتطلول على زملاله . وكاتت الوقائع صحيحة .. ولبست

يَرَأْتَ قَانُونَ الموطَّفَينَ جِيدًا . وتعرفت على مالديك من سلطات لمواجهة مثل أجاب: نعم .. القانون يعطيني حتى إحالة الموظف للتحقيق . وحق الخصم

من المرتب . وهن إعادة توزيسع الاختصاصات لمصلحة للعمل .. وحق · سألته : لماذا لم تباشر أيا من هذه

لَجِابُ : لُحَافَ أَنْ يِشْكُونَى . ولا لَجِد من يساتنتي .. !! هكذا تبدو القيادات في أعلسي المستويات .. ضعيفة وهشة . تخشي أتضلأ القرار لاصلاح أوتصويب مسآر العسمل اليومسي ، وتلقبسي يعيم المسلولية على المستوى الأعلى .

أهل القمسسة

• و البلحثة الدكتورة املتى تخديل تُفْصَمتُ في براسةً مناعةً للقرار في الجهاز الحكومي . ولها ثلاث ورأسات في هذا المجال : الأولى حول للقرار في القطساع الاقستعمالي .. والثاتية في وزارة النطيم . والثالثة



اعترافات من وزارات المكم الملي.التموين.والتعاون الدولي

🛘 سألتها : مادور وكيل الوزارة في

• أجابت: لاشيء . في قطاع التعليم

مثلا ، اشتكى لى الوزراء الليسن

قلبلتهم أن الوكلاء على مستسوى

العاصمة أوالمحافظات بمنطلعون

رأى ديوان الوزارة في التفساصيل

بعضهم يسأل الوزير الرأى عثد

الصلى طفل بالمدارس الابتدائيــة.

يعضهم ترتجف يداه عند توقيع

القرارات .. ويعضهم يدير ظهره

لاختصاصاته ، ويشكل لجاتاً دائمة

المسألة أكثر تعقيداً في قطاع

الصحة ، لأن صناعة القرار هناك

تغضع ثلوزير وضفوط شركسات

الأدوية وتقلبة الأطباء .. وجماعات

الضغط الأخرى ذات العلاقة بالوزادة .

حتى وإن كان برينا وخائياً من الهوى

.. وأي فرار يمكن قياسه بالمصالح

القرار تطارده دائماً للشبهات ..

لمتابعة الأمر في كل القطاعات .

النقيقة للعمل اليومي ..

الوزارات التي قمت بدراستها .. ؟

وعرض أوراق العمل . براي بلغل وزارة الصمة غير الوزيد لوتصورتا أن تحية كل منهسم ولاتسمع عن مشروع له قيمة إلامن يُستَغرق عُمس لقائق .. عند يعني في خلال الوزير .. ولاتميمع عن مبادرات طابؤر تحية الصباح وحده يستغرق علاجية أووقائية .. ألامن الوزارة ١٧٥ دقيقة .. أي ثلاث ساعات . أما في القطساع الاقستميادي فالقرارات مركزية .. وكل وزيد يأتي سياسته الخاصة . يطبقها ويفتى بكل 🕳 شاهد ثالث هو أحمد توح وزير التموين والتعارة الناخلية الأسبق ... سكنت أعلني أثناء منصبى الوزاري ندرة النيسسدة في البسيسوقت .. لان الوزارة .. وزارتان .. مثلاتان يهموم وقد فركت منذ اليوم الأول أن وكلاء الوزراء يشطون مسلمسة

اتشاد القرار .. ويدعبون القبرار -

المناحه الأول أي الوزير: أو المحافظ ...

وفي أحيان كثيرة يروجون للقرار من

ظف الستار .. عنما تكون لهم

واجذا السبب أيضاً لانسمع عن اسم

مصلحة مؤكلة ..

المركزية في القامرة ..

التقاميل التنفيلية

يومية وخطيرة ..

كان لدى في الوزارة المركزية ٢٠

وكيلا .. وهذه الدرجة الوظيفية تسمح

الصاحبها بالدغول إلى مكتب الوزير

في أي لحظة . ودون استثنان أوموعد

هذا الحل بساء استخدامه عمدا ...

إن جميع الوكلاء ينتظرون عضور

الوزير .. تعينوافسنون علس مكتب

لالقاء تحية الصياح . وريماً الل

الأسافين . . وقليل منهم يأتي للتنساور

بلسم أصول اللياقة اليومية

بقيف إلى نلك بعض التعوات التي تأتى عبر التولون : من سور التوين في مداخلة كذا - أو كذاء ويتالف على نفن النساعة الزمنوة ألبوي التجارة الفارجية ومكفات مانا يبقس إن من يوم العيمل وعل يستطيع أن يعمل ويفكسر وينطط ويتخذ للغرارات وعوله طلقم من الأبواق ... *

وزيسر لخر لايرض لكسر استسه لأسباب غاصة رعامة .. هذا الوزير كُولَى في مرحلة ما ورُارة التماون

الدولي . وله تورية مايرة . قال : إن ورّارة التعاون الدولي لها عَلَاقة بِنْمِو ١٠٠ بوية ومؤيسة عالية الوزارة موزعة إلى الارات .. كل

ادارة لدولة أولمجموحة اظيمية وعلى رأس كل قطاع وكيل وزارة أول المقروض أته مقوض لادارة كل شنون اللطاع دون العودة الوزير المختص ... إلا في العلمات الكيري .. لكن مايينيفي أن يكون - لايكون! أن كل وكيل وزارة كأن يؤجل أتخاذ القرارات حتى تتراكم المشكسلات .. ويتأثم البواقف .. ويصبح الوذير

مستولا عن تسوية ماسست يدا القريب في الأمر أن كل واعد كان يأتى بمشكلاته . وبالطول المقترعة لها .. وعادة ماكلت اسأله : المأمَّة لم تنفذ ماتقترهه الآن ؟! ... وعسادة

ماتكون الاجابة : «ماهو البركة في موانته برضه!! به ... وغالبا مايتبرم ممثلبو السدول والمنظمات سبب تراكت المشكسات

ويستمر مسلسل وكلاء الهزارة ... عد يتصفيم كل يوم بلاميسور. وسيطرة على أمور البلاد والعراد يقليل من الكفاءة ، وكثير من الروتين !

فالمن مؤجرت مسرتصر بصن شرية كو المتعلى الحذب وتأسط بنوك العالم و والتراع الأربة في مصر ميد تدعل مارك موسودته والموس المتوليد كا أيمالعبيه؛ لك الخصيع ليتخلرا ضرفيات وستانگه تن تن قل فتے عمدیت . امتحالیات براختهٔ الفریده میشارید

المصرفالعربالدوك جواز سفرك إلى جميع أنحاء العالم بطاقة فرا كالسياء التقايدية غنايك من مسل النفرد أر الشيكات السياسية ومن مَتِولَة فِي أَكِثَرُ مِن ١٨٧ دِولَة وعند أكثر مِن 4 مليون تُلْهِر وطنتي .. وتعكنك من سمب مبالغ نقدية من لُكثر من ٢٥٠ كُف أو ح بنك من البنواء الأحساء في للميزًا وكلك من خلال ٥٠ ألف ملكينة للصوف كللدي الآلي متوليدة في أنكار عن أريعون بلنا في أوزويا وأمزيكا والنزق الألمسي والعنيد من الباتك العزبية طوال أيلم الأسبوع وعلى منائر ٢٤ سلعة يوسيا . وتعزيد من العزاية يصحر المصرف العربي الدولي ولأول عرة في مصر : بطاقة فيرًا الذهبية PREMIER التي يعملها النفية المنازة من رجال الأعمال والمسافرين السيلمة والتي تقدم لك المزايا الاضافية التالية : وقد قرزت إدارة للمصرف إعقاء مكتمى طلبات و رئيقة تأمين مجانية الله ولأفراد عاتلتك عند شراتك تذلكر قمخر باستندام البطاقة وتعطى

المصول على البطاقات حتى تهلية شهر . أضطن من دفع رسم العضوية . الرثيقة تعريضا في حالات الوغاة والعجز والعلاج

وكذلك النساولية تجاه النارف الثالث بحد أقسى لمعزفة العزيد من الثروط والععيزات يعكنك الاكعسال بعوكز البطانات ۲۰۰۰ ۲ دولار آمزیکی وظاله بعد استیفاء بمض. الانتمانية بالمركز الرئيس المصرف أو أي من غروعه . البيانات المطارية عد مصراته على البطاقة . ه من حتك العصول على تعريض قد يصل إلى



T970YT1_T\$.T.11:0

VOTVAT _ VETEEA : CO .

قرع الاسكندية : لا طريق البرية . الاسكندية

L - GVYTAL _ IATPYAL ב: לדעדל . דובעדו

لنمتمك بكل هذه المزايا وأكثر في مفرى وترحالك ما عليك إلا التقدم إلى أحد فروع المصرف العربي النولي بألقاهرة أو الاسكندرية أو بوزمنميد وملء التموذج الخاص بنك .

٢٠٠ دولار أمريكي عند تأخير غيام طائرتك

ويصل إلى ٢٠٠٠ تولار أمزيكي عند تأخير

ه يمق الله ولا وجنك وأولانك التصر الانصال

على مدار ٢٤ مناعة يوموا بأي من مراكز ٥٥٥

الغاصة بالامحاف السريع والمتولجدة في مختلف

أشبأء العالم وذلك لإعناد فرنهات العلاج ودغول

بيكتك المصول على مساعدة فالرئية عند

الامتياج إليها ألثاء سفرك للغارج .

وصول أو شياع حاليك ."

الصرف العرب الدواء

فرخ الكعريسر: ٦٩١٣ كورنيش لتنهل القامرة

فرع عليديوليس: ٩٠ (أ) ش البرغني صارة برج الليس. مصر الجديدة ت: ٢٩٠٧- ٢٩٠٤ ٢٩٠٤٠

قرع يوزستيت: ٥٧ ش الجمهورية . بورستيد

المعارضة موجودة داخل مصر وعلى أرضها . ولها كل الحماية . موجودة في لصحف والاجتماعات العامة والتدوات وفي الشارع ـ فائت حر تقول ماتضاء دون أَن تَنظر حَوْلَكَ أوخَلفُكَ. يُون إن تَقُولَ. ربنا يستر . أوريثا يجعل كلامنا خفيتف

تأخذ كل حقوقها . فماز آلت الحكومة تحتكر الاعلام والصحافة . وتحتكر الحكم أيضاً: مهما قُصرت أو أهملت أو اخطأت ..ومع. نلك نحن نسير ونتقدم. ويستور ٧١ الذي صفقنا له بعد حكم عبدالناصر . ثم يعد يتمع لكل أحلامنا ـ وقانون الأحزاب الذي رحينا به علم ٧٦ لم يعد مناسبا للعصر . وقانون الصحافة الذي واجه طيون مشكلة حنر صدر لم يعد لانقا بصحافة دولة حرة. ورغم ثلك كله فالمعارضة تعيش بآخل مصر . تنخل وتخرج . تفضب وتتقد . وتقول كل مايرد على بالها من كلام. دون

خوف. ولافكق ولاتوتر .

النبعقراطية

قد تكسون أكل من امريكسا في الديمقراطية ولكن امريكا حققت نلك

والممارسة لمدة تزيد على ٢٠٠ منب ويريطانيا وصلت إلى النيمقراطية والتقاليد يط معارسة ٥٠٠ سنة .. و هكذا .. و نحر لاستطع أن تحقق في ١٠ سنوات ما علقه العالم في هذا العمر الطويل المهم ان

نستمر وأن نطالب خصوصا وان طعم

الحرية لنيذ من جربه مرة لايشبع منه ابنا . والوصول إلى اخر الحرية يطي مزينا من المسنولية والانتزام التنا

لاترينها فوضى ` ولكن تريدها حريبة الوطن والمواطن في ان يختار وان يكون

قد تكون اقل من امريكا . وتكن حالنا
أحسن بكثير من النول الشقيقة والصديقة

التي مازالت تصادر الراي الأغر بالثفي

او الاعتقال أو الاغتيال ومعظم الدول

ولايوجند علسي ارضهما اي توع من

المعارضة لان المعارضة تعيش في المنفي

ويعض الانظمة لاتطيق المعارضة فر

المنفى بل تطاردها في خارج الحدود وتغتال اقطاب المعارضة النين يعيشون في

الخارج والامثلة اكثر من اللازم إبران

نعوذُج نئك والعراق هرب . أ أ من مكانها خارج البلاد للمعارضة وليبيا

والجزائر والسودان وغيرها وغيرها

اليمن خارج الحدود إما للمعارضة او

للبحث عن لقمة العيش .. باختصار كل

الانظمة الثورية العربية تتفى المعارض

وقى نفس الوقت نجد الامر يختلف
في دول الخليج والكويت نموذج قوى

تتعاون الحكومة والمعارضة معآ تحت

سعاء واحدة وعلى أرض واحدة وقبل

الغزو لم يكن هناك سجين سينسي واحد في

الكويت ويعد الفرو كان موقف المعارضة مشرفا ويرفع الرأس فقد

وقفت المصارضة ضد صنام ومسع

الشرعية وكان ردهم دائماً على من

۱۰ انا اربت ان تعرف هویة ای نظام

فابحث في المنفى إذا وجدت النظام قد

تغى أي مواطن فاعلم أنه نظام غير

ديمقراطي مهما كاتت هويته وإذا كأن

للتظلم ضَمايا يعيشون في الغسارج

فلاتصدق رأى النظام مهما ادعى الحريا

وق وافق العطس العطى على نلك

بناء على القرار ٢٠١ لسنة ١٩٩٠

قلت لوكيل المجلس المجلى وهال
تأكيتم من صفة الجهات الاجنبية التي

تمول هذا المشروع وأهدافها من ذلك م

أجاب هذا لايهمنى من تريب
أوبعيد مايهمنى هو أن هذه الجمعية

سوف تحصلُ على ٢٠ قدامًا . واتها

سوف تدفع لى ثمين تلك المسلمية بالكامل ***

للمجلس التنفيذي لمحافظة القاهرة

يحرضهم على الامير قولهم نعود اولا

ثم تختلف ونتفق تحت سماء الكويت

وفي وقت من الاوقات كان نصف سكان

العربية التي تطبق نتك معروفة لعينا

ا مع أن المعارضة لم



 ♦ المساعدات الأجنبية التي تمنح للزيالين في مصر تستوقف الانتباد: جمعية لحماية البيئة من التلوث تم تأسيسها وسط زرائب الزيالين بتعويل ٢٠٠ ألف دولار من

راهيات ولجانب يقيمون مع الزيالين بصورة دائمة لتقديم الرعاية الاجتماعية والصحية !! لماذًا الزيالون بالذات ؟ .. هل هو نوع من التقلقل الأجنبي المنظم ، قصد لن يكون مصوباً نحو النخاع ؟ هل هناك خطر ما ينتظر يشكل سرطائي في هذا الجزء من جسم المجتمع دون أن تدري ؟ .. تلك مجرد تساؤلات افتراضية .. لذا فالأمر يستوجب التحقيق .

كوام هائلة من الزيالة والنباب.

كأن لابد أن ننخل عشش الصفيح من أبوابها .. اهتينا بصعوبة إلى مكان جمعية الزيالين .. في نفس المنطقة. مبنى غرساتى من طابق واحد . ؛ طرفتا الباب ودخلنا .. لم تجد سوى الساعي. فمجلس ادارة الجمعية بالكلمل في إحدى الكفائس.. انتظرنا طويلا حتى جاءنا «وجيه أتور» معام وسكرتير عام

قال سكرتير عام جمعية الزيالين بداية لابد وأن نفرق بين توعين من الزبالين .. فهناك الأياطرة والمليونيرات اما نمن فطلفة أخري.. نمــن التحديد جامعي القماسة أي الزبالين كما تطلقون علينا .. أعدادنا هبنا حوالي ٢٥ ألف زيال .. أوضاعنا لاتسر عدوا ولاحبيبا، لاأهد ينصفنا ولاهنسي العكومة، فكلمها أقمنها في مكهان ولمستقرت أمورنا فيه طردتنا منه. فقد كنا نقيم في امبابة، وطردونا بحجة العمران إلى عزية النش . ثم لنفس السبب جلناً إلى هنا في حضن جيل

المقطم وكان ذلك عام ٦٩. مع ثلك فالمحافظة تتفسين في مضايقتنا وتزيدنا أن نشترى متر الأرض

لأسب المسال

المرخص

٠٠٠ مسيون

دولارأمربكي

قرية تعوذجية للزيالين بالمعادى على مساحة ٣٠ فدانا يتعويل من السوق الأوربية وصندوق قرية نموذجية للزيالين بالمقطم تكلفتها ١٠ مليون دولار تمولها البنيان !!

> ذهبت إلى عزبة الصفيح أوعزية الزيالين حيث يعيشون.. الطريق الى هناك يبدأ من منعطف صغير عند بداية طريق المقطم.. طريق تعالى بيدا مرتفعاً ثم يتلوى في اتخفاض تدريجي... في بداية الطريق تستقبلك بعض البيوت الخُرساتية. ثم بعد ذلك تتراص على جانبى الطريق عشش الصفيح وأمامها

 سألته: نماذا الزيالون بالذات هم محور المساعدات الاجنبية ؟ ●● قَالَ: لأنهم غلاية وأوضاعهم ف المحصيص.. الزيسال لايريسد قريـ تمونجية. فقط يريد أن يعيش معيشة الإكميين. وأن أصف لك حياتهم ولكن غليك أن ترصد وتستنتج بثقفك. وأخنني في جولة للمنطقة وراح على الطبيعة يشرح أحوالها ويستعسرض

لتى نقيم عليها يسعر ١٨٠ جنيها والافترارات الارالة والمس جاهزة... مع أننا جننا إلى هنا وأخننا الأرض بوضع اليد وكان سعر المتر وقتها والغريب أن الحى يعاملنا وكأنشا

نعيش في الزمالك ويحاسبنا على دفع

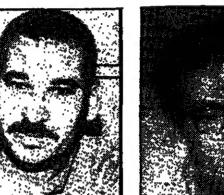
فاتورة مياه شهرية و١ جنيها لكل عشة بينما لاتوجد لدينا خدمات على الاطلاق. اما الرعاية الصحية فهى غيــر موجودة بالمرة، الامن خلال الجهود الناتية التى نوفرها نحن أوتوفرها جهود فاعلسي الكبيسر مثل الراهبسة البلجيكية ايمالويل التي تقيم في المنطقة وسط الزيالين من حوالي ١٠ مسولت، ونقوم هي ويعض فراهيات بتتزييه الفتيات والنساء عنى طرق الرعاية الاجتماعية وللضحية

ويواصل وجيبة أتنور سكرتير عام جمعية الزيالين جوانه معنا وهو يقول : - الجياةِ هنا كماتراها بالسة، فالتاس يتادون في الزيالة وأحضان الشازير .. جسميح أن الزيالة هي كل رزقنا ، ولكنها أصبحت الأن غير مربحة ، فالذي تفرزه من الزيالة أصبح غير مجز . فسعر طن الزجاج ٢٠ جنيها. وطن البلاستيك ٢٠٠ جنيه والقعاش ١٠ جنيهات .. وهدد الكميات يكونها الزيال وأسرته من فرز القمامة طوال أشهر طويلة.

• سألته: ماهنو متنوسط السنظ الشهرى تلزيال ؟ • أجاب: حوالي ٢٥٠ جنيها شهريا • قلت: ولكن مستوى المعيشة الذي

• قال: هذا هو المفروض. ولكن الزبال صار عطعها حتى من تجسار الخنازير ، فهذه التجارة يهيمن عليها في مصر كلها تاجران فقط. الذتك فهما أراه أكل من تلك يكثير ؟ يشتريان بالسعر الذي يطدانه لعدم وجود منافس، فهما بشتريان الخنزير قال : ما بدفعه الريال للحى ثمنا

ثروة كبيرة ؟!



أن الزيال لايجينه هذا المينغ في شكل راتب شهرى وإتما متوسط مأيدخل إليه ولاتشون بسعر ١٠ جنيهات للكيلو طُولُ السنةُ. أَفخله بِنُوغَف على بيع

 قلت: لاحــظت أن الزياليــن بداوا الخنازير التي يرييها طوال العام. لايهتمون بالمطالبة «بأجرة» جمع • كُنت: ولكن أكل زريبة يوجد بها هوالني ٦٠ خنزيرا، وهذا في حد ذاته القمامة ققط .. لمانا ؟

الرّبالة من الشقق . واتما يكتفون بأخذّ ●● عُل: الملاحظة صحيحة .. ولكن

هذا لايوكد ماتريد اثباته وهو أن الزبال يجد في الزبالة مايغنيه بكثير عن مضيعة ويَّته في المطالبة بجنيهين من كل شقة .. وإنما الزيال مضطر لعدم المطانبة بثُّمن جمع القمامة . لأن الحي تعاقد مع بعض الشركات الوهمية على جمع

وسوف تحصل على حقها بأثر رجعى يحصل على ١٥٪ من حصيلة الشركة . تمتد الينا يد البر والمساعدة من كل

ورغم معايشتي نظروف معيشة الزيالين البانسة وسماعس لكسلام جمعيتهم . لاتزال حكاية المساعدات الاجنبية ويناء تمرى نموذجية لهم تثير

سألت خبير الاجتماع السيساء القومي للبحوث الاجتماعية بعينها لتوجيه تلك المساعدات انيها وبين التقلقل الاجلبي ".

٠٠ قال: العلاقة وطيدة والإهداف خطيرة .. فولاوك تبلنك بيدأ من رعاية هذا البلد لك . لان علائة المواطنة تتكون

الاجنبية للزيالين

وينبه النكتور المجنوب الى نقطة هامة ، فأجهزة المخابرات في العالم تعتمد في عملها اليوم بشكل أساسي على الزيالة والزيالين ، اذ تعتمد على مخلفات المكاتب والاوراق العهملة وعندنا والحمدية تلقى الوزارات

بالتقارير الهامة مثلما هي سليمة وهناك سبب أخر للتركيز عد الزبالين بالذات وتقنيم تلك الخدمات اليهم كمايقول الدكتور المجثوب فالزبال يذهب الى العمارات والبيوت ويعرف كل صغيرة وكبيرة عنها من خُلَالُ نُوعيةَ الزيالَةَ وَالْزِيالَ فَيْ عَمَارْتَى مثلا يعرف بالضبط أيسن أعسمل. والجامعات والاكلنيمية التي أعمل استاذا غير متقرغ بها

مخطسط معسروف والمساعدات الاجنبية على هذا النحو

يقسرها الدكتور المجدوب بأتها مخطط .. فما الذي يهـــم السوق الاوروبيـــة من الزيالين المصريين . ولديهم في أوريا المناطق المتخلفة التسى تحتساج مساعداتهم فهناك الألاف في ننس ينامون على الرصيف ويعانون البطالة وفى بروكلين بالولايات المتحدة

الفئسة المحرومسة

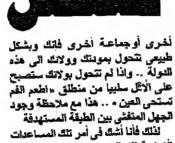
الخيوط في نتك القضية لازالت غير ممسوكة بل تعلها تشابكت أكثر وأكثر لذلك ذهبت مباشرة الى الجهة التي تتولى الاشراف على انشاء مشروعات القرى النمونجية للزيالين . وهي جمعية حماية

القمامة من البيوت مقلبل مبالغ خرافية بفعتها تلك الشركات للحى وبدلا من أن تقوم ثلك الشركات يتنفذ الوظيفة التي تعاقدت عليها . قامت بعمل إَتَفَاقَ مِعَ الزِّيالِينَ يِقَصَى بِأَنَ يِقُومِ الزِّيالُ بجمع القمامة مقابل الاستفادة بها في تغنيةٌ مواشيه . على أن تقوم الشركة بتحصيل أجرة جمع الزيالة من الشقق قادًا كاتت هناك يعض العمسارات لانتفع الأن أجرة الزيال فهـــذا لان

الشركآت لانزال في مرحلة النتظيم وكان من مصلحة الحي أن يتعاقد مع تك الشركات ويبيع الزياليس إليهم، فكلما حصلت للشركة على لجر كبير من الشقق كان نصيب الحي كبيرا أيضاً . اذ وهكناً . فالحي كماتري ينبننا . والحكومة تتعلينا . فلاغرابة أن تكون ظروفتا بهذا للسوء ولادهشة بالتللى أن

النكتور أحمد المجدوب مستشار المركز علاقة بين المساعدات الاجنبية واختيار طبقة اجتماعية

من الأخد والعطاء .. فإذا لمتعط النولة هذا واعطته دولة



النوم في أحضان الكلاب .. استراحة الزبال الوحيدة

● أجاب هدفنا هو رفع المستوى المعيشي للزيال ، وانقاذه من الحياة في عشة صفيح مع الختازير . لذلك كان التفكير في القرية النمونجية ولدينا مشروعان القرية الاولى في طريق المعادى بتمويل من السوق الاوربية وصندوق التعاون الفرنسي والقرية الثَّانية فَى المقطم بتمويلَ يابلني قنره . 1 مليون دولار

تشرفون عليها ؟

والقرية ستكون عبارة عن مساكن صغيرة وأماكن منفصلة للكنازير. ومشروعات خدمية للصحة والرعاية الاجتماعية . بالإضافة إلى عدد من المصانع الصغيرة القائمة على استغلال

البينة من التلوث الجمعية اجتماعية

موقعها ليكون وسط زرانب الزبالين

توفيق بولس استاذ بالجامعة

انشنت بتمويل أجنبى وتم اختيار

• سالت منير الجمعية النكتور صنشي

مرائي مرائز عن تمرى الزيالين النعونجية التي

 قلت ولماذا انزیالین بالذات ۳ • قال ألهم بصراحة أكبر فنة محرومة من الخدمات ويكفى ان ٩٠٪ من الاطفال عندهم كانسوا يموتسون بالتيتاتوس بسبب القذارة والجروح يضاف الى ذلك أن الزيالين عليهم عبء كبير وهو نظافة البلد

● قُلت بصراحة ألاتشتم رانحة تظفل أجنبي في هذا الكم الهائل من المساعدات الاجنبية * •• عُلِّه: في البداية كنت أعتقد لكن مع الوقت صرت مطمئنا ؛ فاتيابان

على سبيل المثال غامت بيناء الاوبرا لعصر . فهل هذا تقلقل أجنبي ١٠٠ • ولكن على أي أساس وافقت محافظة

القاهرة على تخصيص مساحة أرض لبناء غرية نمونجية للزيالين بتمويل

• تلك خطة المحافظة أجاب عبدالقائر نياب وكثي المجلس المطي الشعبي لمحافظة القاهرة هي نقل كلّ مايلوث البينية خارج نطساق الكنئسة

بسسماهدا الرحن الرحياء دمقاولس متحص

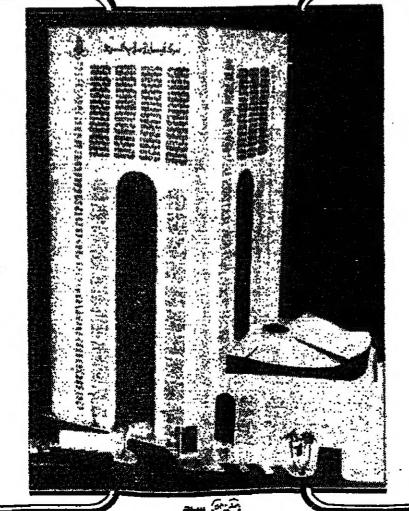


سأسن الميال المصدير •• ﴿ حليوين دولار رأبس المال المعينع • ۷ مليون دولار

بنك فيصل الإسلامي المصرى

من شركات المقاولات المتخصصة في الأعال المدنية التقدم للبنك لتستجيل أسمائهم في سجل مقاولي النيك للقيام فاعمال الأساسات والأدوارا سفل سطح الأرض بدرومات الشروع برح بنك فيصل الإسلامي المصري بمسيدان التجسلاء بالجسيرة

وعلى الراغيين في التقدم يتسجيل سركاتهم إستيماء البيانات الواردة في إستمارة التأهيل والتي يمكن سحتها من مكت السيد/ ناتب المحافظ للخدمات بمقرالبنك الرسي ١١١ ش كوريش السل بالقاهرة إعتبارًا من الأحداً ولسب صفيس سنسة ١٤١٢ ه الموافق (1 أغسبطس (١٩٩١م وحد طهرال هيس ١٩ صفيت رست = ١٤١٥ هـ الموافق ٢٦ أغسطس ١٩٩١م ديتم تقديم سابقة الخبرات والاستمارة والمبتنزات المنطلوبة في جوعداً فصاه ظهرالخديث ٢٠ سبع الأدب سنة ١٤١٢ هدا لوافعه ٢٩ ستمبر ١٩٩١م فى مكتب السيد/ ذائب المحافظ للجندمات بمقرا لسنك .



وصبف الأعسمال المطلوب تنفذها: ١- أعمال دف ستار معدنية حول المقع لعمد ليصل إلى ٧٠ مترا والشدادات الخاصة بها والاساسات الميكانيكتر. ٢- أعمال نطام شبكة المؤسروالطلمات المنزمة لتخفيق منسوب المبياه الحونس أشاءا وليشاء ٣- أعمال الحفر لأعماقت تصل إلى ١٥ مَرُ أسفل سطح الأيض ٤ - أعمال المساسات وهي عباج عن فرشة • لبشة مس لخرسانة العادية بعلوها فرشة • لبشة • مع الزسانة المسلحة عالمية الجودة بسمك يصلت إلى - د ۴ أمكار ٥ - أعمال الحوائط السائدة واللفلية ولقى مع الخرسائة المسلم عالمية الجودة تنفذ بوامطة عبوات متسلق من وور لدور . ٦- أعمال المؤعمة اللفلية وهومن قطاعات لصلب المشكلة ولقلفة بالخرساني المسلحة ٧- أنمال أُسقِق السريعات أيعراُسقف من الخرسار المسلحة وقطاعات الصلب ٨- أعمال الطبقات العازلية للمياه لجبيع الأسطح الخرسانية للمنشأ تحدّ سطح الأرض باستخدام أحدث الوسائل.

> المهندس الاستنشاري للمشروع عصام حاقط

مؤسس بتك الاعتمناد والتوسارة الباشنالي المبل الى شقعيسة سطورية أزعم أن أحدا من المبدعين والكتاب على مدار التاريخ البشري منذ هوميروش البوثائي القنيسم عتسي كاراتراكس الواللي المعاصر . ومسرورا يتكسيسر وجوسة

ولستوسكي وجريس جويس .. كل هؤلاء لم يستطيعوا أن بيدعوا

شخصية درامية بهده الابعساد

والصورة ، فهذا الباضئاني الذي

على وترين في إقليم بلونستان أفكر المتعلق في باعثنان القورة أصلا

يستطيع ويعد فترة زمنية قصيرة أن

يقوى « أوليسوس » يطل الاليادة

والاوديسة في قدرته وحنكتسه في

يقول أغا حسن عادي :

ويقول أغا حمن عايدي :

وأحمل تقديرا كبيرا للرجلين ..

وينهى أغا حسن عليدي حديثه :

والايداع والحركة والقيادة ..

في الحضارة الغربية الرأسمانية

هزلاء الذين يتحدثون باسعه ..

موليهة الليلطين والغردة في سوتى كلمال العلمي ليكريش تفسه بطلاوسطهم

وهو يتجاوز - نكتور فاوست ، يظل المسرحية المعروفة بهذا الاسم في

شبقه المشروع واللامشروع في المعرفة والاستحواد على أسباب اللوة

ويتضاعل في جنب طموح ، ملكيت ، في أن يضير مثله الملوك على وأو

فان ذلك على حساب كل القيم .. ويقف « مقامر ، ديستوفسكي شجلا امام هذا الكم الهادل من القيم التبيلة .

المفامرات اللامعقولة التي تجمعت في شخص مقامر بالسنائي معاصر إستطاع

أَن يِفْرِضْ نَفْسَهُ رَعِيمًا فَي أَعْلَى جَلِيةً للمقامرة في سوق المصارف الدولية ... تُوقفت أمام حديث له هذا الاسبوع في صحيقة أجنبية فالكدالي أن مقولاته

• زرت كل البلاد وعرفت كل السياسيين الكبار ورؤساء الدول وتعرفت على

كثير من الكتاب والفنائين في العالم .. كما عرفت بيضا كل روساء البنوك

كلهم أصدقاني .. ولو تنعيت إلى أحد منهم الآن لقدم لي المساعدة .. ولكني

نقد بدأت العمل المصر في بشبك في أو اخر السنينات مصات عليه من أبو ظبي

قدره ٧.٥ مليون دولار . وقمت بيناء ولحد من أكبر البنوك في العالم له ١٠٠

فرع في كل دول العالم والجناب أكثر من ١٠٠ منيون مودع وقدم مساعدات

إنتي أعشق الفن والاتب والموسوقي انها ضروريات لمن يتعل في سوق

ومكتبتي تشم أهم المؤلفات والابداعات في الثقافة والفلسفة والاقتصاد .

وقرأت تقريباً كلُّ أعمال فلاتيميز ايتنسن ليتين وكل أعمال وتمستون تشرشل .

• في الطبية هي القلسفة التي قام عليها بنك الاعتماد ولقد كنت اقول ومارّات ان

لمال والاخلاق يمكن أن يجتبعا معا ، ولعل هذا لم يعجب الكثيرين في الغرب

الذين كاتوا يحتكرون السيطرة على السوق المالية الدولية وام يعجبهم أن يكون

نيس هناك شيء إسمه سوء الطائع والصدقة ، إن كل شيء يخطط له ...

ألست معى في أننا أمام شخصية من طراز فريد يملك القدرة على الخلق

- ولكنَّ السؤالُ المطروح هو إلى اي طرارُ يتنمي *. وعلى اي طريق يمضي - 4

الارساط لبنكية في الغرب ، وخاصة بنك البنوك في تجانرا تصوره على فه

الشيطان بعينه .. فهو في قيانته نبنك ، التجارة والاعتماد - تعامل مع

لمخابرات الامريكية ومع كل أجهزة المخابرات في العالم واشتراك في بعض

في عديد من دول العالم ومن أصدقاته المقربين على سبيل المثال يومي كارتزا

الرسيس الامريكي الاسبق ومكاميلان رنيس وزراء أتجاترا الاسبق و ٠٠٠ و ٠٠٠

ومن النهم الموجهة إليه فنه اعظى رشاوي كثيرة ومساعدات في انشاء

مايسمى بالقنبلة الذرية الاسلامية في باكستان وساهم في دعم الترسانة الصنكرية

أما أتصاره فيقولون أنه واحد من أهم الكفاءات والقيادات التن يرزت في

العالم الثالث وأن جريمته الحقيقية هو أنه إستطاع أن يقتمم - قلس الأقداس "

في الغرب وأن يغرض نفسه ، والبنك الذي يقوده في علم المال والبنوك المعرفة ، هذا العالم الذي كان حتى وقت قريب حكرا على فباطرة المال والتمويل

ويتساعل اتصار اغا حسن عليدي .. عن النساد الذي وتصنون عنه ..

ويشيرون إلى الجرائم التي ترتكب في بتوك سويسرا وفي الغرب .. والحسابات

المرية التي تمثليء بها هذه البنوك لطفاة من حكام العالم الثالث بشكل خاص

وعصايات المافيا والجريمة المنظمة وتجار المضرات بل وتجار الحروب

ألا يحق لنا بعد كل هذا أن تستخدم كلمات المبيد المسيح نفسه وهو يصف

بالولاد الافاعي ، أترون الطرفة في عين الأخرين ولاترون الخشية في

إمتصوا دماء شعويهم وحواوها للى أرصدة في تلك الينوى المحترمة .. !!

ثم بعد هذا يتحدثون عن قبلا بنك تلجح يقوده رجل اسيوى مسلم ..

والقتل النين يملكون الارصدة الضخمة في البنوك الغربية ..

ليعض الدول العربية وخاصة في مجال اسلحة النمار الشامل ..

بيئهم مثلف بتكي شرقي مسئم يزيد أن يعلى ثقافة وحضارة الشرق ...

ستحق أن تسجلها ليقف أمامها النقاد بالتعليل والدراسة ..

لاأريد المصاعدة من أحد قاتاً على يقين ونقة بما فعلتٍ ..

مُعُوميةً للدولُ الإسلامية ولدول العالم الثالث ..

للمثل إنَّا كَانَ يَرِيدُ أَنْ يَحْفَقُ أَهْدَاقًا إِنْسَاتَيَةً

سوف تضطر بيوت الأزياء العالمية

قى فرنسا لاغلال أبوابها خلال عشر

منوات .. هذا ماأعنته مدير بيت إيف

سان توران .. أشهر بيوت الأرياء في

فصناعة الموضة في عاصم

الموضة مهددة بالتوقف، وتولجه

ازمة طاطة دفعت رئيسة وزراء

فرنسا إديث كريسون تلنكخل والدعوة

إلى عقد مؤتمر قمة الشهر القادم

لحرب .. أي حرب .. لابد أن تترك أثرها سواء على المنتصر أو المهزوم .. هذه حقيقة يدفع ثمنها الآن المنتصرون في حرب تحرير الكويت .. وبالتحنيد الطفاء .. فُهمناسبة مرور عام على الغزو العراقي للكويت . تحنثت زوجات وأمهات الجنود البريطانيين النين المتركوا في العرب .. وعندما تتحدث الأمهات والزوجات فإنهن يتحدثن بصراحة ، ويؤكنن أنهن اللتي دفعن ثمن الحرب لَقَد عاد الأزواج من الحرب وقد تركت أثارها العبيقة على نفسيتهم وأعصابهم حتى أصبحوا شديدي العضبية ، وغير



لقط

العبوال السلى طرحت و لقطة يه من صلحب النفوذ في البيت ؟ جاء الرد عليه من القراء، في صورة رسائل عديدة يوضح الصحابها وضع المرأة في البيت. € يقول القارىء محمد ايراهيم اسماعيل من قريسة بيسان بمعافظة الجيزة، أن الحساة الزوجية مال ونفوذ ويطش بل الحياة عكس هذا تماما « وجعلنا بيتكم مودة ورحمة » ولايد أن يتكيف عمل الزوجة مع الزوج والا لختل التوازن والميسزان واصبحت بيتهما فجوة تتسع مع

 ویقول ایراهیم عیــ بالاسكتدرية، أن الرجل لايريد زوجته شفالة بل بريدها مطبعة فهو يعطيها حناتا وحمايسة والمفروش انه القائد في البيت في الرحلة الطويلة . فاذا أحسنت الزوجة التكبير فهي قد ساعته في الرحلة .

• وتقول هالة محمسد حسن ملصِسَير آداب من محافظة بني مورف أن السبب في حالة المرأة في مجتمعنا الشرقي هي الطاعة العمياء_ وكل ماحققته المرأة من مكاسب في التعليم والعمل لم يساهم في تغيير النظرة تجاهها يل ان التليفزيسون والاثاعسة والصحافة كلها تساهم في تنمية حائط يحول بين المرأة وتقدمها . (ناهسد)

١ _ الاب الروحى للثورة العصرية _

دولة لسوويسة (معكسوسة)_ من

٧ - منشابهسان- مفسرج راحل

٣ ـ منشابهسان ـ نصف نورج .

جواب _ من اعمال تجيب محفوظ _

ء - شعوب - مقاطعة فرنسية -

• ـ عصارة ـ عاصمة افريقية ـ

لاجلى - حرف لجنبي (معكوسة).

(معكوسة) .. حرف ابجدي .

علم التحو - متشابهان

مراكز الكرة .

۹ _ روائــ

٢ - عاشق عربي - تلجزم - ارفض

٧ ـ لنجرت ـ النهب ـ من واضعى

٨ ـ لقب جرائري ـ تلخييز ـ سياسي

الجليزى قنيم - اله فرعوني - من

(معكومية) .. نهر نمريكي .

افتيسا :

العواجن .

منينة فرنسية .



قاتلة : كان يعمل سائق لورى ويحد رجوعه من الحرب .. كان يريد أن أُنَّهُ لَايتُحنتُ عماحنتُ في الحرب .. وهذا شيء مخيب لكل أمالي .. اتني أريد أن أعرف ملحدث له أتوقع أته رأى مناظر مخيفة وأته تعامل مع ضباط مجرمين ومشاعرهم جامدة ويظهر هذا من خلال حادثة واحدة قالها وهي أنه عندما كان في طائرة هليكويتر كان معه ضابيط مصلب وحاول جاهدا أن يتحدث معه ليساعده على الحياة .. ويعد ثلك لتضح له أته

اعتكتا أن تكون قريبين من يعض وأتا قي الثالثة عشرة من عمري وهو في الخامسة عشرة .. لقد خططنا مستقبلنا أته محيط دائما .. لابريد أن ي ولايرى الناس حوله .. وعندما يسأله التاس عن حرب الخليسع . يصمت

يدفية الأريعين .. ثقد ذهب إلى الحرب



يعود إلى عمله ، وفجأة قرر أن لايعود

كان يتحدث مع شخص ميت ؟ ●● وتقول زوجة أخرى : تمـن معا .. أتني أريد طفلا الآن وتكتني اشعر التي غير متأكدة من أي شيء حولى .. فهو لايريد أن يتصت معى

تمن الاثنان نشعر أن هناك القليل لاذي يجب أن تحتال به بعد الحرب . •• زوجة أخرى اسمها ماريون تتحدث قاتلة ، إن زوجها في حاجة إلى إتقاد بعد ٢٣ منة ، فروجها ضابط في



للبعض أتها مسبيت هذا المسلوك للمتغير للرجال مع أسرهم وقد قامت دكتورة جاكلين اتكنسون استاذة الأعصاب في جامعة جلاسجو يدراسات على العائنين من الحروب

بداية من حرب فيتنام في امريكا ثم



عزيزتي الأم .. أسنفتك سمة من سمات جملك فلاتعرضيها للاصلية .. أثناء

ويقول النكتور مراد عبدالسلام يوسف رئيس الادارة المركزية نطب الأسنان وزارة للصحة ونقيب أطباء الأسنان .. لنه من المع وف د فَرَةَ الْحَمْلُ بُوجِدُ خَلَلُ فَي وَظَانَفَ الْهُرِمُونَاتَ بِسَاعَدُ عَلَى حَدُوثُ النَّهَابِاتَ في النتة تظهر في إحمرار لونها .. وتورمها وقابليتها للاتماء . بالانشافة إلى حدوث خلل بالأسنان نتيجة نقص أملاح الكالسيوم بغظه الفك والغزمة تتكوين عظام

للمحافظة على أسنلتها ، وأولها المواظبة على تنظيفها مرتين يومياً على الأقل . والكشف الدورى عند طبيب النساء والولادة وطبيب الأسنان لتعويض نسبة الكالسيوم المفقودة من العظام ومنها عظام الفك .

ليحث وسائل إحياء وإنعساش هذه الصناعة الضغمة والحيوية بالنسية لقرنسا وسمعتها للعالمية . وسبب الأزمة التي بولجهها ٢٩

لجميع مصممي الأزياء في فرنسا

हुमापाछा

بيتًا من بيوت الأزياء في فرنساً وبيلغ إجمالى رأسمالهما مليسارا وتصف المليار جنيه استرايتي ، هو إرتفاع تكلفة التصميمات ، وعدم الاستعانة بوجوه ومواهب جنيده من المصممين

أقل أجرا ، وأكثر تطورا وتجديدا في الموضة ، فضلا عن ركــود سوق الموضة ، خاصة بعد حرب الخليج ، ووصول ثمن يعض الفساتين إلى أرقام فَلَكِيةً ، تَزِيدُ لَحِيثًا عِنَ الْمِشْرِينَ لَكُ جنيه نسترليني تلفستان الواحد .. ا وتكول مصادر صناعة الموضة في باريس ، قه نولا أن مبيعات بيوت الأزياء للعالمية الشهيرة من الرواتح والعطود التي تعمل اسعها ، مثل فيف سان لوران وجيئنش وغيرها ، والتي تعوض أرباحهما العاليمة خسائس موضات الأزياء ، لمااستطاعت هذه

البيوت أن تستمر واققة على قدمها حتسى الآن . خاصة أن الزيانسين التقليديين للموضة ينقسرضون ... ولايوجد - كما تقول عده المصادر -جيل جديد من التساء عاشقيات الموضة ، واللاتي يملكن شمن هذا العشق .. اا فترة الحمل تتعرض أسنان الأم إلى كثير من المتاعب .

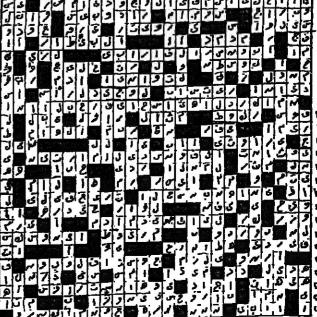
ويضيف فنه لهذا السبب ننصح الأم الحامل بضرورة اتخاذ بعض الاحتياطات

> على البحر الاحمر - مستشفس (معكوسة) .

(ميعثرة). ١٣ - يحر _رهين المحيسين _ من شخصيات الكرتون

الحبوب .

١٦ - من الاسنان - دولة عربية -يهتر - حرف اجتبى - متشابهة . ١٧ ـ من الصحابة (معكوسة) ـ



المتر المستدري

(معكوسة) _ متشابهان . ١٠ - للتعريف - معبود - ميناء

> ١١ - تلجـــزم - من الزهـــور (معکوسة) ـ نصف مبارکة ـ من الوائدين ـ شهر ميلادي . ١٢ _ من المحرمات _ متضابهان _ متشابهان _ متشابهان _ تونيسر

١٤ _ معثلة مصرية _ ابالـ لاجلى _ عاصمة أوروبية _ من

١٥ - اجمل الالهة القديمة - شاعر امریکی قدیم ۔ ابداع .

ريق (معكوسة) _ غزوة الفرقان _

١٨ ـ نُطْرِد العقاريت (معكوسة) ـ الخيفهم - اللوجاب - حيوان اليف -

١٩ - للجزم - اداة فتال - شهر" ميلادي _ لعبة اطفال (معكوسة) _ حيوان قارض . ٢٠ ـ من مواقع للحرب العالمية الثقية (معكوسة) _ من غواد على ضد معاوية .

۲۱ _ منفسسی روسی _ لفسسط _ متشابهان _ خط دفاعی مشهور . ٢٢ ـ أسلحة بدائية ـ رئيس فرنسي راحل ـ نقب رئيس وزراء سوري (معكوسة) - للاستفهام - عقيدة (معكومية) .

لسيوية ـ حب . ٢٥ ـ ثلثا عيب ـ مدينة جزائرية (معکسسوسة) ـ نهـــر فرنسی (معكسوسة) _ لؤلسؤ _ هلاك (معكوسة) .

ايرلتنية . ٢ ـ يطو سطح الماء _ من اعمال طه حسین (معکوسة) ـ تلجزم ـ كسر - البية عربية راطة - اداة

ربيس وزراء ارمنی راحل ـ فتار ٤ ـ وقت ـ منشابهــــان ـ من المكايسيل - ثائسا فيل - حرف موسيقى ـ مدينة فرنسية . ه ـ ولأيسة المربكيسة ـ دولسة افريقيسة ـ زعيسم وطنسى راحل (معكومية) .

رمسز ريساطي ـ ارفض ـ تصف

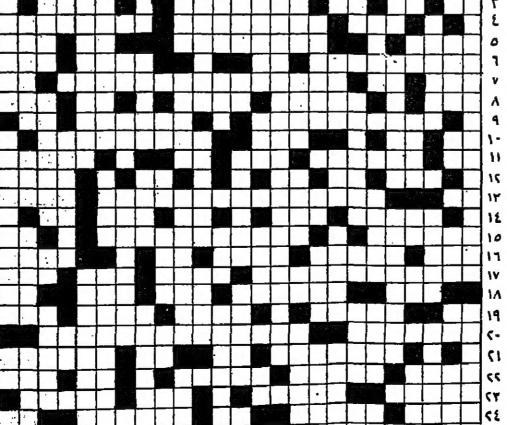
٨ ـ تنص ـ ميناء كسطينسي ـ هرف ابجنی ۔ عاصمة اوروبیة (معكوسة) ـ يجاور .

۲۳ ـ واحة مصريسة ـ اسارع ـ أرمل ـ حشرة مقسدسة عنسد القراعنة . ٢٤ ـ نوع من الارز ـ شق في الارض - الروح قليمسا - دولسةً

١ - من أثمة الصوفية - مدينة

بكخين . ٣ _ مكتمف مصل داء الكلب _

أ - منشابهان - من الانسراض (معکوسة) ۔ تهر مصری ۔ عکس نکی ۔ رمز ریاضی ۷ ۔ شہر هجری ۔ رعیه سودانی ۔



177507 VA P-1117171310171 VI NI P1-7 177773707

عاصمة اسيوية (معكوسة) . ٩ _ اصلح _ يكسبون (معكوسة) _ ١٥ ـ يحتالــــون ـ السلاه منشابهان _ من الحبوب _ السان ١٠ ـ مطار فرنسي (معكـوسة) -

جنة الصحراء - جزيرة ايطالية -

منشلبهان _ من الزهور (معكوسة)

١١ .. من غادة المسسرب الاواثل

۱۲ _ مرض جليي _ من العشرات

(معكوسة) _ هلجر (مبعثرة) - ثلثا

۱۳ ـ کرام ـ من قوالدین ـ جبال

۱٤ ـ لولاد ـ درج ـ شهر عربی ـ

اسبوية منشابهة والروح تعيما

(معكوسة)

١٦ - تجدها في ليبيــول - من العطور (معكسوسة) _ ممثلسة مصرية . تجدها في فالكاو . ١٧ ـ للنفي ـ تجدها في جاتا ـ سائل حیوی ۔ احری ۔ للنقسیر ۔ متضابهان .

(معكوسة) _من ضولحي الاسكندرية

١٨ - جزيسرة ابطاليسة _ بلامس (مبعثرة) _ نقصى (معكوسة) _ بطل امطوري سويسرى ۱۹ - منشابهان - مناص - بسبق الرعد - مسرحية لكاريوكا

(معكوسة) .. من غولا تابليون .. سكرتير علم للامم المتحقة رلط تليفريوني الفاضلة _ هز . ٢٢ ـ السه السحب (معكنوسة) ــ حصن مصری تحیم _ متشابهان _ عاصمة لوروبية ٢٤ - ثلثا عيب - متشابهة - من

٢١ - مضرج مصري - برتامسج ٢٢ - شجر التبق - العديث

٢٠ - أمير الشعراء في الجاهلية

العناصر ـ عصيف على البحشر الاهمر ـ عاصمة الثور ٢٥ _ ممثلة لمريكية قدمة _ ممثلة امريكية _ حب _ نغمة موسيقية

وبعد كل هذا .. هل اتضحت أبعاد شخصية أغا حسن عايدي .. فى خدمة الموالمناين البياحثين عن المدواء

اتصلوا مأى من مراكز الخديمة النالية : _

٥ مُركزالمعلومات والخدمان الدوائية TATVAAT ١٨ شاع عدلى من ٩ ص - ٣٠ 49777A • مكتب شكارعت مشبرا 7705797 ١٢٥٣ شاع كونيت النيل مد ٩ مد-٢م 41557714 انسرع النصير ١٨ أشاعة ٦ يوليوس ٩ من - ٥م 3-4656

٥ مكت شكاري منطقة القاهرة Y205-8 3 الدوانية ٧ شارع ركلت. ٠ مكت شكاوى منطقة الوعيه البري 446040 12 الدوائية - حييك الساعة - طنطة . ٥ مكت شكارى منطقة الايركنديين 59 YA 167P3 الدوائعة ٥٦ كمرينت الحريية . ٥ مكت شكاك شطقة الوجه القبلى 445V.4 = الدوائية - ثلغ ٦٦ يوليو أسيوط

من الساعة ٨ مسلم إلى اسامة كي ساء ٥ ميدلية إمعان القاهرة. ٥ صيلية عطارالقاهرة القييم ٥ ميدكية المطار الجديد :

٥ مسيلية إسعاف الإيكنسيدة. ٥ حسيلية كغرالشيخ. 0 ميلية الإسماعيلية

WETT9 := - 35 PY - P7 **でとうア・アクシテ** 6016 ste A -- YYT: 4:P30177 565800

الدناع يعتدر للمحكمة

نى تحيية المبسوب

توجه الدفاع عن المبتهمين ياغتيال

المحجوب الى هينة محكمة امن الدولة

العليا حطوارىء برناسة المستشار

وجيد محمود ابراهيم رنيس المجكمة

التى تنظر القضية واعتذروا لهينة

المحكمة عما بدر من زميلهم محمود

رياض انتاء نظر القضية أمس الاول.

زميلهم لم يقصد اهاتة المحكمة عندما

تساعل هل هذه القاعة تتبع وزارة

العلل ام الداخلية . فقد خاته التعبير

نتيجة ماتعرض له من اهاتة من رجال

المباحث وكان يقصد المبنى وليس

وعلمت «الجمهورية» أن هيئة

المحكمة لم تبلغ النيابة ضد المحامى

وقال المحامون لهينة المحكمة أن

كتب جمال عبد الرحيم:

الرتيبس يشسنىء رئيسنا الهند والكونفو بعث الرايس محمد حستى مبارى

بيرقية تهنئة إلى فخامة الرئيس راما ضوامی فیتکا تاوا مان رئیس جمهورية الهند بمناسبة عيد استقلال جمهورية لنهند كما بعث بيرقية تهنئة لخري إلى فخامة الرايس دينيس ساسو تجويسو

رئيس جمهورية الكوتفو الشعبية يمناسبة الاعتقال بعيد الثورة لجمهورية الكونغو الشعبية منسدوب الرئيسيسي

اوف الركيس حسنى ميارك العميد مختار ناصف التعزية في وفاة الشيخ

تعلن علن

بيعكبير

مالمزادالعلني

-

سنوب ترجيل

10 to 10 to

وفيع والخسطوان

معترا المعتوية

المستعملين

Week .

11:07

3-47

شروق. . 5,5%

عثساء مقرب عصر Y, 44 1,70

الإدارة العامة لأسناء الاستشمار فرحتر لنميكات الإسكان

بتسبية (ص ١)

التنسيق واستلامها لحمله الشهادات القنبة نظام ٣ سنوات . أمسأ خريجسو المعاهسة القنيسة المتوسطة والثانوي نظام ٥ سنوات فيتقدمون لمكتب التنصيق الرئيمي امام جامعة القاهرة فقط طوال الفترة المحددة لهم من ٩ صباحا الى الرابعة ظهراً لصرف الاوراق ومن ٣ الى ٦ مساء يوميا للتقديم

لولى . ١٣٢.٠ ثانية ٢٢٥ ثالثة

٢٠٠١ للثانية و٢١٣ للثالثة . • ثاتوی صناعیی (جمینے التغميصات) ٣٢٦ الاولى و٨٠٦٠٨ للثانية و٢٩٩ للثالثة .

وتلمنة مناعية (جميع التخصصات) ۲۱۰ للاولی و ۲۰۰.۱ للثانية ، 140 تتثلثة

تلقى النكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء تقريرا من هيئة الرقابة الادارية يقيد استيراد احد تجار القطاع الخاص رسالة لين جاف فاسدة من تشيكوسلوفاكيا ماركة تائزا تقدر بحوالي ١٢ الف كرتونة و ٧٩٠٠ جوال زنة ٢٥ كيلو جرام للواحد وتم بيع تصفها للشركة العامة لتجارة المسلع الفذامية التابعة لوزارة التعوين والتر قامت يطرح ٢٠٠٠ كرتونة للاسواق

معامل وزارة الصحة ومصل المبيدات العركزية التابع لوزراة الزراعة اكنت عدم صلاحية جميع العينات للاستخدام الأكمي لوجود مركب لروكلور الذي يؤثر بصورة خطيرة على صحة الاطفال رغم حصول المستورد على الموافقات الصحية والبيطرية من ميناء

غدا جسوانز الغائزين بمسابقة الوعى الثقاني يتم غدا بالمجلس الاعلى للتقاقه بالزمالك توزيع الجوائز على القائزين في مسابقة الوعي الثقافي ويوره في احياء القيم الاخلاقية التي تظمتها لجنة الطوم الادارية بالمجلس حصل على الجائزة الاولى وقيمتها ١٥٠ جنيها النكتور يوسف حسن نوفل رئيس قسم اللفة العربية بكلية بنات عبن شمس وفاز بالثانية المهندس مظهر نبراهيم

غسدأ تنسييق

وهد مكتب التنسيق الحد الادني

للتقليم لمكتب فتتميق بالنمبة لطلاب التعليم الفتي بالدرجات كما يلي : • تجارى شعبة عامة المرطة الاولى 200 ثانية 227.4 درجة ثالثة ۳۰۷.۰ نرجة تجارة دولية ۲۸۰ اولي و٨.٢١٦ ثانية و٥.٧٥٠ ثالثة. قاتونية ، مشتريات ، تأمينات ٣٥٠

ومطاعم ۲۱۰ اولی، ۲۰۰۰۱ درجة ثانية ، ٩٩٢.٥ ثالثة ، اشراف نفظى ومطيخ ٢٨٠ نرجة للاولى. ٨. ٢٦٦ للثانية . ٢٦٠ درجة للمرحلة

• الثانوي الزراعي ٢٢٦ للاولي.

واشار التقريسر إلسي ان تحلسيل

مواقيت الصلاة

أبوالنور وقيمتها ٧٥٠ جنيها

مصانع وأراضى بمواقع مميزة بالقاهرة الكبرى لمبالح أحدكار المملاء

علىةالبيع 16 ظهرا لأجد ٢٥ / ١٩٩١/٨ بموقيخ المصنع قم ٣ بالعنوان شاع مصنع لحريه بالمطقة الصناعي بالدليم

ه ١٠ المصانع

عصنع رقتم (: بساحة ٥٠٠٠٠ تعلى أسية شواع يُنيسيّ منهاشاع ترفقالمبل بالزبتيك يمكك إنالتخا ويعتسيمه بسكن أو إباره مصنع رقم ؟: بسامة ١٩٤٢ مَا طِعِرَ ١١٦ مَ على شاع المنصريّة بالدامة يكن إزالترديقسيمه مبكن أراداي مصنوفِتم ٣: بسلمة ١٩٣٥ مبريع صنع المرير بالمنطقة

الصناعية بالدياسة . مصنع فيم 2: بساحة 1917م؛ ويهط مصانع لنبيج بطريق بيجام ويتق المصانع بشيؤ الخبية.

تانيا الإراضي الفضاء

١- أيضهم وإن: ٧٤٧٦٥ بشاع الكوينيث عنرمع خل حاوان ٢-أرض الواملي: ١١١٥٦ ؟ خلف مشاسع سكة الموا يلحب

والناه حق انتفاع مخزن المنصورية

9 مثن المنصورية ومساعيته ٣٤ م. (العابنة لجيدالماني فنه مواعيد العمل الرسمية -) والتغاصيل بقائمة الشمضط بإدارة أصادا لايستفار - بنكس من ١٥٢ ست محسيفيد رالقاهرة ب ١٨٢١ ٢٥١٠ ١٥٢ الشيكن عمرطوسون

٧ شن سليماك الحلبي بالقاهقة : ٢٥١٩٩٠/٧٤٤٩٩

بنية ص١ مختلف غضايا العمل الوطنى خارجيا

مسارك في لقياء

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلاء

عقب اللقاء الصحفيين أن اللقاء جاء

نتيجة حرص الرنيس مبارك على تلبية

للدعوة من القيادات الحزبية واعضاء

واوضح الرسِس أن هذا الاجتماع هو

اجتماع حزيي غير تقليدي وانه يفضل ان

يكون في أجاباته على الاسئلة المطروحة

ارحب بجهود کل مصری

• وحول اهمية زيادة الموارد بانشاء

جمعيات لها اسماء عربية او دولية تقوم

بدور اشتصادی او اجتماعس بیسن

المصريين او العسرب لتحقيق جنب

رووس الاموال المصريسة والعربيسة

وتدعوهم لاستثمار أموألهسم ودعشم

المشروعيات الانتصافية فى مصر وتطوير الخلمات مثل المستشفيات . قال

الرئيس أن هذا البد أن ينبع من

المصريين والجاليات خارج مصر دون

تكخل من الدولة وان المصرى مهما بعد

وايتما تواجد فنديه ارتباط واتتماء . وما يقلمه سوف ينعكس على اسرهم ونويهم

واوضح الرئيس مبارك اننا نفخر

وتبارك كلُّ جهد بينل في تطوير الوطن

واشار الرئيس الى ان ذلك سوف

يتكامل مع المجهود الدولي الذي تقوم به

وحول تساؤلات الشارع المصرى

عما اذا كانت القيادات التي تحملت

المستولية خلال الاعوام الماضية غادرة

على تحمل المسئولية في التحسول

الاقتصادي اوضح الرئيس مبارك ان

التحول الاقتصادي لابد ان يكون متدرجا

وأن التحول والنكرج لابدان يكون متصلا

بالسياسة ولا أشفصال بين السياسة

والاغتصاد ونذنك فأن خطواتنا وسياسة

الاصلاح والتشور الاقتصادىنتم بالتثوج

وتدعمها علاقات سياسية دولية تؤازر

وقال أن العالم يخدم البعد الاجتماعي

الذى تضعه مصر موضع الاعتبار وان

مصر لا تقبل ان تقرض عليها سياسة او

مسيرة بعينها واتما سياستها تابعة من

وشرح الزنيس مبارك للخطوات التى

تجرى لتعقيق الاصلاح الاقستصلاق

مشيرا الى سيأسة التسعير واتها تتم

بالتدرج وبراسة حتسى بمنطيع ان

يتحملها افراد المجتمع أيضا التطوير

في مجال عطاع الاعمال العام وسياسة

قصل الإدارة عن الملكية واطلاق الإدارة

لتحقيق الاهداف الانتاجية وكسذلك الخطوات المتضدة لاصلاح الهيساكل لتمويلية والادارية حتى يستطيع تمطاع الاعمال العام ان يحقق نوره في مسير الانتاج ومسيرة الاصلاح الانتصادى واشار الرئيس الى عند من المصانع لثتى اتخنت خطوات نلجحة سواء كاتت شركات قطاع عام او استنساري او

ماذًا جرى في العامرية وضرب الزئيس مثلا بشركة العامرية للتي زارها الرئيس منذ عدة سنوات وكاتت تتعرض لعثرات كبيرة وخسارة ولديها مخزون راكد .. وعدما تغيرت الادارة وقام بنك مصر بسياسة تمويلية جديدة فأن الشركة عُامت من عثرتها وتظبت على الخال في هيكلها المالي . وعُالَ الرئيس مبارك اله عندما زلر ها في زيارته الاخيرة لمس التغير وما تم **فيها من انطلاق كبير من شركه خاسرة** الى شركة رابحة متطورة وتقوم بتصدير اتتاجها الى الخارج ويمعدلات كبيرة

تخفيسض أمسعار بتسسية (ص١)

 كما وافق المجلس على مشروع موازنة صندوق النظافة بالمحافظة للعلم العالى الحالى والبالغ قورها عشرة ملايين و٤٥٧ الف جنيه مقابل

تمقية ملايين و ٨٠٠ الف جنيه خلال

. تعديل خطوط التنظيم الخاصة

بمينسى وزارة الخارجيسة الجديسد

يكورنيش النيل لاستكمال المبتسى

تعريب اسماء المحلات التجارية

ونراسة تغييس اسماء المستارس

الاجنبية دون الاضرار بالمعامسات

المالية لها وإن يطبق القرار من تاريخ

مشروع اعادة تخطيط شمسال

الجمالية لتعزيز التراث التاريخسي

وتطوير السياشة وتسهيل زيسار

المديئة الاسلامية القديمة باقامة طريق

حولها واقامة مسلحات خضراء جنيدة

ويتم ذلك عن طريق تخطيط طريق

للسور القاطمي وميدان باب تتشعرية

ومنتزه الجمالية العضرى واصلاح

وتجميل سور القاهرة القاطعي واقامة

فنادق جديدة مختلفة المستويات ودعم

الانشطة التجارية المحلية التي تشتعر

بها المنطقة وتطوير الحي الجدانقي

وهو منطقة سكنية جديدة على مشارف

للمدينة القديمة تضم لماكن ترفيهية

تشكأتها ومجموعة خنصات وأنشأه

ورشة حزفية تضم حزفيى العدينسه

الاسلامية القديمة

مشترك او قطاع خاص

هذا الاصلاح وتعزز مسيرته

من المتخصصين ومن رجال الاعتصاد

مصر مع المواطن أولا وأخيرا

وتخراهم ومعنهم

في الاجتماع بصورة مباشرة .

مجلس الشعب بمحافظة الاسكندرية

معرجان المسرج التجريبي

أصدر فاروق حسنى وزير الثقافة قرأرا بتعيين النكتور على الراعى رنيسا للجنة التحكيم الدولية لمهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي الثالث وعضوية كل من جورج لاڤلى (فرنسما) وتوماس كولتاى (المجر) وأتدريا كاميليرى (إيطاليا) وأتثريباً برينيتي السكرتير العام للمؤسسة العلمية تلمسرح . وخوسيه لويس ساتتوس (أسبانيا) ولاورا فراويو [أمريكا] وكونستانسا لاوتن باخ (ألماتيا) ومحمد إدريس (تونس)

وسعد أردش (مصر) .

يعقد النكتور محمود شريف وزير الإدارة المحلبة احتماعا الرائس رئيساً لتعكيم موسعا لسكرتبرى عموم المحافظات ومديري التعاون الانتاجي صباح الاثنين القلام بمعهد التخطيط للقومي في مدينة نَصر ، لُوضع الخطوات التنفيذية لمشروع الصناعات الحرفية لاتاحة فرص عمل جنيدة موضع التتقيذ والمقدم لتصندوق الاجتماعي من وزارة الادارة المحلية

تروض الصندوق الاجتماعي لشباب الخريجين

مشروع صناعي بكل ترية لتونير نرص العمل

وصرح د مصود شریف (للجمهوریة) باته کلف رؤساء القری باعداد در اسة اقتصادیة القامة مشروع صناعی فی کل قرية على ان تتضمن الدراسة اسباب اختيار المشروع والتمويل المطلوب والموارد المناهة له والعاند المتوقع وفرص العمل التي يوفرها . واشار الى انه تم الاتفاق مع جهاز النعاون الانتاجي

المركزي ليكون حلقة وصليين وزارة الادارة المحلية وشباب الحرفيين لصعوبة التعامل مباشرة مع ٧٠ الف حرفي. ويقوم الجهاز التعاوني عن طريق فروعه المنتشرة بالمحافظات تسليم قروض الصندوق الاجتماعي للتنمية لشباب الحرفيين مقابل تحصيل ٢ في المانة مصاريف ادارية



باهائته لهينة المحكمة كما ينص القانون . وهذا دليل على التصالح . شركة قنالب كس للأرضات

هينة المحكمة

ا حدى شركات هفيه العطاع العام لمواد البناء ۷ شياسيع عبد المتالق ثم وصت – القاهرة سس .ب ١٩٦٤

مناقصة عامة رقتم (لسنة ٩٢/٩١ لتوريدخا مَا بلاط مؤالكو ٠٠٠ المن حصوة بوتشينومقاس ؟ ، ٣

٠٠٥ طن حصوة زعف ران مقاس ، ٣ مه 10 طن حصوة أخضرقت اوى مقاسى ، س

٥٠٠ ١ طن حصوة افسوأزرق على ؟ ، ٣ مهم المن بودرة زبيروناصعة البياض * * * المترمكعب رملة حرشة نظيفة خالية من الشوائب

كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه نظيرسعاد • • ((مائة جنيه) جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظررًا يع المثنين الموافق 9/9/5 وينتس العنوان مع سعاد تأمين ابتعائ ؟ يرُ من إيمالي المطاء

مناقصة عامة رقتم > لسنة ٩٢/٩١ لتوريد

••••• صندوق كربتون مطيوع باسسم الشركة مقاس بره ۲۵٫۷×۲۵٫۷ مراس

كولهة الشعط والمواصفات بالعنوان عاليه نظير بسعاد • • ((ما ئة جنيه) عِلْمَةَ فِصِ المُظَارِيفِ الساعة ؟ فَلِيرِيومِ الدُّرِيعِ المُوافقِ \$/9/9 وينفس الصنوان مع سعاد كأمين أيتعالى ؟٪ من إجمالي العطاء

إعلان مناقصة

عملية تغطيات عنابرلتخزين المورق بمخازن بلبيس تعلن مؤسسة

دارالتحربيرالطبع والنشر

عن مذاقصة نبين الشركات المتخصصة فى الأعال لمعرثية لنغطية الميطة الأولى لمخازن المؤسسة ببلبيس

تسحيكرابية الشيط والمواجعفات من مقرا لمؤسسخت ٢٤ شاع زكروا أحمد نظيرمبلغ ١٠٠ (مائة جنيب) وتجروبوم السبت الموانق £6/٨/١٩٩١م السكلَّاعة الثانية عشق ظهلًا تفتح المظاريف. •

ميعلى الشركان المتخصصة أن تقدم سابقة المنبظ فحامث لكنيث الأعمالت مِعْتَقِيمِ خَطَا لِيَصْمَأْنَ يِعَادِلُ ؟ ٪ مِن أَجِمَالُى قِيمَةَ الشَطِاءِ بِزَلِدٍ إِلَى ١٠٠ ٪ من (جمالمت القيمة في عمالة الرسو .

تفص العطاءات باسم السيدار مديرعام المؤسسة والمخبسة الحورن لجراء الممارية وليها الحورن تبوك أورفض أصطاء دون إيراء الأبهياب -

شركة الاتحار العربي للنقل الري

اليوماتخمس 1991/1/10

ذهادًا وعودة كل اثناين فخيليس

مكتب عجذ بورسعيد - جديقة فرياك TPVA77 يَرُكُهُ مِينًا تُورِزَبِجِيعِ فروعِها بِالْحَافِظَانَ - تَلْيَنِنَ: ٧٤٠٢٨٨ – ٧٩٥١ – ٧٧

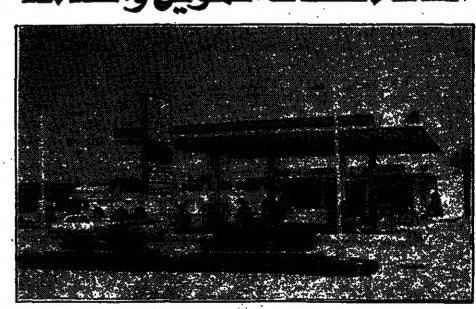
للجمهور في كل مكان .. وافا كانت الجمعية التعاونية لِلْبِتَرُولُ هِي أَحِدَى شَرِكَاتَ قَطَاعَ لِلْبِتَرُولُ الا لَتِهَا نَقِمَ آليوم تحقة فنية رائعة معنَّلة في هذه المحطة التي يتوفر

وقال د حمدي البنبي في المؤتمر الشعبي الكبير الذي ا يهدف فلى تحقيق مشروعات مفيدة مثل هذه المعطة

ثم تحدث الميد المهندس محمد عبدالحفيظ ربيس مجلس ادارة الشركة مرحبا بتشريف السيد الوزير لحقل افتتاح المحطة التي روعي عند تصميمها ال تكون محطة متكاملة الخدمات حيث ال محطات التموين والخدمة هي لواجهة للتريري فيها الجمهور نشاط قطاع البترول لدا حرضت الشركة على تطوير محطاتها لنصبح وجهة مضيئة لهذا القطاع العظيم وقد كالت نتيجة هذا الجهد والتغيير ان اقبل الجمهور فزادت قيمة مبيعاتها من ٦٦٧ مليون جنيه عام ٨٨ ٨٨ الى ١٩٢٠ مليون جنيه عام

لها كل أمكاتيات وتكنولوجيا العصر الحديث

اقيم في هذه المتأسية . أن العمل والعمل وحده هو القادر أن يَحول الاماتي والاحلام في حقائق وليس ادل على ذلك من هذه المحطّة ونحل نأمل لي نقدم الكثير في هذا المبيل واضاف سوايته قابلا لى هذه المحطة تمثل نموذجا رأنعا للتعاون بين ققطاعين اتعام والخاص واتنا مستعدون لتقديم يد تعون لاي مستثمر من القطاع الخاص



في مدينة الاسماعيلية .

واستقيته في المحطبة المهتدس محمد عبدالحليظ عيد رئسيس مجانن ادارة الجنعيسة

وقد تحدث الدكتور حمدي البنبي وزير البنرول فقال ان قطاع البترول لا يدخر وصعا في تقديد اقصى خدمة

في اطار تطوير محطات الخدمة الجمعية التعاولية للبترول .. وتنطلاقًا من تحقيق اقصى معل لكفاءة الاداء في هذه المحطات .. فقد افتتح د حمدي البنبي وزير البترول والثروة المعتبة احدث محطة من هذا التوع

وقد اقيمت المحطة في مدخل مدينة الأسماعيلية على مساحة سنة الاف متر .. وقامت الجمعية التعاونية للبترول بجلب احدث الماكينات والالات مثل الطلميات الالكترونية وأجهزة الضبيل والتشميم للملاكي والنظل وتقديم خدمة صياتة السيارات وضيط زوايا واتزان السيارات . وضبط الموتور اتوماتيكيا واصلاحه أنا لزم الامر وجميع الخدمات الكهربائية التي تقابلها السيارات المطية والمسافرة الى يورسعيد وسيناء

وقد رافق الوزير د. لحمد جويلي محافظ الاسماعيلية ود مصطفی شعراوی رئیس هیئهٔ قبترول و عند کبیر من قيادات البترول والقيادات المسياسية .



والمحسب اسامة لبراهيم مدير عام التسويق .

الخط السياحي السدولي المباسس اعتبارًا مسن رطنان أسبوعيًا لمنويدمن الاستعلام الكوبتِ: الشويخ- المنطقة الصناعية تقاطعالغزالى مع الجهاء تليفوك: 21201.5 المحطة الدولية تميدان الغريد عبد المنعم رماضت - تليغويث: الحطة الدولية بميدان الإسماعيلة - مصراً لجديدة - تايينون : 59 - 9 - 17 مكت مجزر مسايين ١٤٩ شارع رمسايس . تايون : 27 £ 4 YY مكت عبذالجيزة نواية سارع مراد -74-024 مكت عجز الريسكندرية - معطة الرمك -

لأول برة يعيد الهدوء إلى مجلس كارة الثاني الأطلى .. في اخر لعضاح

الطِملَّة .. وَمِنْ هَذَهُ لِلْكُ تُجِيدٍ لِلْكَةُ بِثُولَى عِبِدِ الشَّالَى لِمِنَا \$1 ضَاعَةً قائمة .. وحتى اساسة والربع من سباة يوم الجمعة اللهم .. أي طب سرار ال

شهلى الكلِّس ، وبد أن طلب يتوقى من الاعضاء مترورة والعنمل» عني إنتهن

القريب أنَّ المَجْلَس لِمُسْتَكِيدٍ كُلُّ مَشْاكُلُ الاَعَابُ الْأَكْوِي الْأَكَارُ خَطُورًا ** وَالتَّمْ

ستسل فيها يُعِش قدرين الأخرين في عمله الساحة كارع من الماولة

وزِكَفُ مُعطِّلُي تعبيدً للمشرف .. مُكَارِجًا ! ! .. ولم يعارض المحِكَّسُ في طُلُبُ

طاهر أبو زيد التعاقد مع صحار المعلى - مؤلانا ! - البهندة المواقف ... والخواطر .. فتطارا نمودة الجوهري .. أو الاطاق مع رهاي اللفائي ...

ومشكل تمويله .. وليعود جميع اعضاء المجلس .. إلى المصابقة من جعيد 11

تَلْجه النَّيةُ فَى ثَانِي الرِّمَالِكَ إِلَى إِجرَاءِ تَقَيراتُ شَامَلَةً فِي الأَجهَرُةُ لِلْقُنْيةَ لَكُرةً اللهم، أصبح في حكم المقرر أن يوافق مجلس العارة على ترشيعات اللهنة الشائية الكرة بتوين أحد رقعت مديرا فيا على في يترك له هرية لقتران

لحمدر أمت

لكن التوقيق ثم يمالفهم. والزمالك

الاستقاد عن العصا

التقروص هو تسجهما معاً.

التادي على فيأله

يهمغ وبن القيرة والشيقيد ولايمكن

· الفرز بالبطولات لايمكن أن

يلتي إلا إذا تتالف الجميع من أبتاء

فناوي الدكاسون والشيء المؤسف

أن كل مدرب وخرج من الناض بنشطة والمغروف أن يعاقد

ي معسود أبي رجيلة من المترهن

طيه متسر عا لأنه لم يقش مع الفريق موسما كاملا ويدا المهمة بط الأسنوح

السابع من الدوري - ولكي وتكل أي

منزيه مع أي فريق التنائج لايد وأن

يكون قد مضي عليه موسون.

الجهاز الغلى العماون. (لجنماع المجلس بدأ مع كتابة عله السطور).

لمنتشرة هذه الإيلم في الثاني الكبير ..

وكلت الأيام الماضية . ألا شيدت

إجتماعات متصلة لأحضاء اللجثة

الثلاثية للكرة بالزمالة، والثي تضم

كلا من: المهندس ثور الدالي رئيس

النادى وحفادة إمام ويكن حسون

عشو المخلس من أجل وضع هذه

ارحب بتسريب الزمالك

وفي حبيث تليفوني وتلعدد

الأسبوعيء بنولة الامارات. أبنى

لحدد رفعت ترحيه يأن يتولى مهمة

المدير القتى الجديد الزمالك في

قطعت مع تادي أهلى القوورة

شوطاً من الاعداد الموسم المعنيد

بالامارات والنق مسيدأ يوم

النوسم القائم. قال إثنا عميما

الترشيمات.

وتتمول الجانبة في وتكت وقائلات متبلالة ، بين الاعضاء المتاقرية وا

الم الم كزيم شريف فكزى نجم التلاى الأهلى والمنتخب القومى

للكاراتيه ويطل الجمهورية للمراحل السنية تحت ٦ و ٨ و ١٠ سنوات غادر القاهرة أس في طريقه إلى نندن للاشتراك في بطولة أتجلترا الدولية للناشلين كأول ناشيء مصرى بشارك في بطولة دولية وتلبية لدعوة توماس موريس الخبير بالاتحاد الدولى ومدرب منتخبنا اللومى السابق للكاراتيه لاستضافة كريم عقب البطولة شهرا

البطولة الانريقية لليد مصددة بالالفاء!

تواجه بطولة الأمم الأفريقية التاسعة للرجال والسيدات



 کس مصر غداره... لاستهیدوا بلسوان و لا تنسوا فی تشوة (الفرحة) كأس افريقيا !!

 كل الطروف في صالحك...
لتحقيق مفلجأة أما العودة بالكأس .. وأما العودة بنسئة !! رأفت عبدالعظيم :

 (رأفسة) بالفريسسق اسعب الاستقالة وعد ومعك (عثمان) عطية و(عثمل) لمعد عثمان !! جررج سد :

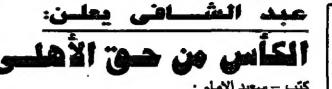
 يعد كل الذي يعنث بينكم أم الزمالك تسألون عن ضباب ضياع النورى والخروج من الكأس ؟! عصام بهيج :

 وجونك في الترسلية مفيد
تلزمانك .. عنى الاقل لاعادة الحب الضلتع بين التأنيين !! الجوهرى :

 الذا وافقت على تدريب الاهلى
فاتسترط عقدا الربع سنوات فريما يعود صالح سليم في الانتخابات

بحبسود بمسروت

CASIO COMPUTER CO., LTD. Totyo, Japan



اتم الأهلى واسوأن استحاداتهما تلقاء القد على استاد القاهرة في نهاتي

بطولةً كأس مصر لكرة القنم وهي العزة الأولى في تاريخه يصل اسوال إلى النهائي يرغم هبوطه إلى دورى الدرجة الأولى ويضع البسنولون في معافظة أسوان أمالا كبيرة في فريقهم لتحقيق المعجزة والمقاجأة الكبرى والعودة إلى أقصى صعيد مصر بالكأس وانتزاعه من فع الأمد فزيق الأهلى الذي يسعى هو الآخر لتعويض فقدائه للدوري بالمصول على بطولة الكأس .. وكل شيء في كرة القدم ممكن حدوثه ولم يتبق سوى ٢٤ ساعة فقط لنعرف من هو البطل

• من المنتظر أن يصل إلى اعلنها مدرب الفريق مشير عثمان القاهرة اليوم اكثر من ١٠ ألاف متفرج اسوائي ومثلهم سيصلون غنا حيث قامت المحافظة هناك بتأجير قطار بأكمنه وسيارات كبيرة لتقل الجمهور لمؤازرة فريقهم غدأ . اما عن آخر استعدادات اسوان فقد

مشير عثمان أن تحقيق الغوز على

عالية من الاستعداد الفتى والنفس فكلهم اصرار على القوز بالكأس وتحقيق الحلم .. فقد تدرب الفريق في معسكره بالمقاولون على فترتين يوميا وظهر جميع اللاعبين بحالة جيدة خاصة هداف ألفريق محمد رجب ومعه تودى عبد الله ونورى حسين وعبد الحليم حافظ وحارس المرمى الجيد على يحيى ثم نقل معسكره إلى من ناحية أخرى لكد مدرب اسوان

حيث اكد أن فريقه وصل إلى درجة

الأهلى وإن كان صعباً لكن يمكن

تعقيقه خاصة وأن فريقه يتمتع الآن

بحالة نضية جيدة بعد وقوف جميع

وفي المصكر الأحمر اتم الأهلي استغداداته بقيادة مدريه شوقى عبد الشافي وهي آخر قرصة له مع

الفوز والعودة بالكأس.

اسوان حول القريق في تدريباته الأخيرة بأسوان .. وقال أن خطتي ستكون هجومية لأتنى أؤمن أن خير وسيلة تلدفاع الهجوم لكننا في نفس الوقت سنؤمن منطقة الدفاع يحيث نظملن على عنم نخول المدأف في مرمانا .. واضاف بأن فريق اسوان يضم عبدا من اللاعبين الاكفاء يمكنهم الأهسلي جاهسز



لحدى هجمات الإهلي على مزمى ضوان في النور الاول للنوزي فهل بتكور هذا في نقام القد .. لكن يدون طاهر !

المستولين معه والتقاف جمهور

الغريق سواء فارٌ أو لم يفرُ بالكأس .. نكن شوقي اكد أن الكأس للأعلى وقال برغم اتنا نؤمن بأن الكرة أميها مَقَاجِآتُ وَلِيسَ لَهَا كَبِيرِ الْا أَنْ الْقُارِقَ في المستوى بين القريقين يؤكد فورّ الأهلى ويرغم نكك فإن كل مياراة لها ظروقها الخاصة ومياراتنا مع اسوان غدا مباراة مصيرية وسنلعب منذ البداية بخطة هجرمية بحثه مع الاطملنان إلى الدفاع خشية أن يصاب مرماتا بهنف مباغث أو مقاجىء من الهجمات المرتدة التي سيعثمد جنيها فريق لسوكل .

وقال شوقى أن اسوان لديه مجموعة ممتازة من اللاعبين ومدريا واعيا هو بشير عثمان بها سيصعب من مهمة الأهلى في القوز يسهولة .. واضاف بأن من حق الأهلى أن يقور بالكأس بعد أن ضاع منه الدوري فاللاعبين أدوا ماعليهم ويثلوا جهدأ كبيراً طوال الموسم وأقل مايجب أن يحملوا معهم احدى البطواتين .

وفريق ألأهلى مكتمل الصفوف الآن بعد عودة بدر رجب المؤكد اشتراكه وفي المقابل يغيب عمري لتور واسامة عرابي واحتمال كبير تغياب لحد شويير ليضا بسبب اصابته بشد في عضلات البطن في لقاء الزملك .

ملحدث من جمهور الأهلى والزمالك مازال يشوه الصورة الجمينة التي عرفها العالم عن جمهور الكرة في مصر فترجو أن تمدوها ثماماً بتشجيعنا المبئى على الروح الرياضية غبا في استاد القاهرة ... مابِيب أنْ نتكخل فَى شُنونُ الحكام أو نتأثر بملوك اللاعبين .

١٥١ دولسة تبلسسل اعدات الدورة الانريقية

لبورجيلة

صرح المهنس وجنى عبدالدميد رئيس الهيئة القوميسة للإنسالات المطكية واللاسلفية يلته تمحمل وصيلة يتروور ف بيسن مبنسي الاداعسة والتليقزيون والمعطات الارضية للقسر الصناعي بالمعادى في اطار التجهيزات القاصة بنظل وقائع دورة الالعلب الافريقية التي ستبنأ في العثرين من الشهر المقيل .

تكسريم سلعوه اليوم

ني فباراة مع الامارات

• • تقلّم في السابعة من مساء

اليوغ بصالة كلية تلثرطة مبازاة وعية

بين منتخى مصر والإمارات في كرة

المطة تكريما للاعب الاهلى والمنتشب

محمد سيد سليمان الشهير بميلعوة

بمناسبة اعتراله بعد تاريخ طويل

ومشرف مع فريقه والمنتخب الكومي .

بنا سلعوة مشواره مع كرة السلة في

ثاني للقاهرة ثم لتنكل إلى الفادي الاهلى

موسم ١٨/٨٠ وشارك مع زمانته في

تحقيق اول بطولة للدوري موسم ٨٩

ومن أبرز مافاز به سلعوة من القاب

هو تحقيقه ثلقب هداف دورة لوس

فجلوس الأولمبية .

وقُالَ الله تم توفير شبكة من خطوط التليفون والتلكس والفاكس لتسقل احداث الدورة إلى ١٥١ دولة في وقت



للاشتراك في البطولة المريبة الثانية عشرة والتي تبدأ يوم ٢٠ أغسطس وتستمر لمدة عشرة ليلم وتتضمن ١٩ مسليقة مكتلفة مرشح للاحتفاظ بها القابه في هذه المسابقة ويتأفسه منتخبات استونية والامارات وسوريا ويرأس البعثة المهندس حسين صبور ومعه المهندس بهجت عبد الرازق النابيا وفوزية سعودى مشرفة واحدد الدواللي وشورين أي مدريين وه . علال المغرين حكماً و ١٦ لاعياً ولأعية هم : شيرين الالقى ورشا البيب وراتيا جعل ونهال مشرف (سيدات) وأشرف حلمى وشيف الساكت وأشرف صبحي ومحمد الشويري وهشام خلمي (رجال) وليلني الساكت وشهيرة الالقى ومها غواد (تاشنات) وشيف طواء ومحمد عبد البارئ وعمرو الشافعي ومحمد الجندى

أيناء النادي وإن نتواتي لحظة في تابية النداء تقدمة الفاتلة البيضاء. واكن هذا مرتبط بموافقة ثادي أهلى القيررة الذي أعمل أيه الأن مفترا قتيأ للموسم الثاثي على التوالي. وأتا حريص على الوأاء بالتزاماتي تجاد نادى أهلى القجيرة ورايسه الشيخ سالح بن محمد الشرقي وهو في تفي الوقت شقيق حاكم القميرة ـ كما التي جريس على تنبية نداء تادي الزمالك

الكوير _ وقد كان من المقروض أن إلى دمشق مساء يوم السبت القادم تكون معهم خلال مصكر اعدادهم بالقاهرة للثي سيبنأ بهم ٢٢ أفسطس المالي. وعن الطبيعي بعد أن نام موافقتهم النهائية على أعارتن للزملاك أن يساهم نادى الزمالك فر ابجاد للبديل لي الكريب القريق في هذا الزمسالك اقصسل القرق 🐞 🛊 قريق الزمالك يعتبي من أفضل. الغرق المصرية . فهو فريق متكامل .

١٢٥ شطوياناي/الزيتون/السالفية " . FEOITEA / FEOITYOLE

أندسيتم تنفيذ بمامج تدريبيج ضريبيج للعاحلين من خارج مصلى الضرائب بعزوع مراكز الترري النابع لمركبا القاهمة والإسكيورية وطنطاق يوالكم والإيماعيلية ويتماموين والأقصرهالي العامالذيبي 1991/9/1904 1 199/91 وذلك للعاملين من مخطعن الحكويم والهيَّان

العامة ويتركات القطاعين العام والخاص وفزوج المركات الأعبية ويركان الاستفار والبوك والأفراد. وتشمل هذه البراميج

رنامج الضريب على الأرباح الجلية وللصاحرة وتزكل الأمال .

٢- برنامي نظام الحصم والإضاف والمتحصيل تحت عهاب الفرية . ٧- بَيْنَا كِي الضِّرِيمَ عَلَى الْكَهُورِ وَالْمِيَّالُ وَالْفَهُا الْعَامِ. ٤- بمناج الشامل (دمغة مرتبلت دخل على - خصم وليضافة). ٥- برناتي الدينة ويسم الشمية .

فيكن عقد بورات خامة طبقاً للجدام الهات وذلك على فرُّال مباهم أوسائير تناوع بن أسبع والبوعي ولائم لهايع. وعلى الجيأة الراغبة في الايشتراك في هذه البراسج الاتصال بغروع مراكزانق ميه النابع المحصول على المباذات التفصيلير. القاهمة : ١٢٥ شي طوما سباعم الزمونية ١٢٥٥ ١٢٥ ١٢٨ ٢٤٥١١٥١ الإعكنية: ١٢١١ ش نوربعيرا ويراهيمة ت: ١٨٦٣٥٥٠ طنطب : خاج عثال معسد علمة العلف الدَّجمه ته: ٢٤٠٧٥٩ الايماعِيةِ: نسف مسينا، والعكم و (مابعًا) ش: ٢٢٥٥٢١ مَنْ الْحَمَّ: مِنَاعِ جِمَالُ عَبِدَالْنَاهِمِ الْحَمَارَةُ الدُّوقَادِينِ أمام مديدة الصالع ب: ٢٢١٢١٩ بى بويغ : مناعة المديمة الصابح به: ١٠١٦ . مريدة الأبن - الدور المادس ته: ٣٢٣٤٣ الأرض - الدور المادس ته: ٣٢٣٤٣ الأرض - الدور المادس ته: ٣٨٢٤٩٢

710 ألف جنيه مكافأة شوز الاسهاعيلي بالدوري

(تُأَشِّئِينَ) ..

الاسماعيلية - ليني وخيد : اعتمدُ د . احمد جويش محافظ الاسماعيلية ٢١٠ قل جنيه مكافأة لاغيي الفريق الأول تكرة القم القاتز ببطولة الدوري هذا الموسم ووعد يمضاعفة هذه المكافأة في حالة فور الفريق بالبطولة في المومع الجديد . كما أعتمد المحافظ مبلغ ٢٨٧ الف

جثيه اعاتة الثالية للنادى لتطوير وتطبث منشأته . واشار د . جويلي غلال الاهتقال الذي اقيم لمس الأول بنادي الفيروز تكريماً للاعبى القريق إلى قله بحث مع

النادي مادياً كما تسلم اللاعيون ١٦ ميدالية ذهبية تبرع بها لحد مشجعى ومحيى وفي نهاية المقل الذي حضره

المهندس عثمان لحمد عثمان

عيد المثمم عمارة رئيس المجلس الأعلى الثنياب والرياضة سيل دعم والمهتسدس هبلاح حسيه أقد والمهندس محمد عرت عادل رئيس عينة كاة السؤيس طالب المحافظ

سلونه رخواج

برغم ان هناك شبه لجماع من مجلس ادارة النادي الأهلي على ان يتولى محمود الجوهرى مهمة التدريب خلفا لعبد الشاقي الا أن هناك أيضا اصواتا من داخل المجلس تنادى بأن يكون المدرب الجديد أجنبيا ويقولون أن أي مدرب مصرى سيتولَّى في العرطة العقيلة مهدة التتريب سيتون مصيره مثل سليقه شوقى عبد الشَّافي مهما كانت درجة كفاعته . لجنبي على درجة كبيرة من الكفاءة كفاك فإن جمهور الأهلى بل

الاجنين إن يقضل لاعب على أخر او يحابي هذا او ذاك وان يغرق بين لاعب وَآخَرُ الا بالخالة البِيئية والْفَثْيةُ له ... واكتوا أن المدرب المصرى حساس جدا من هذه الناهية ويضطر في يعض الاحيان إلى الرضوخ لعطلب الجعهور عنى لو كانت على حسب الفريق .. أما الاجنبي فهو افسل من هذه الناحية حيث يعتمد فقط على مستوى لللاعب ولا يهمه مليطلبه لو يرفضه



واعضاءه أيضا يطليون بعرب



و مناسبة من المراسبة المناسبة ه منتبأ ننظ بزارات فسرت مناسسل أمران جب سنا الرباد سمد : كايرو تربيدنج (خليفة وشركام)

٤ شارع العراق والمهندسين، هاتف ١٩٨٨١٤ ١١٠ ١٦ ١٦٧٨٠٢ طيطا ش المتحث ببيوار فقر النفاعة مصد ٨٤٠٠٢٠. اليج الأش بنيب الريماني. هاتف: ٢٠٨ ١٩٣٨ المبيانة لا ش محمد محمول باب اللوق. هاتف: ١١٥٥ ١٥١ ٢٥٥٠ الرقازيق ٢٦٠ش سلي والجلاد . هاتف ١٠٠٠ ٢٤٥٣ اسيوطر: عمارة الايقاف رقع وفقة ٢ ـ عاتف: ٢٢٦٢ مورسمید ۱۸۱ش صبغیة رعایل - هاتمه ۲۲۷۰۰ الاسکندریة ۱۲۰۰ طریق اکتابیة - مصطلح کامل عانک ۲۲۹۸۵۱۵ سرعلى: ٢٩ مدينة ناهبر ، عالمه: ١٩١٧ ٥



ماحدث في استاد القاهرة يوم مباراة الأهلى والزمالك ..

لم يكن حبا في الرياضة ، ولا دليلا على شدة الانتماء لهذا

النادى او ذاك .. ولكنه نوع من المزايدة والنظاهر بالحب

والانتماء .. ودليل عجز في كل شيء .. أما حب الرياضة

الذي يعمى كل ذي بصر .. فهو موضوع اخر تتجلي فيه

التضحيات بحيث ينسي المرء كل مصالحه الخاصة في سبيل

فليس من التضحية ان يظل جمال عبد الحميد بضرب

رأسه في الأرض مرات .. لأن رجال الأمن يحاولون منعه

من أنتوجه إلى الجمهور الذي تحاول الشرطة الحد من

ولا ادرى كيف ترى الشرطة إخراج هذا انجمهور . ولاعب

على وشك ، الثفاعد ، ثم يجهز نفسه تعباراة ، يرى استبقاء

قلت لجمال عبد الحميد حين اتصل بي يدعوني الجلسة

وهين أعتثرت عن حضور هذه الجلسة لجمال لم يكن

اعتداري بسبب عدم الرضاعن موقفه ، فلكل عالد هفوة

وتكل جواد كيوة ، ولكنى كنت مرتبطا باجتماع مع الوفد

ثُمْ إِنَّهُ قُالَ لَى : الجلسة بَخْصُوصَ (علانَ اعتزالي ..!! ووجدت هذا امرا طبيعيا .. فلا أحد يطلب منه أكثر مما

لكن الزملاء النقاد أقنعوه بالبقاء في الملاعب لفترة اخرى

. ♦ في بداية السبعيثات .. كان الحد الأقصى من الاعاتة

السنوية للاتحاد التشيط أربعة ألاف جنيه ، تصل ناقصة

١٠ ٪ لحساب المبئى الخاص للاتحادات الذي أصبح حقيقة

واقعة في مدينة نصر .. وتخصص موقتا الادارة الدورة

وكان من سوء حظ اتجاد الكرة الطائرة ، أنه كان مدينا

بمبلغ ١٢ ألف جنيه ، أي يحتاج إلى ؟ إعانات سنوية لعداد

ديونة .. وتصلمته على هذا الحال .. ورجم الله الوزير عبد

المنتم وهيى ساهم في تسديد دين كرة السلة والطائرة ..

وكان ثعبد العزيز الشافعي (سكرتير اللجنة الاولمبية

اتطلقنا بعد ذلك .. ليصبح رصيد الاتحاد في البنك مائتي ألف دولار بالتمام والكمال .. وظهر في الأفق بنك اسمه

«الاعتماد» يعطى من القوائد مايزيد مرتين على البنوك

ورأيت تحويل هذا الرصيد إلى بنك الاعتماد .. لنستفيد

من حجم الغوائد .. لكن أحد الخبراء الذين طلبت من الدكتور

كمال أبو المجد تعيينه معنا .. وقف «كسياسي» يعارض ..

وإذا كان الشيء بالشيء ينكر .. والحديث أو شجون ،

فاسمعوا منى هذه الحكاية .. وتذكروا جيدا ماذا يصنع دعاء

العلاج في الكارج .. ويدلا من أن يعالجه العجلس الأعلى

على تفقيَّه ، اشترطوا عليه عدم الحصول على الورقَّة

الصفراء التي تجيز له السفر الا اذا كتب تعهدا بأن علاجه

كبيرا بالنولار .. سحبه كله ، ويعد 14 ساعة أعلن البثك

إفلاممه .. وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم !

واضطر الى سحب رصيده من بنك الاعتماد ، وكان مبلغا

ولم يكن افلاس بنك الاعتماد هو المفاجأة الوحيدة ، بل

ومن الصداقة مايضر ويؤلم

أصيب الأخ عادل هيكل وكيل الوزارة بمرض استدعى

وقتذاك دور ايجابي في هذا !!)

لمَاذَا تَتَرَكُ مَكَانَكَ .. وتَتَجَه أَلَى الجمهور .. قَالَ لَى : ليبقى

هكذا فرض نفسه وصيا وكبيرا في العلعب ..!

الدولي لنكرة الطائرة الذي كان في زيارة مصر

يتهيأ فيها المناخ المناسب لاعلان اعتزاله !

أعدانه بالطوب على الحكام واللاعبين "

الجمهور تلتشجيع والنتيجة ٢ /صفر:

الودية التى عقدها لشرح موقفه :

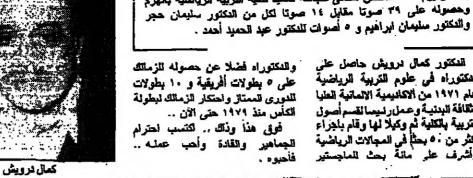
الجمهور مع فريقه !!

• • يقيم فريق نادى الترسانة مصكرا تنزيبياً في يورسعيد غنا في، لطار استعداداته للموسم الكروى الجديد الذي سبيدا يوم ٧ أكتوبر المقبل ويستمر معسكر الفريق حتى اول سيتمير المقبل . وكان الفريق قد بدأ تدريباته يوم

المنبث الماطى يقيادة سيد شعاته ومعه حسن على لحراس المرمى وأنضم لليه لاعبان جديدان همآ عصام شعبان من غزل شبين ومصود العشرى لاعب نمتهور والنادي في طريقه ايضا تلتعاقد مع عند من اللاعبين الجند .

النكتور كمال درويش حاصل على المكتوراه في علوم التربية الرياضية علم ١٩٧١ من الاكانيمية الالمانية العنيا للثقافة البننية وعمار ليصالقهم أصول التربية بالكلية ثم وكيلا لها وقام باجراء

والدكتوراء فضلاعن حصوله للزماتك على ٥ بطولات أفريقية و ١٠ بطولات للنورى للممتاز واحتكار الزمالك لبطولة الكأس منذ ١٩٧٩ حتى الآن .. فوق هذا وذلك .. لكتسب احترام الجماهير والقادة وأحب عمله ..



ال دروي

علق حلمي طولان مدرب الزمالك

على الأستقالة التي قدمها الجهاز الفني

بأتها تقليد جديد بالزمالك الهدف منه

رفع الحرج عن مجلس الادارة واعطائه

الفرصة للاختيار بحرية تامة للجهاز

القنى الذي سيقود الفريق في الموسم

٢ مليسون للمندارس

وافق عبد المنعم عمارة رنيس

المجلس الاطي للشياب

والرياضة على صرف مبلغ

مليونى جنيه نوزارة الترييأ

والتعليم ندعم الانشطة الرياضية

والشيابية لتلاميذ المدارس

وصياتة المنشأت الرياضية للعام

لحنبة حكماو اليسد

للحكام من محمد قهمي رئيسا

وقضرى عيد العؤمن مشرفأ على

قطاع التحكيم وسيد مصيلحي

سكرتيرا اداريا وسمير زايد

وابراهيم كامل عضوين .

مدربسون جسدد

• عين قطاع الثاشئين بتادي

استعداداً للموسم الجديد .

البورسعيدي تكريباته استعدادا

للموسم الجديد تحت قيادة

جهازه الفتى الجديد برئاسة

مدهت فقوسة ومصطفسي

الشناوى .. وصرح فقوسة بأن

النادي في سبيل تعاقده مع

لاعبين جدد وعلى مستوى هال

لتدعيم القريق وشقل المراكز

● حلقى بسطان نجم الزمالك

ومصر السابق قال أنه سيتصدى

نكل من يحاول النيل من نادى

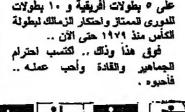
الزمالك عن غير حق في هذه الفترة الحرجة .. وطالب جميع

أبئاء النادى بالتضامن والتكاتف

يورسميد - محمد رفاعي :

الشاغرة .

• • شكل اتحاد كرة اليد اللجنة العليا





قرز نكى الزمالك إقامة حفل تكريم للنكتور كمال درويش المدير الفنى لليد

بالنادي يوم ٢١ أغسطس الحالى التجلحه كعبيد لكلية التربية الرياضية بالهرم



الاحتفاظ بشريط فينيو تقرعة كأس العالم التي سحبتها الفناتة الاستعراضية شريهان .. ومنوف يتسلم كل فريق مشترى تعيفة من هذا الشريط! يجرى عمل مونتاج للشريط بحيث يتضمن رقصات فنية من تسجيلات شريهان ، لان «الخولجات» لم يروا تشاطها ، ولا علم لهمينوع الفن السذى تقدمه .. سيقوم الاتحاد بسويق



الشريط ووضع اعلانات فيه !!

رفض الوزير صدائمتهم عمارة منفر المنتشب القومي الاول للكرة الطائرة الي المصبكر المتفَّق عليه في اسبائيا كيلب دورة نولية وديَّة هناك في المدة من أول

قَالَ : أَنْ هَذَا الْقُرِيقَ لَتَبِحَتَ لَهُ قُرَصَةَ الاحدادُ مَرْتَيْنَ وَالْمُثَرِكُ فَي مَصَلَى تُعْرِيبي غَيْلُ اليحر الابيض ، ثم في دورة البحز الابيض تفسها وثم يحقق التتيجة المناسم ولم يظهر اللاعبون واللين لم يصابوا، بالمظهر المشرف.

وسوف يتم تغير مصكر فريق الرجال اقتع رنسيس الاتصاد السمصري المصرى للكرة الطائرة يوجهة تظر من مكان الى الحر طوال الفترة القائمة الوزير ، وقرر الاتحاد الاستعاضة عن متعا للمثل وتجعيدا للنشاط الامتكاك الخارجي بدعوة فريكين من روسيا وزوماتيا تلعب والاحتكاك معليا الفريسين الرابسع على ناس المنعب الذي منظامية مهاريات

الالعاب الافريقية . وقيد الوثير عبدالمنم صارة دع فريق القبياب تعتب • آيمنة النوزيمة لنطولة العالم في الاويسر القسادم والمواققة على مستكره في روسيا والاشتسسراك في دورتيسسن في تشيكوسلوفاكيا والتسمسا ليعسود في

اما مشكب الاسات المشترى في الالعاب الأفريقية فقد قرز الاتحاد عدم سفره واقامة مصكره بيورمسيد على أن تكون عباراته للاحتكاك مع فرني من منطَّقة بؤر منحيد باعداد نلك تعويضا عن المعسكر الخارجي .

إدارةالام

قطعة رفتر 1991 .

ببيع بالمزادالعيليني

تعلن إدارة الأموال بجباز المدعى العام الإيشترالي

بالمذادالعلن لقطعة أرض مماوكة

لخاض للحراسة / سياميت على جيسين وآخر

- مساحبها يحرور المنافاق ساحة المراد المنافق ساحة المراد المنافق ساحة المراد المنافق ساحة المراد المنافق ساحة المراد المر

س ١٠٢٢ أصابية عدها الشروس

البحيرات المرة الكبري والغربى طريع أسفلت

الايهماعيلية العبويين كأنشة بحض بسرابيومالشق

بنيام سرابيوس مركز فايد بالإسماعيامة .

* قريهامت مشاريع لقري لسياعية على شاطئ المحياة لمق

* تُوامُ مِيعِرسِلِ المعيشة والخدمانة العامة والخاصة .

* السعر الذي يبدُّ به المزاد م 64 ألف حنيه

بعداعتاده من السلطة المنعصة بالنيان.

* يمريها من الناعية الغربية خطوط الكورباء والمياه الصافحة للشير

* ميتم البيع لمعن بتقعيم بأعلى معمد في عباسة المذار وذلك

* يسديه ٢٥٪ من الهن عقب إنتواد الجامِية نقه

معلى راغبى التزامدالتقدم بطلباتهم موضحًا جا ثمدالشاء

ويوف تعقده لسترالمزاد بمقرادارة الأيوال بجيبا زالمدعم

العام الاشتراكى بميدان لاطحطى القاهرة المدورالثامن مبنيب

وزارة العدل يوم الخيليب المواقعة ٢٩١/٨/١٩٩١ المباعة الواجة فلمول

وإقراربا لمعاينة على الطبيعة الناقية للجبالة وسدا دكامين

دعول المزادميلق ٠٠٠٠ عنيه (عشرة الإن عنيه).

أوبشعيك وإليا لهيءعقب اعتماد المزادخانيًا.

* المعاينة أيام العملي السيعية بالموقع.

- المساحة في موقع متميز بالإينانة إلى:

منتصف سيتمير القادم .

سرس عامه

مر بر مدم

وستط وثبي فر

. 199

باحت زميرا

و ص وفزوغ

نوٹ ورفون

ت ومرّد مه

تدحدر يتية

وخصر وغالة

ر حرمج الله

10.

29.00

The same

Three

مزدن

3432

أل منتفي مضر تبعث 17 سنة القاتر بيطوالة الريقيا الموثرا على المنتبث القومس السوري الاول ١/٢ وكانت نتائج الالمواط ١٥/١٧ و١/١٠ و١/١٠ و ١١/١٠ و ١١/١٠ وتأثق محمد الثجار ووليد على ومحمد على حسن وعلاء عيدالقتاح ومعتز لطفي ويدرب الغريق

حلمى أيزأهيم ومديره أحمد عيدالياقي وكسان المريسق المنوري قد عضر للتدريب لمدة اسبوعين وتحسنت نتائجة الاولاد تحث ٢٠ سنة و١٧ منتة ، وتقوم "بحرور الوقت وكثرة العباريات وقد نعب مع القريق القومي الأول للزجال ومنتخب

القاهرة والجيزة ومنتخب الشباب تحت

...



۲۰ سنة ولم يحقق اي فوز وان حصل سى بعض الإشواط في عد من

العصرى الأول .

الذي يمثلنا في بطولة أفريقيا

بلاغ قصير جدا يوجهه اتحاد الكرة الطائرة الى الوزيسر عدالمنعم عمارة والتقاصيل



المباريات نيس منها مبارياته مع الفريق

اخيرا وصل قرار الاعفاء الجمركي الشاص بالادات ألتى وردت كهدية للاتحادين العصرى والافريقى للكسرة الطائرة ومودعه بالجمارك منذ شهرين .

أريقا سوريا للرجال والانسات زارا بورسعيد والاستندرية للمبياحة ، ولم يجد لهم الإتحاد المصرى اماكن للاقامة فكان السفر دهايا وعودة في نفس

منتخب القاهرة والجيزة تلكرة الطائرة سوف يستمر اعداده بقيادة فؤاد عيدانسلام لاختيار بعض لاعيه تلفريق الاول في اية لحظة ، واللعب عبدا من المباريات للاحتكاك بالغريق

ياسيادة الوزيسر ،. تذاكسر الطائرة لم تصل للرسمييسن الذين سيصلون في الالعاب الافريقية تثفيذا ثلقانون. وحركات العيال مستعزة !!



ومن العداوة مايتالك نفعه

لتخطى الازمة الحالبة لا بيىن با.. ينسىئب ليصبح وزيرا

قرر لامين با مكرتير المجلس الأعلى الرياضة الأفريقي، عدم ترشيح نفسه في الدورة القادمة بعد الألعاب الأفريقية ، وذلك استجابة لحكومته في السنفال لَلْتَى تَرَى أَن يَستُقُود منه بلده بعد خدمة أفريقية استمرت ١٣ سنة وسيق أن رشحت حكومة السنغال لامين با وزيراً في بلده ولكنه اعتثر «علم الأمبوع الزياطي» أن الرئيس عبده صيوف يريد أن يستفيد منه هذا الخبر بمجرد التشاره قرر عد من

وزياء الرياضة بالريقيا منهم ولير الرياضة في الكاميرون الذي كان سفيراً فی مصر عشر سنوات أن پشکلوا وفعاً چ لزيارة الرئيس عبده ضيوف واقتاعه أأ بترك لامين بالفترة أخرى . هذه المشكلة يصمها الأفارقة في الجمعية الصومية ألقادمة للمجلس الاعلى



هنه يل ولمبحث عروض الفريق القوية ترشعه تلفوز بها وتكن

هزيمته غير العنوقعة من العصري أنت إلى تبدد أمله ومع نتك قلم

يفقد اعجاب وتقدير النقاد والجماهير الكروية.



كان من العمكن أن يستمر التراشق بالاتفاظ وتبايل الاتهامات في للزمائل إلى مالا تهاية خضياع الدوزي بعد العروض الطبية التي كُلُمها الفريق لم يكن مدوقعا والهزيمة في الكأس كان لها مرارتها ولتنك لتقننت الاعصاب ولكذكل مستول ينقى باللوم على الاغر ووصل اللوم إلى حد التجريح الشخصي وهنا تنظل نور الدالي نيوكت هذه المهترات لانها طي حد قولة شيء إلى النادي قبل أي شيء اخر كما تنخل بعض أبناء النادي المخلصين مثل حنفي بمطان ولْبِيل نصير ورفاعي لاحتراء الأرمة التي نشبت بين أبو رجيلةً

وفئ الجلسة التي حقدها رئيس النادي بمكتبه مساء الاثنين

وأتفكل الخديث ألأن إلى مدرب الزمائك للموسم الجديد فهل يمنتمر أبق رجيلةً في موقعة أم يتم تعيين مدرب اخر ؟ وللاجابة عن هٰذا الصوال يجب أن تعرف أنا كان أبو رجيلة قد فشل في مهمته أم نجح فيها حتى يعكن البثل بالاستمرار من عدمه. وفَي تقديرى أن المهمة التي كلف بها أبو رجيلة لم تكن اهراز بطولة اللوزى لاته أو تولى تكريب الفريق خلفا عكرلوس عليما

العاضى تصعارح فو زجيلة وجورج وتعاتبا ثم تصالعا وتعاتقا

تَقَهِمْ الغريق للفركل المُعامس فكان المطلوب منه أعادة الثواري للفريق وتحسين تتانجه عُقط ومن الإنصاف انقول بأن الغريق قد

تحسنت تتالجه بالفط وقفر ليناض على البطولة الني كانت بعيدة

ثُم كانت يطولُهُ الكلس وهي بطولُهُ المقاجات خاصة اذا كانت للمباراة بين الأهلى والزمانك اذ أن فوز أيهما وارد دانما ويذنك لايصح محامية في مدرب في مثل هذه المباريات.

ومن هنا غيمكننا القول بأن المهمة التي كلف بها أبو رجيلة وسط الموسم قد نجح فيها بجدرة فادم فريقا فويا له خطوط ثابئة وملامح واضعة وأشاف إلى طاصرة بعض الطيوية والشباب باعطاء الغرصة تبعض الناشنين الإكفاء مثل مصطفى ليراهيم والمن عد العديد وساس الشيشيش وأصبح من المنطق أن يجش شَعَارُ جَهِده في العوميم الجديد هيث سيمكنه اعداد الغريق بمعرفته والتخطيط له من البداية وسوف يكون مطانبا في هذه الحالة باحرار بطولة اللورى والنا قرر مجلس الادارة تجنيد النقة بأبو رجينة بأن

نك يعنى الاستقرار المطلوب لأي فريق ويعنى تكدير المجتهدين والقضاء على الشائعات والعهائرات انتي يعربها انزمائك مع نهاية حسيلال محمسود

عن كرة القدم، وأشاد فيها بالمهندس محمد حمن حلمي .. وأصبح الزملكاوية منذ ذلك الموقت - يعتقدون أنه زمنكاوي - وييايعونه .. ذلك بمناسبة نقاء الأهلى وأسوان الاعداد اداريا تنفرق «الأهلوية » واستعان به المنتخب القومي عاما ، فافاد واستفساد كثيرا .

من يعلم الجمهور أن الكاتب

الكبير محمود عباس العقاد ،

كتب في إحدى يومياته بالاخبار

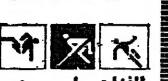
واليوم وصله عقد من القاعدة الجوية بالظهران .. ليعمل في تخصصه : خبير لياقة بلنية . • • نوز الدائي الذي ملا الدنيا ضجيجا بتصريحاته الصحفية الغارية .. أحس بخطسورة تصريحات أبو رجيلة وجورج سعد .. وتصحهما بالتماسك .. وضبط النفس .. عاقل ياتور !! • و لأن اللواء حسنين عمران يعمل بما يرضى الله .. فهو مستريح الغسير ويسعد لمعادة الأخرين، نم يرض عن نقل الكابتن ابراهيم يوسف إلى السجون، فأجرى اتصالاته ووضع كايتن مصر أبو سمرة السكرة في اتحاد الشرطة الرياضي .. هكذا تكون المحبة ! • بعض العهود الرياضية .. كانت تعطى من خريجى التربية الرياضية من لا يستحق،

ويعض العهود سوف تعطى عددا من الأميين مالا يستحقون ..

عملاق الزمالك يفادر

شريسف الصناديلسي <٢١ سنةُ ، . عملاق الفريق القومي ونادى الزمالك لكرة السلة .. بسافر غدا إلى أمريكا للالتحاق بجامعة نورث كارونينا بعد أن وصلته منحة يراسية كاملة من الجامعة الامريكية لاستكمال دراسته هناك

شريف أن يتمكن من الاشتراك مع المنتخب القومي في دورة الالعاب الافريقية ... وأد أيل اللواء حسنين عمران رئيس اتحاد السلة اعتداره من أجل تأمين مستقبله العلمي .



 کایتن مصر والفادی الأهلی السابق رفعت الفناجيلي ابن بمياط مرشح لتولى مهمة

يأتى هذا الترشيح ضمن اهتمامات المحافظ الجديد المستشار محمود بهى الدين عبدانه في الاخذبيد الريساضة في دمياط وتصميمه على عودة تدية بمياط لدوري الاضواء من

النشاط الرياضي بنادي دعواط

هارس الترسانة يعترف و سامح بحیی حارس مرمی الترسالة .. سافر يوم السبت الماضي إلى فرنسا في محاولة يةمنيه للعب لاحدانتيسة الدرجة الثانية هناك .. وقال سامح قبل سفره قه سيجرب حظه مثل مجدى طلبة ومحمد

القومى وتعنى أن يوفق في طريق الاحتراف عبه الأولميسي متأنف تدريب

عبد العظيم لاعبأ المنتخب

 يعود المنتخب الاولمبي لكرة القدم إلى معسكرد اليوم بالدار الهنسية بقيادة منريه متمود سعد في اطار استعداداته لمباراة العودة مع منتخب السودان يوم اغسطس الحالب بالاسماعيلية في تصفيات دورة الالعاب الاولمبية ببرشلونة .. ثم ينتقل مصكر الغريق الى الاسماعيلية يوم الاحد المقيل بعد انضمام لاعيى الاهلى تامر حفنى وهادى خشبة وكرم مرسى إتى صغوف المئتخب حيث سيشاركون الاهنى في نقته مع اسوان غدا فی نهانی کاس

يمل الاننين المقبسل يصل الى القاهرة يوم الاثنين المقبل

منتخب السودان نكرة القسدم لاكاء مباراة العودة مع المنتخب الاولميسي المصري يوم ٢٣ أغسطس الحالبي بالاسماعيليسة في تصفيسات دورة الأعاب الأولمبية ببرشلونه .

Teirriretieretiinnerozzissannespyganssannespinkeksenpentanjänkenpinkensenstansenstansiyatelessikka 🗸 من يحسرق جشة المدرب في مع

• • الاتحاد الصيني للكرة الطائرة أرسل نصأ جديداً بضاف إلى بنود العقد الميرم مع الاتحاد المصرى والصيني بشأن المدرب تشآوين مدرب المنتجب القومي للأنسات .. هذا النص غريب تلغاية ويقول:

نة أعمى كل ذي

واذكر أتنى حضرت منذ عامين تقريبا مؤتمرا اخر عقده

جمال عبد الحميد ليعلن اعتراله .. وكان حضورى بدعوة من

المرحوم المهندس حسن أبو الفتوح .. وشاركت في اقتاعه

بالبقاء .. وبالفعل ادى في هذه الفترة دورا ليجابيا دفعه إليه

أما لو حضرت هذا الاجتماع الأخير . لاعلنت رأيم

بصراحة ، وقلت لجمال عبد الحميد ، لا تأخذ بأراء النقاد .

أتولها لعلمي أن هناك جهارًا جديدا لكرة القدم بالزمالك . وهو

- بلا شك - صاحب الرأى الأول والأخير في أن يبقى أو

يذهب .. ولا احب أن يكون موضع مساومة أو أن يكون

وأغلب ظنى أن جمال اراد أن يستعين بالنقد الرياضي

على الجهاز الفتى القادم للزمانك .. بمعنى أن النقاد هم

الذين طلبوا منه البقاء .. فاذا جاء الجهاز الجديد ورأى غير

خذ القرار ياجمال .. واعتزل بصورة تحفظ لك ايجابياتك

وتنسى الجماهير سلبياتك !! ولا تنسى أن صالح سليم اعتزل

نظل في البنك الوطني .. لتكون الحكومة ضامنة

ولانضع أمواتنا في بنك غير وطني حتى لو اعطونا الفواند

وَنْزَلْتَ عَنَى رَأَيْهِ .. وَأَهْنَنَا القرار بأنْ تَبقَى أَمُوانَنَا فَي بنك

مصر .. تذكرت هذا الموقف بعد أكثر من ١٦ سنة لأحيى

صديقى ايهاب مقلد الذي ظل معارضا في مجلس الادارة .

لصالح اللعبة .. وليس لكسب بحققه لذاته أو لحقد على

وقعت له مفاجأت أخرى ، عرفت عن قرب اتها بسبب دعاء

الوالدين .. نقد اكتشف إرثا في تركيا لوالدته التي رحلت منذ

ووالدة عادل هيكل بن كنتم لا تعلمون ، كانت موضوعا

صحفيا مستمرا لعدة شهر عام ١٩٥٧ عندما لخنفي عادل

هيكل عن الأهلى في موسم الانتقالات وكان ذلك الاختفاء

بمعرفة المليونير أبو رجيلة رئيس ثأدى الزمالك .. فنهضت

لتبلغ الثانب العام .. حيث أرعجتها محاولة اتضمام عادل

ُ وكنت قد تعرفت على هذه السيدة يوم استدعيت لألقر

بعض الدروس الخاصة في اللغة العربية الإنها عابل نجم

مصر وقتذاك وكاتت من القوة والشدة والشخصية بحيث

وأما موقف عائل منها أثناء المرض .. وهو معها وحيد

يقوم بدور المريية فيدعوك إلى تقديره وإلى التأمل

والسؤال : هل إلى هذا الحد يصنع رضا الوائدين بالأبناء في

للزمالك .. وبالفعل تم اكتشافه وعودته للأهلى :

ترى نفسك أمام ناظرة مدرسة أو مديرة ناد رياضي !

الحياة وفي الممات .. يرحم الله الجميع ..

Lel I»

نْنُكُ .. كَانْتُ المصادمة نتيجة التعارض في الأراء!

وهو موقوف .. ولم يستطع احد شطب تاريخة !

بنسبة مانة في المانة !

القائمين على أمر اللعبة !

حسن أبو الفتوح بأمكاتاته الكبيرة!!

هناك تردد في وضع اسمه في القائمة !

الاتحاد المصرى ملزم بإحراق جثمان المدرب في حالة وفاته ثم إرسال الرماد على نفقة الاتحاد المصرى خلال أسبوعين ! طيب .. إذا قررنا إحراق هذا الجثمان ، فأي مكان نختار وكيف الوسيلة .. حاجة غريبة .. ورينا يطول في عمره .. ويتحرق في

الشركة القابضة للسلع الاستهلاكية تخفيفًا عن جمهورالمستهلكين

وانق اسيدالأيناذالدكتوي/وزيرالتموسي ولتجارة العلفلية عسلى إجسراء

تعديلات كبى فى أمعاريبض لنعياً من الأجذية التَّئَ نَتِمِيا السَّكِيةِ إعْسَالُ مِن غَيِلِجِعة 1/1/191

رسسا مشنك يقب أنضل وأكس تشكيلهمن الأجزية والصناول الأيق بعرية . مسك مست إلفرج مفتوحة بويميًا وطوال أيام الأسبوع لاستعال أبنائها وجميع أفرا مالأبسرة .

. و كا مت في فندمة جمهور المستهلكين وعماليها الكرام. مسكري ٢١٠ فرعًا في ضرمة المستهلك .

. مسيك مشيك تدعيكم لزيارة أحدث فروعها بمنشأة الشناطيد.

. مسك مشك هى ريزالنقة والعلاقة بينها وبين جروها إنظيم.

وساست الأيافة تبدأ من الحذاء. .مسك مسك الأرسعار وإخل الفريع لجيده الأصناف.

. ساسا ف کل مکان

. سلامت العق الجسم تبدأ من القدمين.

القنساة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القران ١٠,٠٦ أقوال الصحف ١٠,٠٢ اليوم المفتوح ١٠.٢٥ برنامــج عرومىتى –

١٠,٥٠ القيلم الطمى الثقافي-11,50 كارتون للاطفال ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ١٢.١٥ للفيلم العربي «نيلي بنت الاغتياء

١٢,٥٩ آذان الظهر ١٠٠١ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ٢.٢١ اغنية لمحرم فؤاد مسرحية حواء الساعة ١٢

بطولة فؤاد المهندس ٠٠٠٠ تحقيق بالكاميرا عن القبول اذان العصر من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) 1,79 برنامج مساء الغير

٥,١٠ برنامع البرنمان الصغير ٥,٠٥ موال بابهجة الروح ٥,٥٣ حدث في مثل هذا اليوم ١٠٠٠ نشرة الأخبار الثانية ٦.٢٦ برنامج الجنيد في الطب ٦.٥٠ الانتقال إلى إذاعة خارجية تنقل مباراة كرة السلة بين منتخب مصر ومنتخب الامارات في حللة عدم

اذاعة المساراة بذاع البرثامج كالتالي . ١٧٠٠ الطقة الثالثة من المسلسل العربى دهذا الرجلء قصة ماجده حسين ، سيتاريو وحوار مصطفی محرم .. بطولة تورا، صلاح السعنتي ، خالد زكي

٧,٣٧ اذان المغرب ٧,٤٠ من أقوال الرسول رياضات عالمية ۸, - ۲ الف نينة ونينة (عروسة A,YY البحور) يرثامج حديث الروح

اذان العشاء النشرة الاخبارية الاخيرة ٩,٥١ توعية زراعية ١٠.١٩ الغيلم العربي دقلب الليل»

الوهاب ١٠٣٠ ثلاثية نجيب محفوظ والجلقة العاشرة من مسلسل بين القصرين ..

٩ أ ٢٠١٠ الكر الاتباء ٣.١٩ القران الكريم ماتيسر سورة الفتح تلاوة الشيخ محمود على البنا

٢.٢٩ السلام الوطني - ختام

١٢٠٠٠ الافتتاح .. ويرتلمج في نور القران الكريم تلاوة الشيخ الشعبات أتبور ١٢,١٥ اختبر مطوماتك ١٢.٣٠ الاطفال .. نتيا الاطفال

جوللة الاصتقاء مسلسل لجنبي حكاية من كتاب ١٢.٥٩ اشارة الى طول موعد اذان الظهر برنامج الرياضة للجميع

برنامسج طب الاعتباب برناميج من هدى السنة النبويــة المــوضوع: وجوب المحافظة على دم الاتسان المسلم

موجز الانباء الفيلم العربي من القاتل بطولة سعيرة لتعسد، محمسود المليجسس اسماعيل ياسين واخراج حمن الصيقى . لتساوة نلى اذان للعصر برنامسج لك ولاسرتك

الموضوع طريقة العناية بيشرة الطفل ه١,٥ حلقة لجبية طويلة الحلقة الاولىي من المسلسل العربي اتا وأنت

ويليا في المشمش بطولة حسن عابدين ، فردوس عبدالحميد ، حسن كأمى ، محمود الجندى تاليف اسامة اتسور عكساشة واخراج محمد فاضل النشرة الإخبارية باللغة

المشارة الى اذان المغرب Y. TY برنامج خسة لصحتك للموضوع التهابات العين منوعات لجنبية النشرة الجوية V. .. النشرة الاخبارية باللغة A. . . الانجليزية متوعات لجنبية يرتامج لضواء المسرح

منيوف البرنامج .. الغريد فرج ، جلال الشرقاوي اذان للعشاء يرنامج للقراءة للجميع 4.10 السمسلسل الامريكسسي 1.47

١٠.٣٧ برناسيج دعسوة خاصة يرتامج أوسكار .. والغيلم الامريكى مستر سميث يذهب الى واشنطن بطولة

جيمس استيوارت ١٢.٤٩ احداث ٢٤ ساعة القران الكريم ماتيمس من سورة الفتح تلاوة الشوخ على حجاج السويمي

السلام الوطني وختام

. . . \$ شارة القناة الفرنسية . ١ . ٤ منوعات فرنسية من ارسال الفناة الفرنسية « سيرك » ، ٧٥.٤ شارة القناة الفرنسية +ختام ، ٥٠٠١ افتتاح ، ١، ٥ القران الكريم ماتيسر من سورة التوبة . تلاوة الشيخ محمد ماعي الجرزاوي ، ٥٠٠ النشرة الاخبارية ، ٥٠١ برنامج جوائل ، ٣٦.٥ برنامج اما بعد الجريمة ، ٤١.٥ برنامج ريبورتاج ، ١٠٠١ برنامج كتب وقضاياً . ١٠١. مباراة كرة القدم بين فريقي ايرلندا والتمسا في كأس العام ١٩٨٧ ، ٧٠٣٠ النشرة المجلية ، ٧,٣٧ أذان المغرب ، ٧.٤١ متابعة التشرة . ٨٠٠٠ برنامج أفريقيا ٩١ - تغطية أحداث الاستعداد التهاني لدورة الالعلب الافريقية . ٨٠٢٠ برنامج قرية منتجة ، ٨٠٣٠ برنامج مواطن فوق العادة ، ٨٠٥٠ برنامج عظر .. خطر ، ٠٥٠ برنامج عظيمة يامصر . ٠٠٠ اذان العشاء ، ٩٠٢٤ برنامج المنجماتي ، ٩٠٥٥ برنامج لكل عرومين ، ١٠,٤٠ غدا تقول الصحافة ، ١٠,٥٠ القران الكريم ماتسيسر من سورة العؤمنسون . تلاوة الشيسخ عبدالله شلبسي ،

القناة الخامس

• ١٠ ١ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج ١١٠٠٧ رسوم متحركة ١١,٣٠ المسلسل العربي ١١,١٠ منوعات ١١,٣٠ ختام ١٠٠٠ أرسال القتأة الفرنسية ، ٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج ٨٠٠٥ برنامج اطفال رحلة للمعرفة ٥٠٠٠ النشرة المحلية ٥٠٤٥ برنامج صحتك في الصيف ٥٥٠ برنامج التربية في الاسلام ١٠١٠ منوعات ٢٠٣٠ البيت السعيد ٢٠٤١ المسلسل العربي ٧٠٣٠ التشرة بالالجليزية ٧٠٣٥ برنامج سياحة ولكن ٧٠٥٠ لقاء الخميس ٨٠٣٠ النشرة الفرنسية ٨٠٣٥ بين الاب والفن ٩٠٠٠ أنت وإنا ٩,٣٠ تمثيلية السهرة ١٠،٥٥ آخر الانباء ٥٠،٠٠ القرآن الكريم ١١,٠٠ الختام .

; ë

٩,٥٥ شارة القناة الفضائية ، ١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ، ١٠٠٠٦ اقوال الصحف + المغامرون الخمسة + الفيلم العلمي الثقافي . ١١.١٥ مجلة الاصدقاء - عن احمد عرابي ، ١١.٤٧ منوعات عربية فيروز ، ١٢٠٠٠ الانضمام الى القناة الأولى لادّاعة النشرة ، ١٢٠١٥ الفيلم العربي - نيلي بنتُ الشَّاطيء + اذان الطَّهر + اقوال الرسول . ١٢,٣٠ شارة القتاة الفضائية . ١٢,٣١ الإنضمام الى القتاة الاولى لاذاعة اغنية محرم فؤاد والفصل الثاني والثالث من حواء الساعة ١٢ . ٠٠٠٤ يرنامج تحقيق بالكاميرا + اذَّان المعصر + اقوال الرسول + شارة القناة الفضائية ، ٢٨، عبرنامج مساء الخير - الحلقة (١٣) من سفر الاحلام ، ٥،٥٥ الانضمام الى القناة الاولى لاناعة حدث في مثل هذا اليوم النشرة الاخبارية الثانية ، ٦,٥٠ مباراة كرة السلة بين فريقي منتخب مصر ومنتخب الامارات ، ٨٠٢٧ الف ليلة وليلة ، ٨٠٥٣ حديث الروح . ١٠٠٠ النشرة الاخبارية اذان العشاء . ٩٠٥٠ نشاهد غدا . ٩.٥٣ برنامج مجلة المنوعات ، ١٠.١٩ الفيلم العربي - قلب الليل . ١٢.٢٠ نُبِنَدي منين الحكاية عبد الحليم ، ١٩٦١ شارة القناة القضانية . ١.٣٢ الانضمام الى القناة الاولى لاناعة بين القصرين اخر الانباء القران الكريم والختام.

التاهرة : معترالسركة بالجين ت: ٨٥١٩٥٧

الإساعيلية: شسايع سليمضسرت: ١٤١٤٨٠ ٢٢١٤٨٠

الأسكيدية: عمارة نقابة المندسين ولكلى ت :٥٨٧٩٥٨٣

سطاً ، ١٧ ش منارق س رساد ت ٢٢٨٦٤٢

توفرقطع الغيا ينتجاتها

بارخص الأسعار

مصر البنائين وانشودة مصرية ني اكتوبر

إجتمعت اللجنة الثلاثية المكونة من أمين بسيوني ، ووجدى الحكيم ، وممنوح الليثي .. لوضع برنامج الاحتفال بأعياد أكتوبر .. وفي الاجتماع تقرر تقديم أويربت أتشودة مصرية أشعار عبد الرحمن الابنودي وألحان جمال سلامة واخراج جلال المر قاوى وأوبريت مصر البنائين أشعار عبد السلام أمين ، ألمان عمار الشريعي واخراج محمد فاضل .. ويشترك في الاوبريت معظم المطربين والمطربات وهو يغطى الفترة الزمنية من مصر الفرعونية حتى مصر الحبيثة .. ويتخلل الاغلني .. مشاهد درامية .. المعروف أن هذا الاوبريث قد تم إعداده في العام الماضي تتقديمه في أعياد أكتوبر ١٩٩٠ .. ولكن أحداث الكويت أجلت تقديمه .. ليقدم في أكتوبر ١٩٩١ بعد التعديلات .

وزير الأعلام.. أوتيف ترار مجيلس الأمناء

أوقف صفوت الشريف وزير الاعلام .. قرار مجلس الامناء بقصل الانتاج المسموع عن الانتاج المرنى في قطاع الانتاج .. وبهذا يصبح من حق قطاع الانتاج إنتاج الاوبريتات و المسلسلات المسموعة المتميزة مرة لَحْرى .. المعروف أن هذا الانتاج النتاني (المسموع والعربي) من الهيكل التنظيمي لقطاع الانتاج الذي صدر به قرار من الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ومجلس الامناء .

هراهسية دنشسة لسحمير الاتحربي

أجرت سهير الاتربى رنيس القناة الثانية جراحة بقيقة في تندن ..



ب ناتائی وود

و الجمعة : ٥٠٠٠ القاة الثانية

الفيام الامريكي .. التيزك .. بطولة

شین کونری ناتانی وود ، کارل

ملابن ، هنری فونداً .. وفیه تکتشف

نندق النجوم الزرقاء

في سهرة الأحد تذيع القناة الأولى

الجزء الثاني والأخير من التمثيلياً

الكومينية فننق النجوم الزرقاء بطونة

أحمد يدير ، حسن حسني ، سمير

غداً تقدم مجلة المرأة طريقة عمل

الايس كريم في المتزل .. وطريقة

عمل ضنتان تلميهرة بأملوب بسيط

وزيارة إلى مصاتع الملابس الجاهزة

وأحدث الموديلات .. البرنامج تقديم

كاميليا الشنواتي واخراج كلير كامل .

يوم الاحد يقدم برنامج فن التقصيل

والخياطة طريقة عمل الجاكت

الاسبور الذي يصلح مع جونلة أو بنطلون أو فستان مع تقديم طريقة

عمل الباترون البرنامج إعداد ثريا

سليمان ، تقديم ليلي إبراهيم واخراج

يوم الاثثين برنامج من اجل

رشاقتك يقدم لقاء مع عميد معهد

التغنية في حديث عن طريقة عمل

الرجيم والنظام الغذائي لانقاص

الوزن .. وطبق الرجيم من السمك

والخضروات البرنامج تقديم هناء

يوم الثلاثاء برنامج الطهى علم

وفن يقدم طريقة تحضير أطباق

سريعة وسهلة للرحلات وللطفال ف

النادى مثل لفانف الجلاش بالبيض

واللاتشون ، كفتة العس بجبة إلى

جانب تقديم طريقة عمل المايونيز

ومنطة الدرة .. البرنامج تقديم منال

شوقي ولغراج مشيرة خالد .

مصطفى وإخرج ميرفت النمرسي .

عايدة التواوي .

سراة

وكالة الغضاء وجود مئنب ضمم

يخرج عن مداره ويهند الكرة الارضية

بالفناء .. ويجتمع علماء الطبيعة

للبحث عن ومعلة لاتقاد الارض من

النمار .. ويقررون إستخدام صاروخ

• الاثنين • ٠٠٠ .. القتاة الثانية فيلم

الكرة التُلْجِية السريعة .. وغيها برثُ

الرجل خالته .. ويتكون الارث من

فندق في الشمال تحيط به الثلوج ..

ويذهب الرجل مع اسرته لتجهيز

الفُندق لجنب السياح بعد أن كاتت

الاثنين ١١٠٠٠ مساء .. القناة

الثانية فيئم الصياد بطولة ستيف

مكوين ، ايلاي ولاك .. وفيه بصرح

لصائدى الرؤوس يمطاردة الارهابيين

الثلاثاء ١١٠٠٠ مساء .. القناة

الثانية فيلم القرصان بلاتكي بطولة

تيرانس هيل .. وتري فيه من

يتمتعون بقدرة هاتلة على القتال ..

ويحدث بعد معركة بيتهما أن يصبحا

المسسساومة ..

يتناول يرنامج حياتي في الخامسة

والربع من مساء غد .. في القناة

الاولى .. مشكلة خطيرة .. هم.

مشكلة حماة .. تساومها زوجة إينها

على التتازل عن بعض ممتكاتها

مقابل الموافقة على رؤية أحفادها

يجد المشكلة دراميا .. زوزو

يستضيف البرنامج النكتور حسن

الساعاتي استاذ علم الاجتماع للرد

على الرسالة .. البرنامج تقديم فليزة

واصف ولخراج محمود عبد الرازق

نبيل، مديحة حمدي، اشرف

عبد الففور ، سهام فتحى ، نائية

إ رفيق ، عبد المنعم عوف .. سيناريو

وحوار عبده يوسف ..

المتعلقة بهم ..

حالة الفندق يرثى لها ..

النذين يقفون ضد القانون

نووي اتصحيح مسار المنتب .. !

رداً دبلوماميا كالذي يقال تطيقا على مسابقة الكلاب ...! ى ● قال شيخ الصحفيين حافظ محمود أنه يعجب من انهيار العلاقات الاسرية .. وجاء الرد بعد دقيقتين في أحدث مشهد صورة التليفزيون بين زوجة وزوجها .. قالت الزوجة (أنا يرضع إبنك الحقد عليك) ..!! ● • برنامجان .. في قناة واحدة .. في يوم واحد .. في نفس الفترة المسانية إستغلا في انتثر صورة لمطرية .. ترتدي نفس النظارة . نفس النستان ، نفس تسريحة الشعر .. حاجة (اطيفة) خالص ..!! فندق النجوم الزرقاء الذي قلمته القناة الأولى في مسهرة الأحد ..

سياحيا بنجمتين وكومينيا به نجوم ...!

يستضيف البرنامج تنيلة راشد رئيس تحرير مجلة سمير .. البرتامج إعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .



بدأت بروفات القراءة الجماعية لمسلسل بوابة الطواتي .. وفي الوقت نفسه بدأت مرحلة التجهيز للتصوير .. سواء الخارجي الداخلي .. وقد بدأت مشكلة التصوير

. 113

معمود خطاب

للخارجي عندما أرسلت أماتة القصور خطابا آتى مخرج المسلسل إبراهيم الصحن تعتذر فيه عن إمكاتيا التصوير في أي قصر من القصور الرسمية التابعة نها في القاهرة والإسكندرية .. ويدأ البحث عن قصور أخرى .. وعثر بالقبل على قصر خاص بملكة أحد المواطنين في الاسكتدرية كما تم الاتفاق على التصوير في قصر الامير محمد على في المنيل .. ويصور في القصر الاول الخديو إسماعيل قيل توليه الحكم .. ويصور في القصر الثاني بعد توليه للحكم .. بالاضافة إلى بناء قصرين آخرین فی استودیو (۱۰) بمینی التليفزيون .

أما المشكلة الثانية .. فلان لا، البحث جاريا عن حلها .. وهي مصكر حفر قناة السويس .. وإقامة هذا المصبكر له شروط هي السبب في

الثلاثاء المطرب إيمان البحر درويش ـ ويجيب إيمان في هذه الحلقة عن سؤال كيف تصل الاغنية المصرية إلى العالمية _ كما يتحدث لمانا يتمسك حتى الان بجده سيد مرويش ويقدم أحدث أغنياته ـ بناع اليرتامج في الفترة التي تعقب الفيلم العربى وقبل إذاعة الثلاثية اليرنامج إعداد وتقديم سهير شايي.

البَجِزَء الأول من سهرة الغد .. مع يرنامج أتغام الشرق .. الذي تأجل عرضه في سهرة الجمعة الماضية .. وسهرة الجمعة قبل الماضية .. وذلك يسبب طول الفترة الاخبارية التي تسبق عرضه .. !



لايد وأن يكون في صحراء وأن يتسع تثلاثة آلاف قلاح (كوميارس) يمثلون مرحلة حفر قناة السويس .. ماجري أيامها من سخرة وتعليب .. كما يجب أن يكون هناك تجمع سكاتي

فعلى إلى جوار المصنكر بالإستعاثة بخدماته في الاكل والشرب وإحتياج التصوير إلى كومبارس حقيقي قدر جمل و ۱۰۰ حمار نزوم التصوير وسيضيف المخرج ثهذا المعسكر (قَلْكَةً) وهي التي كانت مخصصة لتعنيب القلاحين العاملين بالسخرة . يضاف إلى كل هذا منات الجنود العاملين على حماية النظام أثناء حفر

قناة السويس . كما تم توزيع الادوار علي الممثلين .. تقوم ليلى طاهر يدور الاميرة إفتخار، صلاح قابيل رُوجها، عبد الله غيث كبير عائلةً الحلواتي وأحمد راتب ومناء يونس

وخالد النبوى اشقائه وسهير المرشدى ماكنة بيك وعلى الحجار عيده الجامولي والصوت الجديد شيرين وجدى المطرية ألمظ وعيد ات فرغلي القاتونجي الاول ، محمد وفيق الخديو وأسامة عياس شقيقه في الرضاعة وحسن كامي دليسيس، ميمى جمال وداد هاتم ، حسن حستي

للمغرج أيراهيم للصحن بيدأ البروقه

- والمسلسل ١٦٠ طقة .. ١ اعتبد يصفة ميدنية لاتناجه مليون وتصفير شيرين بيك ، محمود التوني رقاق ، سعاد نصر بتت القانونجي الاول منبون جنيه . . : حقوقك القانونية من الصباح حتى المس

> والقانون يوم الثلاثاء في القناة الثالثة. يقول خالد القوش المحامى - إن القانون ضمن لكل فرد . حقوقاً عديدة بهدف راحته . وعدم ضياع حقوقه . مثلا ماذا تفعل إنّا بتقطعت المياه أو الكهرياء أو كليهما . ما هي حقوقك تجاه هذه الحالة . ؟ وكيف أن تذكرة الاوتوبيس هي عقد بينك وبين الشَّركة أنَّ تتقلك إلى جهتك سليماً. وماناً يحدث لو إتقطعت أو تقييت عن العمل. وماذا تفعل تلصوت العالى من الميكروفون أو تليفزيون وراديو الجيران ـ الخ ـ

عبد المتعم.



أنغسساء الشسرق للمسسرة الشالئسة

ما هي حقوقك القانونية . منذ لحظة إستيقاظك في الصباح . إلى أن نتام في المساء . 2. منوال يجيب عنه تقصيلها خالد القوشي المحامي في برنامج الناس

قبرنامج إعداد أيمن عوض، تقديم جمال أبو على وإخراج محمد

عالد اليوشي

السورود اللسوتة

لسله وللاسسيرتك

في المادية عشرة من صباح

للغد .. يقتم برتامج لك ولأسرتك في القناة الثانية تايلوه من الورود البارزة

المصنوعة من الورق المقوى .. .

تصویر : جوده شعبان

وسميرة عيد للعزيز حرم عميد عائلة

يكتب أشعار العساسل سود حجاب

والموسيقى لبليغ حملى بيكور المهندس عرفة زكي مصممة الإرياء

نادية يوسف ، سعد عماشة المنتج

الفتى تأليف محفوظ عبد الرحمن .

تجاح العوجي ومعمود التوثي



عبد العزيز . • السبت : ٣٠٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم التصار الشباب بطولة فريد الاطرش ، إسمهان • الاخد : ۲٫۳۰ .. الكاة الثانية .. فيلم اخواته البنات بطولة محمد عوض ، ناهد شريف ، ملجدة الغطيب • الثقاة • الثقاة .. الثقاة الاولى .. فيلم يربق عينيك .. بطولة مديحةً كامل ، حسين فهمي ، تور الشريسف، وإقسراج محمسد

الاولى ... فيلم على باب الوزير ... بطولة عائل إمام، يسرا، صفية العمرى ، ضعيد صالح واخراج معمد

الثَّالِيَّةُ .. فَيِلْمِ مِنْ يِطْفِيءَ النَّارِ ..

● للجمعة : ٢٠٠٠ مساء .. القتاة

البرتامج تقديم ملجدة رشيد .. اسسرار الكسون بالأنسعة المهبراء

الوصول إلى أورانسوس... ومعاولة الطماء إكتشاف أسرار تجديدة في الكون هو موضوع الطقة الجنيدة من يرتامج العلم والإيمان يوء الثلاثاء القامم بالقناة الاولى .. الغيام لم تصويره بالأشعة الحمراء .. البرنامج إعداد وتقديم النكتور إ مصطلى محبود ."





دوارد و ۱۹۱۱ کفراشی ۱۹۱۹ الانسکنری ۱۸۷۷۸۸ السولیس ۱۹۱۹) شد بر ۱۹۱۹ کفراشی ۱۹۱۹ کفراشی ۱۹۱۹ کفراشی ۱۹۱۹ کاربر ۱۱۰۱۹ مورسید ۲۰۹۰) سیوهای ۸۰۰۱۹ ۱۲۰۹۲ انگیویت ۱۷۷۶ الاقصی ۲۵٬۲۰۹۲ ١٤١٧٤٠ الإسماعيلة ١٤٢٧٤٠ الس

أجزى الصوار ،

حضر وبرفقته المحرج حسام الدين

صلاح وأمين شلبي وشخص ثلث

يدعى هاتى .. وبعد نصف ساعة تم

تُوقِيعَ العَقَدَ بِمِيلَغُ سَنَّةَ الآف جنيه ..

حيث أضعوني بأن بطولة ممرحية بعد

الاعتزال خطوة (كويسة) .. والاجر

وأضافت : أوقفت كل إرتباطاتي

لانتظم في البروفات .. وفجأة عقد

المخرج إجتماعا أعلن فيه أن الفنان

كرم مطاوع بجرة قلم من القاهرة

أُوغَفُ المسرّحية .. وعندما إستقمرت

عن السبب لم ينكره .. ولكن الكورس

والكومبارس والراقصين ويعضا من

الممثلين قالوا إن كرم يريد إسناد

البطولة لزوجته ممهير المرشدي ..

وتركت المسرح وفي اليوم التالي

اتضحت الرؤيا عندما إتصل بي

العشوج وأبلفتى أن رنيس الهينة غير

راض عن وجودى في السرحية ..

وحضر إلى القندق الفنان محيى إسماعيل وابلغني أنه يرفض هذا

الموقف بعد أن اثبت وجودى أمامه

وصدقت .. ولأتى مظلومة رقعوا

الستار أول ليلَّة على ضوء

الشموع .. ويكفى الجمهور حزين

لا قلت : لكن نقيب الممثلين أكد أن

النقابة رقضت الموافقة أيضا على

● قاتت: ولمانا وافقوا على

إشتغالى في ١٦ فيلما من قبل تمثيل

على تركى بطولة المسرحية .

فيامك ببطولة المسرحية ؟

ورقص

1-1-1

تعرفها من زمان. واكتنا تنساها عادة . وتتفعل « حبا » بالكلمات ، ثم

اتول هذا بمناسبة افتتاح مسرح

جديد اتخذ له مكانا أو حفر لتقسه

طريقا في تُلب جنيد بالقاهرة . بعيدا

عن دارة الاضواء واماكن السهر

ولكنني بعد أن رايت المسرح الجديد .

الركت الله تُريب من نبض الاغلبية

التي تري ، المسرح ، او كانت تراه ،

مكانا محترما . هادنا . يليق بالانسان

منه الأهنمام والتأمل والصمت

الذي اعنيه

والمتابعة الواعية وهذا هو الحب

فعندما ذهبت الى المسرح الجديد

لصبحى ولينين الرملى لاحظت اته

بعيد تَشْيلا عن ﴿ وَسُطُ الْبِلَا ۗ .

ونكن هل المقروض ان يسير الفن

آن هذا الاختيار هو تاكيد للمنهج

الذي بسير عنيه هذا الشامي العاشق

لنفن والمسرح . والذي صنع لتفسه

المسرح العام او الخاص . فمن

انصحب أن نجد هذا الاهتمام بالاسان

والمكنن والاساليب العصرية للعرض

في مسرح عام ، ومن المستحيل ان

نجد فيه مانراد من - عينات -

المسرح الخاص التي ترد الينا او

تراويناً في اعلانات التَّيفزيون ، فهذا

الحبُّ تَنْتَقَالِنْ الجمينة الماضية . مفلق

على فرئته ومونقه وتجمه . تعد

لكن هذا حقه ، ثم انه من هذه انداس ة

يفتح مدرسة لجيل جنيد من

الممتاين . وفرقة جديدة تتفتح

وحنما سوف يتبع هثا ميدعون جدد

قمى النائيف والاخراج وكل العناصر

وتحد كان الشباب الجديد . بوجوده

وروحه وزیه انعمیز . یشع بشرا

واملا في استمرار ونجاح هنا الطريق

لَقْرِيَّةُ ﴿ اسْتُولِيقِ الْمُمَثِّلُ ﴿ . وَفَي

انها وجنت الاسلوب الصحيح للعطاء

والاستمرار فمن الصعب أن يستم

تجود اليود وحدهم الى الابد . لكنهم

لايتركون هذا عادة وهد في عز المجد

وبورة الاضواء وعندما تتنهر

المرجلة ثن تتفعهد الالأساو

الملايين التي جمعها هذا التجم او

ذاك وانما ماذا سوف بيقى منه نهذا

البند ونهولاء الناس الثين اعطود

النقنية المسرحية

مسرح شنيد الخصوصية.

في دائرة المعتاد والسائد

ودور العرض التي يعرفها الناس

کا م قی الفر

روكسي ومشاهدة فيلم م عَاتون ايكا ، كنت أود أن أكتب هذه الكلمة عن العستوى الرائم اللانق الذى وصلت إليه دار المبينما حتى تصبح مكاتا يحترم أنعية المشاهد وكرامته .. أو عن المجلة الجديدة التي عنمها المركز القومى للسرنعا باسم ، الثقافة والحياة * وهي أكثر من رانعة وتستحق المنساقشة .. وتكسن ماستوغنى واستحق أن يكون مادة لهذه الكلمة ... هو سوء. تتظيم الحفل .. ومقابلة ضيوف الحقل

🗷 عدد كبير من المنظمين. وأسرهم وأولائهم ملاوا المكان.. وظلوا يجرون ويتكلمون ويقفون حتى أثناء عرض الفيلم ويمجرد أن غادر الوزير القاعة .. كاتوا وراءه .. كبار صغار الموظفين بوزارة التكافة طنسوا مكان كبار الضيوف وسمك بد لين د. تمر هندي .. : 🕿 وياسانتي هل تحتاج لننظم عرضا سيتمانيا لهذا الجيش من المسلولين

. - الطريف أيضا أن أحدا من أيطال القيام .. لم يكلف نقسه عناء

أسلوب غير لابق ولامتحضر . ولا أريد أن أتول غير لخلائن

🗷 ملا يقلن احد انتي تعرضت الموتف « بايخ » في هذا الحقل .. ولكتني لم أتعرض لذتك والاكثت تركت المكان فورا .. ولكتنى شاهدت بعيتى ..

أما ما تعرضت له شخصيا .. فهذا العسنول الذي لا أعرف اسمه وجلست وداءه وأم أستطع أن أسمع جوار الغيام لانه لم يتوقف عن الكلام أو اعطاء التعليمات والاوامر - حتى في الظلام ؟!.

سلاء خوارد

وزير الثقافة لحضور أفتتاح سينما للمخرج أشرف فهمى

الثعا

البه الميومي فتدمل

لمسرح الفومحت للأطفال

نب يعقوب الشارفيق.

محمدیمبنده مجدی السباعی اُشار: ممالصوات

المسميح الكوميدى

المسيرح الكونبيرى

کیلی صعابویچی

710 PM

نوال أبوالفتع

مرأ مرافعين ع

ونارة انتفافة ـ قطلعلامع ـ المسرح التومحت

جالافهمى

نكر- متعة .. استعراض

اماء السيدرامتي

باينتان بدرالين جمهوم

رسسنص

مثارع القصرالعين - : 427000

طابرق ديسوفت نفول إباد ؟ Jan.

مورود اللم

MAR

عنزة شريف.. وحكايتها مع «بياعين الهوا»..

رفضت القنانة الراقصة عزة شريف كل معاولات تعريضها لرفع دعوى أملم القضاء ضد البيت الفنى تلعسرح برناسية القتأن كرم مطلوع تطالب فيها يتعويض عن الاضرار الاثبية والمعوية التي أصابتها من جراء حرماتها من القيام ببطولة مسرحية (بياعين الهوا) أمام النجم محيى إسماعيل وإخراج حسام النين صلاح .. ودعوى أخرى لوقف عرض المسرحية لتعاقدها مع المخرج وإجرائها ست يروفات إقتاع بها المخرج وزملاؤها من الفنائين المشاركين في العرض . قالت عزة للنبن قاموا بتحيضها

> على رقع دعوي : لا يمكن بحال من الاحوال أن اقف لمام مسرح بلدى في المحكمة ، لان يلدى ولو جارت على عزيزة .. . وعزة شريف ، هي الطرف الوحيد في مشكلة ما بياعين الهوا ، الذي لم يتحدث بعد .. لذلك كان من الطبيعي أن نتوجه إليها بالسؤال عن حكايتها

مع . بياعين الهوا " من البداية

• • قالت: في البداية اتصل بي صحفي في جريدة معارضة وعرض على بطولة المسرحية بعد أن أعتذرت عنها (ايمان) .. واخبرتي أن العرض بعد أسبوع .. هاولت الاعتذار لِضِيقِ الوقت . لكنه أقنعني لكي أعوض السنوات المنت التي اعتزلت فيها الفن ازواجي من الكابنن جمال

عبد الحميد ، فوافقت ، وبعد يومين

بينما العالم الثنالث تكرم كمال الشيخ ٦ أنلام نى مصرجان ،ليل، نى اكتسوبر

بط عرض أحد عشر فينما من أفلام فنان السينما الكبير كمال الشيخ (٢٣ فيلما فيما بين ٥٢ – ١٩٨٩) في معهد العالم العربي بباريس الشهر الماضي .. اختار مدير مهرجان العالم الثالث الذي يقام بمدينة ليل الفرنمية سنة أفلام للشيخ لتعرض في دورة المهرجان التي تعقد فيما بين ١٦ و ٢٥ أكتوبر القادم في يأتوراما خاصة لتكريم للغنان المصرى تقديرا لأعماله . أفلام كمال الشيخ المختبارة

> • حياة أو موت ، إنتاج ١٩٥٤ يطولة يوسف وهبى ومنيشة يصري . 🛊 « المخريون » 🛚 ١٩٦٧ ليني عبد العزيز وأحمد مظهر . • « الرجل الذي فقد تلله » قصة فتحى غاتم ١٩٦٨ كمال الشناوي وماجدة ونيلني . « ميرامار » تجيب مخلوظ ١٩٦٩

يوببك وهبى وشانية ونانية للجدى

• د غروب وشروق » قصة جمال

حماد ۱۹۷۰ سفاد حستی ورشدی

• « على من تطلق الرصاص » •٧

يفتتح المهرجان يقيلم فرنسي عن

سيلم العام العربي الزاحلة أم كلنوم

يصل السم السوي

على المسيح الصيني بين يعيب

سعاد حستى ومحفود ياسون .

وعماد حمدی .

سرح القوى لأطفال سه ١١٨٨٨ به ١١٨١٥

ويعرض للسينما قعربية وسوريا ولبنان .

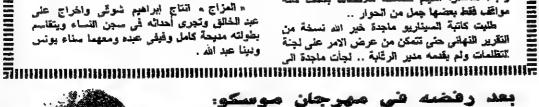


العربي .



بعد أم كلثوم، يدعى النيها بعض كتاب وملطى الاغنية من العالم

باتوراما « أضواء على السينما «حلقاويسن ، لفريسد بوغيسر و « نيلي. ۽ تلطيب الوحيشي وأفلام أخرى من سينما المغرب والجزائر



طلب حمنى مرور منير الرقابة على المصنفات

الفنية بعد مشاهدة فيلم " المزاج " في عرضين خاصين

حنف ولحد وخمسين لقطة من القيلم رغم أن تقارير سنة

رتباء شاهدوا الغيلم تضمئت ملاحظات بحنف سنة

إسرائيل تقدم الكأس الأخيرة لغينيس

فيلم اسرانيل « الكأس الاخيرة » الذى إنست من دورة مهرجان موسكو الأخيرة لعدم الموافقة على عرضه بين الافلام المتنافسة على الجوانز باعتباره فيلما سياسيا يخالف توانح المهرجان والمهرجانات

ا حسین کمالے

مراث استطسال اسد

النولية .. سيعرض في مسابقة جوانز مهرجان فينسيا الايطالي في دورته الثانية والاربعين التي تبدأ الثالث من الشهر القائم . القيلم بطله الشاب كوهين الذي

اشترى تنكرة للطيران إلى اسباتيا نمشاهدة مباريات كأس العالم في اسباتيا ٨٢ ولكته يستدعى للخدمة ويشارك في قوات غزو لبنان وتختطفه مجموعة من القدانيين يعايشهم وتنشأ بينهم علاقات صداقة ومودة . الفيلم إنتاج خاص بتمويل

من النولة وفار بجانزتها لاحسن الافلام الاسرانيلية من إخراج ايرام في فينسيا أيضا يعرض خارج المسابقة بين أربعة عشر فينما من سينما العالم منها أميلم المخرج المغربي سهيل بن بركة «طبول الصحراء ، إنتاج مغربي - اسبائي فرنمى موفيتي تقوم بيطولته النجمة الإيطائية كلونيا كارنينائى وغيلم إنتاج مشترك لبناتى - تونسى «شاشات

مديحة كامل وسناء يونس ودينا عبد الله في مشهد من فيلم المزاج

صحف المعارضة

«مزاج، مدير الرقابة يفتلف مع ، مزاج، مديحة كامل

المستورور نيخسيخاب ٥١ لقطبية من الفيلسي

الرمان » وفيلم من المجر للمخرج بيتر باسكو «خطيبة ستالين » وفيلمان من بريطانيا أحدهما تجون يورمان الذي كان ضيفا على دورة مهرجان القاهرة الاخيرة وهو فيلم ه حلمت انتی صحوت » . وقُيلُم ﴿ الْأَصْدَقَاءِ الْأَمْرِيكَيُونَ ﴾ وهو يريطاني أيضا والفيلم الامريكي ستوات ۲۹ - ۱۹۳۳ .



مكتب وزير الثقافة للفصل في الامر بعيدا عن الخلافات

بينها وبين مدير الرقابة وآلتي كان مسرحها احدى

« أشياء خاصة بهترى » لمايك نيكونز وفيلم المخرج الهندى العالم ساتشا جيتراي .. ويخصص المهرجان بانوراما

كلوديا كاردينالي

خاصة بأفلام السينما الامريكية ما بين

ماجسدة مبوريس

والسياق الأوريج مصاليتا بالعجوزة الماهرة من عدة دولي بتميمان أعظم 4171AV- 1-مهرجان عالمى اوربي تشيين الفاهرة بالاشتراك مع الفنان المصرف العالموس العام 1991 إنبراهيم الحسلو شناك المجرمفتوع بومتيامين الساعة ١٠ صباحًا

ف أكبر والعظم إستعراض للأسود والنمور يبعد العرض الساعة ٩٠٠٠ مساؤ الحل الخولم تبيل يويث مسن عاكف إبراهيم فاو

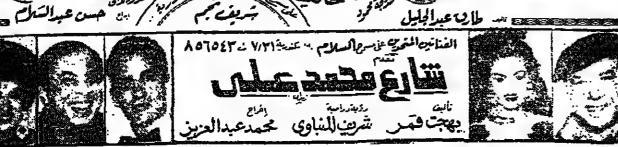
راضي آرب بناوالمرجى هالة فاخر مستكامي بوسحت

إخاج: السسيلة وأحسى تاليف: أحمدهيكل

المسرح العسالمي بالصديقة الدولية منتضرت ١٠٥٦٧٨ سيرك موسكووفرقة ريشوالأوربية معاستعراصات الدبية والثعالب والمتلاب

والفطط والقرك الثعابين والفراخ أسخم . وأعظم برقاج تشهره إلاسكندرية لعام 1991 كا 197 ١٩٩٨ مروزت ببيل يرست وحس عائف إبراعيم للو الفنانين المتحديث على المجار عبالله فرغلى عَلَمُ السَّاعِ الشَّيْخِ رِجِانَ تَلِيفُنَ : ٢٠٥٥٧٠ • شدك المعرمضتين الكومبيربإ الاستعراضييت علىجستين ماجدة منير







6 النار مأنان بمدودات بيرين مسالح السقا بجاعسام وخوال على مع محمد عبرالوهاب كريس المارية الإيكنة العرقة القومية المنس ف اجمل برناج شعب ليدور المنطب المناسب المناسب المناع . محمد عليل السيرك العومى ال الأمود والغور والمنعا بين والشهام ي المنام المراح المنام المنام المنام المنام المنام المنام المنام المنام ا المنافعية كابواللو الماية معترته إثران: أحسالم سباب يعتدم على بيم التونسي السكنية من ١٩٩٦٠ بلية الشرق مسيف ارة اخاج سعد الدسوقي إيمانالصيرى رمنييدة المسلعاوي تصدحمري شاكم المد فلروق الثرفزى عدمي والطيم والماس زكوط _تليد وحيد غازي وسيوالماه محمدينوم اخالاء مسام الدين صلاخ نة النيال المرقية ندم حاليتا من محمليوداود نانبدا مصطفى بسعد



ابره: أبوبكرحاليد

بيتول يعقبه ندوة عن « العّناء الغربي عى مسرح العناؤم لله بعضة كالمف الإسكلة ا مرواها خرة للعبائيس حسن الصياد مبلال اسما محمد علاوة نبيل كماك كريمان فهي محمديث اكر بجلاع رأفت. يوميًا ١٤٠٠ مساءً المعة والإعداد عشاجًا مسرجية الجوائز الأجارة الاسوعة السلأيار

التبعية بين الفرفور وسيده وتظل

عدد الصرفة باسة .. عبينة

مجردة . بلاغمة ، وربما بالمعلى

حتى لو قال البعض انها دعوة لاعمال

الفكراء وتأمل الازمة التي تختق

العالم فعادا بعد أعمال الفكر ، وتأمل

الازمة . سوى تاكيد الشعور بالياس

وتصبق الاحساس باللاجنوى " وعل

بوسع البديين المقطوعيين المقطوعيين المقطوعيين المقطوع المجلوان

المعتبة المغيفة للسجن الانسلى

وتظار فنفعة تفضعا تتربوح دلقل

ه المهزلة الأرضية " أو المسرحية

التالية ليوسف الريس . مع غير عليل

من القموض بذا يحيط بها ، وهي

مسرحية غيل قه كتبها أصلا كفصل

ثالث لمسرحية القراقير ولكن

المخزج تضحه يان يكتبها كمبرحية

مُجِرَد صُورة مِن عَبِر بروتر

« الصورة اللي كل واحد يقدر بحط لها

وَلَكُ عُولُ فِي هِذُهِ الْمسرِ حَرِيَّةً شَدِيدةً

التأثر يسرحية الكاتب الأمريك

« المر وابدل» اسمها « الألة

التأسية يا ، التي اكبس موضوعها

من قصة للكاتب « ليتيوم الموتار »

والاسم الحقيقي لالمر رايس هو

ر ريزينشئين » وهو الذي أشرف

القيدرالي الامريكي وهي الوجدة

🗗 السرجيين بقل عاما حتى واي لا

@ و مستر زيرو » الله لان روسف 🗨 ادريس تُدُ اتْنَكُلُ فَيْ هَدُهُ الْمُسْرِحِيةُ ق الى المستوى التجريدي الخالص ق الناء تدار مراجعات برسم الما وأيتَدُ تماما عما كان يدعو اليه في مَقَالِاتُهُ لِتُطْرِيَةً ثَوْ لِلْبَحِثُ عَنْ مَسْرَحَ مضری به (۱۱۱۱) کشی مهد بها

م لسرحيته و الغرافير ، ودعا فيها

🕳 الجماعة التي تجلس في تاعة المسرح

تشترك في ثاليف الرواية وتتكامل
من خلال علك حالة م التصرح من

👁 وثمب في حماسه لدعوته الي حداث

🍎 القول بان المسرح السابق على

🧣 م اكتشافه: ٥ (هو. مسرح أ غربي أفي

العرب أو المصريين

جوهره كتبه موتقون مصريون

وليبن أبداعا مضريا خالصا من ترابح

لقد الغض السامر عنا ، واختفر

السيد والفرفور أوعدنا مرة أخري

لى المسرح - الغربي » الذي يكتبه

مولفون مصريون أواكثر من دُلك

غرغبًا ، أو أغرغنا ، في الامواج.

المظلسة، المتلاطمسة، التجريسة

العيدًا فيزيقني ﴿ ويقينًا مع أيومنك

الريس تبحث عن حقيقة التجدها

ولايجدها . وتعود من رحلتنا التي

🐽 تقادَّفْتنا فيها الرمال المتحركة بقبص

🗨 الريح ، ونحصاد الهشيد ، لترعم فَيْ

● النَّهَايَّةُ أَنْ هَنَاكَ اكثُرُ مِنْ حَقَيقَةً . وكلَّ

ترى ايةً حقيقةً هذه " أنها بالتاكيد

ليست المقيقية الموضوعيية

المستقلة عن الألت الاساتية

أستقلال الواقع الخارجي عنها ولا

🕒 منا حرقی ان بری ما براد

الى المسرح الشعبي الذي يستلهد

حلقات الساهر في الريف ، يحيث ت

البرواز اللي عايره -

العــــــذاب بيـــن المتناقضـــات :

وسط تيارات الانب والفن ، هناك دائما بعض الشخصيات التي تمثل علامات فارقة . إنها تشترك مع الاخرين في السمات العامة ، في التاريخ الوضعي أو الظرف الموضوعي ، ولكنها تتميز عن الاخرين وتمتاز

ومع أن كل كاتب أو فنان هو في حد ذاته عالم منقرد أو متفرد ، وأن التشابه بين كاتب وآخر ، أو بين فنان وغيره ، هو تشابه بين بصمات الايدى التي يستحيل بينها التشابه ، فاته يبقى ضروريا دانما البحث عن الخَصُوصِيَّةُ ، عن الذاتيةُ ، عن الهوية الشخصية ، عن الفوارق الفردية ، داخل الاتفار العام الكلي أو الشامل .

> والامر الذي يوشك أن يجمع عليه كافة الباحثين والنقاد ، على المتلف مواقعهم أو مداهبهم أو تياراتهم ، هو أن يوسف إدريس بمثل في تاريخ الانب التربي المعاصر ، علامة غارقة ، نيس ققط لانه راند القصة القصيرة . بغير منازع ، كما جرى العرف النتدى على تسميته كذلك منذ أن كتب في منتصف الخمسينات مجموعته « أرخص لبالي » ، ولا لاته راند طلیعی من آبرز رواد الانتفاضة السرحية التي عرفتها مصر ، بل العالم العربي كلة ، منذ أن كتب في منتصف الستينات مسرحية « الدُرافير » ، بل ولالانه رائد من رواد المنتال الانبي في المنوات التشرين المأضية ، بعد أن بهت فن المقال ، وكاد أن يختنق ويندثر تحت رمال الصحاغة اليومية ، بل لانه أولا وَقِيلَ كُلِ شَيء ، بَهْدُه الْرِيانات أُو يدونها ، يُنْصُنّها أو يالرغم عنها ، كاتب صاحب موقف خاص ، وفتأن له رؤية - ورُبِما بتعبير أَنق - رؤية يَاتَيَة ، فيها تميز وتمايز .

ولمنت أدرى لماذا يتملكني الاعتقاد بأن الابناع الممرحي عند يوسف إدريس ، من بين إبداعاته في مجالات وأشكال الانب المضلفة ، هو الاكثر تعبيراً عن مرقفه الفكرى الخاص ، والإكثر - وريما الاعمق - تركيزا للمناصر الاساسية في رؤيته القلسفية الذاتية . صحيح إنه لم يكتب سوى ثمانُ أو تسع مسرحيات ، ويعضها من الناحية الثنية أو القيمة العكرية لايرتقع إلى المستوى الرفيع الذي بِلغُهُ غَي النَّصَة القصورة أو الرواية أو المسرح تنسه . ومع ذلك قمن العسير علينًا أنَّ يُصِلافُ في عمل من أعمله إنتَصصية أو الروانيَّة ، هٰذه الرؤية -أو الرؤيا - الطَّلسِفية المتكاملة للوجود الاسمالي التي نجدها في « الفرافيسر » أو « المهزاسة الارضية » أو « المخططين » . ها هنا نواجه بنيات فكرية متكاملة ، تطرح قضايا فنسفية لها قدر كبير من التجريد والشمول ، تتعلق بطبيعة الوجود البشري، والمصير الإنماني، ومعنى الطبقة. أو تتصل - من جانب اخر - بطبيعة النظم السامية ، والعلاقات بين المجتمع والحاكم، وبين السلطة



على أن يوسف إدريس ، لم دكن منذ أن بنا رحنته الفكرية والفنية كاتبا مجايداً . كان واحدا ممن ولدوا في أواخر الاربعينات من رحم الحركة اليسارية المصرية. وعاش مسيرة هذه الحركة، بكل منحنياتها وتعرجاتها ، واندمج في نضالاتها ، وواكب ما أحرزته في أحيان قليلة من انتصارات ، وعاتى ما ألم بها كثيرا من إنكسارات ، حتى عام ١٩٥٤ هيث اعتقل لمدة أحد عشر شهرا تقريباً ، وخرج من ورأء القضيان مع التباشير

الاولى لفجر « باتنونج » . ومن يومها تقطعت أواصر العلاقة التنظيمية التي كانت تريطه بأحد تتظیمات الیسار الکبری حینذاک ، وان لم تنفصم العروة الوثكى بينه وبين اليسار نفسه . ويتعيير آخر خرج يوسف إنريس من «مؤسسة » اليسار ، ولكنه ظل متتميا ، إنتماء عاماً ، إلى الحركة اليسارية . وفي نَلْكُ الوقت ، فيما بعد باتدونج ، ومن أواخر عام ١٩٥٥ حتى منتصف عام ١٩٥٨ تكريباً ، كاتت المؤسسة اليسارية تؤيد التظام الناصري تأبيدا حاراً ، وكاتت « التأصرية » تتشكل حينداك كلصيل أساسي، طليعي، صدامي ، من حركة التحرر العالمية ولم يكن تأبيد النظام الناصري يشكل فَى ثَلْكُ الوقَّتُ تَراجِعا عَنَ صَفُوفُ اليسار، كما أن الانتماء إلى

المؤسسة اليسارية لم يكن يعنى في

حد ذاته إمتيازا نضاليا يعرض صاحبه لمغبة الوقوع في الاخطار . كانت تلك سنوات العوان الثلاثي، وسقوط مشروع ایژنهاور ، ومؤتمر بریوتی -وحركة عنم الإنحيار ، وصعود حركة القومية العربية ، وتتويجها بالوحدة المصرية - السورية ، وبداية تبلور المشروع القومى الحضاري العريى

الحرجة .

۱۹۵۱ - فَلَدُ حَاوِلُ أَنْ يَعْكُسُ الصراع الاجتماعي أيضًا بين الترعة التقليبية المحافظة القليمة ، والنزوع

الثورى الجديد الذي مازال يخطو

من أطلب متكم الوقوف حدادا،

فنحن إذا وقفنا حدادا ، سيكون الحداد

على عصر طويل قادم ، حدادا على

🝙 بهم ، وشرف وتبل وانسانية وشماعة

👝 ورقة الرجال الذي رحل وهو يراهم ،

🗿 يوسف ادريس في مقدمته لكتاب أمل

ننقل «الجنويي» لعبلة الرويني ،

🧖 أكتوبر ١٩٦٥ – مجلة الكسائب

به أمنتا العربية كلهاء .

تقهر ظلام ماحولنا

🚆 ميلاحرن ، بل بالفخر كله ، أنعى إليكم

بطلا عظيما ، لانفذر به نحن جيله

فقط ولايفخربه شعبتا فقط وإتما تفخر

🙆 هم البشر ويحلم برؤيتهم» .

وفيما اعلم لم يكتب يوسف ادريس

وفي ثلاث العرطة كتب يوسف إدريس ثلاث مسرحيات: جمهورية فرحات ، ملك القطن ، اللحظة

في الاولى حاول أن يقدم حلا يوتوبياً للمشكلة الاجتماعية الحادة ، مُشْكَلَةً التفاوت الطبقى في المجتمع الرأسمالي . وفي الثانية حاول أن يصور العلاقة الاستغلالية بين ملك الارض والفلاح الاجير بطريقة أكثر واقعية ومباشرة، ولكلها مازالت تنور في إطار الدل الاشتراكي لمشكلات المجتمع وصراعاته الطبقية. أما في «اللحظـة الحرجة » - وهي تُمرة من ثمار المعركة الوطنية في بورسعيد عام

الذي عقده مع التظام منذ أن خرج من بداية رحلته الفكرية والغنية حول معتقل الاحد عشر شهرا في عام وفي تلك المنوات التي اعقبت

خطواته المتريدة القلقة غير الواثقة تماما من الارض التي تقف عليها. الصلح المتقرد مع النظام

ای عمل مسرحی بعد نلك حتى عام ١٩٦٤ . اتطفا ألضياء في مسرحه الذي لم يسطع فيه طويلاً . ذلك لان الاعمال الثلاثة السابقة لانتطوى فعلا على تَيمة فنية أو فكرية كبيرة فهي من الناحية الفنية كانت مجرد خطوات اولى على درب طويل . ومن الناحية الفكرية الاتعنو أن تكون ترديدا لمقولات ومفاهيم والفاظ الحركة

خروجه من المعتقل تتقل يوسف ادريس بين « الموتمر الاسلامي » الذي كان يراسه ايامها الرنيس الراحل

والتغرات التي اصابت في اساسها جدران البنية الفكرية والتفسية للمثقفين المصريين وحين سقطاو أسقط منطق القهر والقمع . وتكشرت " تضيان السَجُونُ والمعِنقُلات . وخرج بعد خمس سنوات من العداب « الاشتراكيون » . و « المثقفون التقدميون . . كان كل شيء تد تغير كان الغطاء الذهبي الذي استمده النظام الناصري من اجراءاته الاجتماعية والاقتصادية . وعلاقاته الاكثر وتوقا مع ما كان يسمى حينداك بالمنظومة الاشتراكية . يضمن له ان يتلقى شيكات التأبيد على بياض من أنور السادات، ويين جريدة كل قصائل « السار » ، وكان أكبر

« الجمهوريسية » . وجريسية « الاهرام » . وكان نجمه تد بنا يسطع بقوة في مصر وانظار الوطن العربي . بوصفه الرابد الاول القصة القصيرة في الانب العربي المعاصر غيرأن تلك السنوأت الغريبة المضنية التي شهدت إعتقال وسجن الام الاشتراكيسن، وطلاسع المثقفين ، وصعود التيار الاشتراكي داخل النظام في الوقت تفسه، وإصدار القرارات الاقتصادية الشهيرة، وإتضاد الإجراءات الاجتماعية التى غيرت وجه المجتمع

رانعته التي تن يستطيع أن يرتقع الى مستواها الفكري او للَّفْتِي فَيِمَا تَلَاهَا من أعمال مسرحية : « القراقين » . وقى هذا الصل المسرهي الكبير الذي أثار من النقاش والحوار بل الصراع الفكرى ما ثم يثره أي عمل مسرحي اخر في تلك السنوات ، يعالج يوسف أدريس القضية المحورية في هذا العصر ، وربعا في كل عصر ، غَضَرِةُ العلاقَةُ بِينَ القَرِقُورِ والسيدِ ، بين العامل والمتحكم في العمل ، بين

الدولة أي دولة والقرد، بين

الكتاب أول كتاب صدر بعد رحيل

يوسف أدريس ، إلاأن الهدف كان

كماجاء في كلمة محسن البغدادي في

تقديم الكتاب: «ولعل كتاب الصديق

الكاتب الصحفي رشاد كامل جرَّء من

ديوننا التي يجب أن نردها تكاتينا

الكبير يوسف ادريس الذي تصدر له

هذا الكتاب ونحن ندعو له من قلوبنا

بالشفاء ، ونتمنى عودته لنا سالما .

لينيض قلمه من جديد بالروح الوطنية

الْمُتُوهِبِةُ لَهِذَا الشُّعَبِ وَهَذَا الوطن .

وملجاء في كتلب رشاد كلمل وتوقيت

لنشر وكذك لاعند الخاص لاستى

أصدرته مجلة أنب وتقد عام ١٩٨٧ .

ويؤكد فكرة الوقاء واحترام الكلمة

وتقدير دور الكاتب ، ويهذا نقضى على

فكرة ظلت سائدة وهي عدم الاهتمام

بالأديب إلابط وقاته ، قلم يعد هذأ

صحيحا بالنسبة تعد كبير من الأنباء

تُحتَقَلُ بهم دائماً وهم بينتناً ، وأَدرَكُ عدد كبير من الكتاب أهمية هذا

وقسى نكريسات يوسف ادريس

تستمتع برحلته الشاقة المضنية

يخف رشاد كامل حية الكبير الكاتب

الموهوب وتقنيره ومتابعته لأعماله

من رحلة عظيمة عمرها أكثر من

ستين علماء وستظل ممتدة بقدر

ماأنتجه من أعمال عظيمة ، سنظل

والحقيقة أن ماتشر بمجلة الهلال

رحلة يوسف ادريس الفكرية

من الفرافير الى المخططين

مهدبات ومسكنات الجسد ، ولابريق

او اغراء النجاح بقى يوسف

الريس، كما كأن، وكما سوف

يظل . مراة صافية الاعماق ، تعكس

بصنق واملة . الشروخ والصدوع

شیک تلقاء هو اعلان الا موسسة

السار ، عن حل السها ، وأغلاق

أبوابها . وسعيها الحميم .

والمحموم . للاندماج النام . والتوحد

الحنيث يجرى بقوة . في الاهرام .

والكاتب، والطلبعة وياللغرابة .

الصراع بين القاهر.

التظام الاجتماعي أي نظام والبشر الدين يخضعون له . بين د غانون او منطق الطبيعة والحياة والكون ومحاولات التمرد عليه السرحة تتالف من فصلين في الفصل الاول يخضع فرغور السيد

خَصُوعًا كَامَلًا ۚ كُلُّ قَعَلَ مِنْ الْعَالَهُ يجرى يامر السيد وكل عمل يقوم به هو من وحي ارادة السيد السيد يغرض كل شيء بامر فيطاع على الفور يقول كن فيكون بغير تردد او حتى تفكير في البردد السيد هنا عُاهِنَ عُلَمِعِ وَطَاعُ مُنْسَلِطُ جِيارِ -متاله فرد والفرفور هنا خاصع ستكين مقهور مكسوت مظلوم . مسحوق . قليل . مهان

وفي الفصل الثاني يقرر- قرفور التمرد على سيده أعلن من طرف المساواة بيتهما غيران الحلول جميعها تقشل . لا مجال لتنظيم العلاقة

المسرحية مناديا على و عل ما م ولكنسب مع الإسف كان قد صار من في ذلك العام . وفي اطار ذلك المصرى ، لم تحمل له لااستقرار الوطنية السارية التقليدية بغير المنساخ الفكسرى والسيسلسي الفكر والسكينة، الوجدان. كان والإجتماعي ، عرض يومف أهريس زيادة . وريما بغير نقصان التناقض - الذي ينهش في الاعماق وحين جرى الصدام الدامي بين المتواريب للمجتمسع تقسه يقض النظام الناصري. وقصائل اليسار مضاجع فكره . وكان الشك - الذي المختلفة في بدايات عام ١٩٥٩ . كان ينخر في نفوس المنتقين الصادقين يوسف ادريس ٿا گرر ان يوکد . مع أتفسهم يحار أخليده في اعماق ويدعم . ويمارس الصلح المتفرد نفُسه ايضا . والسوال الذي طرح في

> العدل والحرية والكرامة البشرية رغم كل تعهداته ومعاهداته فلشكلية مع النظام طرح مرة أخرى. ومَايِزَالَ . ولم تَقَلَح فَى تَهِدَاةً تتاقضاته وحيرته وشكوكه كل

واحد استقلاله التام ١ .. ولكن السيد أَ فَانَا كَانَ الْفَرِقُورَ غَدِ فَشَلَّ فَي أَنْ لايتركه . يحاول أن يسترجعه للعمل يكون سيدا . حتى في العالم الأخر . تحت امرته ويتساومان سوف طَقد فشل « صفر ، في أن يعرف يجربان كل العلول الممكنة مرة « الحقيقة ، وإن يحكم طبقا أنها ، بل سيكون القرفور سيدا . وسيكون واكثر من ذلك بدأت الحقيقة الأسفا الكلى مع ذات النظام ! .. ويومها كان . السيد قرفورا ومرة ستسود تضيع . وتبهت معاتمها . ولا أحد يستطيع أن يدركها .. فلا ألاعظاع على حق ولا البورجواري على عن « ارمة المثقفين المصريين » " متطيما عادلا بين الاثنين على أي وجه حق ولا النكف على حق ولا من الوجود ولم يبق سوى البروايتارى يعزف سواء المنيل فالكل يمكن أن يكونوا جناة أو مجنيا وحون تتحول الاجساد الى ترات عتبهم الكل يمكن أن يكوثوا على تكتشف أن التبعية ماتزال غانونا صواب او بكوتوا: علني خطأ ، الان خالدا : ثلك لانه في كل شرة يدور الحقيقة نيس لها وجه واحد . الحقيقة منعدة الاوجه الطيقة صورة

الالكثرون حول للبروتون دوراتا دائما وأبديات فالإلكترين المف من البروتون . ومن ثم لامناص من ان يدور الاول حول النائي بلوة الطبيعة أُو المنطق الكوئي وهكذا نصل الى هذه الحلولة الفاجعة . أنه حتى بعد للموت ، حتى في الغالم الاخر ، عالم الابدية واللانهاية الاسبيل الى للغلاص . منبيقي السيد سيدا والقرقور قرقورا

وصحيح لله صرح في نهاية

يقدمها. جلال السيد

كتأب الهلال - نوفمبر مها ١ . • يوسف الريس والتابو- عبطعزيز ولم وإن تقف عند ماكتيه ساسون سوميخ، لأن يوسف ادريس أبسن الحركة الوطنية المصرية وثبتها، كماأن أعمال يوسف لدريس ثم تتقصل عن المجتمع أوالسياسة ، الثلك- في رأيي- لايجوز الترويح لأراء هؤلاء الأعداء بالذات، مهماً كاثت قيمتها ولوكانت في فنية القصة أولفتهاً.

صوت يوسف ادريس في الهــــلال

وصدر العند الأخير من مجل الهلال - الخميس العاضي - رسالة حب ودعاء إلى يوسف أدريس في مستشفاه في لتدن ، ونجحت المجلة في الحُنيار مجموعة من أقدر الكتاب في الكتابة عن يوسف ادريس ، بحكم علاقاتهم التاريخيسة به أوبحكم متابعاتهم وفهمهم لأعماله ودوره أ فجاءت مقالاتهم نايضة بالحب والعمق والذكريات ، جاءت مقالات الكتاب : صلاح حافظ – أحمد عباس صالح – د.شكرى عياد - ايراهيم فتحي د.محمد عنائی – مختار الثبیخ د.الطاهر مکی _بد.المنسی قنیل

عن الراحل يومف ادريس .

اول كتساب

وهى ئأس اليسوم صدر كتساب

المليئة بالتجاحسات والاستصارات حسين عيد ، ولأول مرة بالنسبة والفشل واللهزائم ، وقىٰ هذا الكتاب لم على الأثل ينشر صلاح حافظ قصة الزواج الأول ليومث الريس ، وكنتك لأول مرة يعكى أحمد عَباس فصة وأحانيتُه ومقالاته ، وينتك استطاع جائزة حوار ورفض يوسف ادريس رشاد كامل بكتابه أن يلقى الضوء على بعض جواتب شخصية يوسف الريس ً وقد صدر العد ويعد ساعات جاء وكذتك علاقاته مع أسرته ، فاكتاب الخبر الصاعق . وقد اعتمد بعض ممتع وسلس ، ويسبول صفحات هامة الصحفين على هذا العد في الحيث

وجساء قى بيلوجرافيسا يوسف

فحتى بعد رحيل يوسف ادريس نجد في كلماته ماثريد أن تعبر عنه ، تجد في كلماته هذه البقع المضينة التي ومن هنا سنظل أعمال بوسف ادريس وكلماته أقوى وأكثر تأثيرًا من عن أعمال يوسف الريس : • يوسف ادريس والمسرح المصرى

الحديث للنكثورة نادية رعوف فرج الاستلذ بجامعة تاون بواشنطن ١٩٧٦ دار المعارف. ادريس في مجلة أدب ونقد خطأ

• فن المسرح عند يوسف الريس د.نبيل راغب آ ● العلم والحياة في صحبة يوسف

يوسف في القصة القصيرة ، وحياته المياسية ، وقدم المؤلف - الأول مرة - حين نشر الكتاب عام ١٩٨٧ أول ببلوجر افيا عن أعمال يوسف الريس ، تاريخ ومكان نشرها ، وهو جهد كبير ومفيد ندر اسة أي أديب ، وكذك ماكتب عنَّه ، وقى نهايسة عام ١٩٨٧ -ديسمبر - تشرت مجلة أب ونقد بيلوجرافيا يوسف ادريس من إعداد حمدى المنكوت - ومارسون جونز ، ونْلِكُ فَى الْعَنْدُ الْتَارِيْخَى الَّذِي صَنْر عن يوسف ادريس بمناسبة بثوغه سن الستين . ومن الكتب التي صدرت



منات الأبحاث والمقالات والكتب التي نشرت عنه ، وكان من الطبيعي أنَّ

🚳 يغضب يوسف ادريس يوم أن نشر کتاب الدکتور عبدالحمید عبدالعظیم 😵 القسط «يوسف ادريس والفسن القصصىء كماسجل يوسف لاريس تحفظاته واعتراضه على بعض ملجاء في كتاب الكاتب الهولندي ب.م. كرير شويك «الابداع القصصي عند يوسف ادريس، ترجعة وتقديم رفعت سلام خاصة حول تأثر يومف ادريس في العنوان ، إذ جاء يومف ادريس بيعض الكتاب الأجانب ، نول فهم لنود والمنسرح العربي المعنيث . يوسف ومصرية يوسف ، ليس فقط في اختياره للموضوعات ، بل في لمفته التي نحتها لتكون مصرية والريسية ، اكن الكتاب مهم في متابعة أعمال



عن إجراء مسزاد بين بشركات السياحة المتخصصة في إدارة الفنادق التائح برالباخرة إيمان النابعة لشركة الهدى مصرللأستثمار بسعرانساسى ** ٧٥ \$ جنيه دسيعة يُسْرِين أَلْفًا يُحْسِمارُ جنيًّا)

فعاى راغبى التأجيرالتقدم بطلباتهم موضحًا برا القيمة الإيجامية ولغراط لمعامينة على الطبيعة النافية الجيرالة مع سيادتاتين دخول المزاد ٥٠٠٠ جنيه

ديكث المعايثة للباخرة يوميًا نى مواعيد لمعمل الرسمية في مقره الكائن على النيل بجوار فادى القوارً المسلح بالمعادي

وسوف تعقدجلسة المزادييم الاجوالموانق 941/1/50 بحف ادارة الأموال بجيا زالمدعى إلعام الاشتراكى بإلدوليثامن بمدان للظوغلى / العّاهرة الساعر الواحدة ظهرًا .

تسديلات كبرى في أسعار أحذية باتا

الإسكندرية مكتب الجمهورية :

صرح الاستاذ/سعيد عبده عبدالمتعم رئيس مجلس لدارة بلتا بلته سيطرح غذا يجميع فَروع الشركة باتحاء الجمهورية أكثر من ٣ مليون زوج من الاحنية بأُختَلاف أنواعها بتعيلات في الاسعار ونلك تمشيامه سياسة الدولة وخطة وزارة التموين بتخفيف الاعباء عن جمهور المستهلكين .



«توفلر» .. ترجم في مصر منذ ۱۷ عاما

كتب الزميل الكاتب محمد العزب مومى في يوميات الأخيار ، يوم الأحد الماضي - ٤ أغسطس - مقالاً بعنوان وكتاب أرشحه للترجمة والقراءة ، .

وجاء في المقال: وإنه ليس كتابا مقرداً وإنما هو ثلاثية متكاملة رغم أن كلُ جزء منها مستقل قائم في ذَاتُهُ .. هَٰذُه الثَّلَاثَيةَ هي: ضدمة المستقبل -

الموجة الثلثة - تغير ميزان القوى للكاتب الأمريكي ألفين توقلر الذي فقرت به هذه المؤلفات إلى الصف الأول من الكتاب العالميين وأصبح معروفًا في العالم أجمع ريماً فيماعداً شرقنا العربي» .

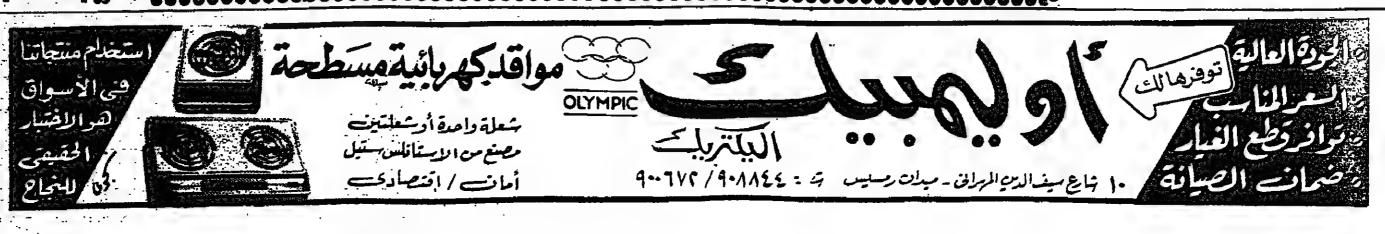
ونحن معه في أهمية كتب توظر وأهبية قراءتها وترجمتها ، ولكن تشير فقط إلى أن كتاب وصدعة المستقبلء ترجم إلى العربية وصدر

بالعربية عام ١٩٨٦ عن دار العروج -ييروت ، والكتاب مجموعة حوارات ، وصدر بعنوان «وعود المستقبل» تعريب فارس غصوب .

علم ١٩٧٤ عن دار نهضة مصر. كمانشير إلى كتاب رابع - ريما يكون صدر في بناية الثمانيثات - ونشر

هِ لَاطَيِقَةُ الطبيةُ المشروطة بالظروف المكانية والزمانية وطبيعة المجال ولكنها اثرب ما تكون الي و الحقيقة و السوفسطانية بالمبتى و الشائع للكلمة التي تبلغ حد ، النسبة المطلقة ، التي لانتراك مجالا لاي عُلون موضوعي مستقل عن
التصورات الثانية . أو الإوهار 🗨 الشخصية ، لكل فرد من إفراد البشر

و الفهسبيس النستاده الفدوع يكتشف المليلة



شهد مطار القاهرة في الإيام الإخبرة تشاطأ سياحيا مكثفا .. تكفقت الافواج السياحية إلى المطار قادمة من كل أتحاء النئيا .. أنها حركة يفرح لها كل مصرى .

تصل بعض الطائرات من العواصم الاوروبية كاملة العدد. ورغم أن نلك بشكل عينا تقيلا على ضباط الجوازات ورجال الجمارك إلا تك تشعر بمعادتهم الغامرة تهذه المركة التى لاريب سوف تطب العملة

ولكن أمام هذا التدفق السياحي .. بجب أن ينتبه المسنولون عن خدمات المطار .. أن العركة السياحية تحتاج لخدمات .. وليس معقولا .. أن يكون المطار مكتظا بالسائحين وتكون أجهزة التكييف المركزية ضعيفة أو مطلة .. وكأن السائح وصل ليأخذ حماما ساختا !

بشائر الخضرة

اتخنت هيئة ميناء القاهرة الجوى خطوة هائلة نحو تخضير المنطقة المحيطة بممرات الطائرات .. ثقد ظهرت بشائر الخضرة في بعض الاجزاء بدلا من الرمال والاترية التي تثير إزعاج الطيارين وتهددهم بالخطر أثناء العواصف الترابية عندما تطند الرياح .. الله إنجاز نأمل أن تستمر منسنته حتى تغطى الخضرة كل

اختيارات منيرى الاقاليم

أجريت إختبارات ترشيح مديري أقاليم ومحطات مصر للطيران في الغارج تحت إشراف معسدوح

عدالقادر رئيس القطاعات التجارية وعلمت أته سيتم تعيين ٢٦ مديرا للاقاليم والمكاتب الخارجية بالاضافة بتوبسية السزواج ا۔ ہ مدیری محطات .

الجزائريون قائمون

تشهد الدائرة الجمركية بمطار

قال مأمورو آلجميرك .. ان

الظاهرة الملقية النظر هي حرص

السائحين ورجال الاعمال الجزائريين

على إثبات كميات كبيرة من العملات

الاجتبية بالاقرارات الجمركية خاصة

في الايام الاخيرة .. ولكن يخطىء

بعض الجزائريين عندما يدعى انه

يحمل ملايين القرتكات القرنسية ...

بينما يفاجأ مأمور الجمرك أنه يحمل

الالف فقط .. والبسب أن العديد عن

الجزائريين يطلق على الآلف ..

الذلك لم يحرر البلثا رضوان مدير

إدارة الجمرى محضرا لسائح جزائري

طلب إثبات ٢٦ مليون فرنك بالاقرار

الجمركى .. بيتما تيين بعد ذلك أنه يعمل ٢٢ ألفيا فكط ا

مبروك تعييتك رنيسا لقطاع

الكبيرة التي حققتها من خلال عملك

(هيئة الأدوية بابقا)

Antirheumatics

indomethac in Supp

Brufen

Froben

Naprosyn

TTTOTO . Lhib

برقيات عاجلة:

كمدير هام تلكرتك

وزارة السدفساع

قيادة المتوات الجوية

تعلن القوإت الجوبية عن فتح بإب القيد في سجل

الموردين والمقاولين عن العام المالي ٩٢/٩١

الغيع المالى والعقود بنيادة القوات الجوية م

بمنشترا ليكرى روكسى/القاهرة بوحبطلب معيوغ بأمسم

Tab, Syp & supp Kahira

Kahira

Kahira

Adco.

Misr

Misr

نيويورك

<u>لىند ت</u>

ساريس

روعيا

عيونيخ

عوسادورف

زبيوربيخ

حنيت

بروكسل

برتنلوثم

كوينداجن

لارتاكا

أوس انجيلوس

Tab & Supp

Cap & Supp

Tab & Supp

التاهرة ، T477447

وه و المحتمادة ا

تاريكارمية المرابعة المرابعة

الثلاثاء والمسيت

🛮 للابتلسان من بعض الأموية ويدائلها يرجى الاتصال بتليفونات

الأمكندرية، ١٩٢٥٨٧ أميوط ، ٢٢٤٨٠٢

بوصي ماعدا الشلاتاء والأربهاء

يومياما عدا الشلاشاء والأربيساء

كالسعم جعسة

الجمة والأحد

الشلاشاء والسبت

استعلامات مصب والطنيران

\$2022 ... 120.54. / \$20.67.

COLOR COLOR

الجمعة والسبت والأحسد

الاحسدوالأربعساء والجعمة

. السيد/ رئيس الفرغ المالى والعقود قع . ج

ويَطلب النماذج المعْمة لذلك مهرشعبرالشوه المالميز

إلى حمن المفتى: •

القاهرة أعدادا كبيرة من الجزائريين

القائمين من الخارج ..

• بعد استعسرار مسلسل تبسح أكد ممدوح عبد انقلار أن الفرص الازواج بواسطة الزوجات ، اتصور مناحة للاكفاء النين يجتازون أن ينص عُنون الطوبات على أن الاختيارات .. وانه لا مجال الوساطة تكون عقوية أي مجرم خطر هي أو المجاملات . ماقرواج الإجباري.

أولاد سراج اسيوط

إيطبال الامماعيلى باتنسن «صفيسر» وواحسد وعجوزه فاز الاسماعيلي ببطولة

محمد سعد شمروخ تجع حمادي تحا

الجنسية الحمراء

 لم تقدم البرامسج الرياضيــة بالتليفزيون أبطــال الــدوري هذا الموسم ، لاتهم لايحملون الجنسية

عبدالناصر تجيمى خضيرى مديرية الزراعة بالاسماعينية



و تضاعفت شهرة طاهر أبوزيد خلال هذا الموسم ، بسبب أنه لم

محمد فهمى تصار كلية تجارة طنطا

بؤتمسر الكسيلام

 موتمر السلام الدولى بشروط اسرائيل سوف يصيح فقط موتمر دالكلام» الدولي ! .. - فوری صابق عی وصيفت مالوكران المسا

كيساس أسسوان

• قال النائد الرياضي جمال هايل . إن الفائز في مياراة الآهلي والزمالك ں ۔. ولم ینکر اسوان مع أته أحياتا «يوضع مسره في ضعف خلقه .

متدر مقد کامل المتصورة دتهلية

الشبركة القابطسة

• إذا طبقتا تأثون تطاع الاعصال الجديد على العالم .. تصبح الولايات المتحدة هي الشركة القابضة .. والبائى شركات تابعة ؛ أحمد محمد صق

العربية للتجارة الخارجية

نسساكة هياتسم • قالت الفتاتة هياتم لصفحة الفن

بالعدد الاسبوعي اتها أشيك ممثلة على خشية المسرح .. هي يتلبس ايه ؟! خالد ضيف على ليسائس حقوق طنطا

انتفاضة الزبساله

 رأيةا من جمهور الزمالك ، في مياراته مع الأهلسي بالاستساد التفاضة الحجارة " مع الاعتدار لَالِمُقَالَ فُلسطينَ ! محمد فتحى نعيم القرنشاوي كقبر التوار

أنيسا أفنسس

وعد البعض .. انظبت حكمة اتا أفكر فن أنا موجود . وأصبحت . أنا أغنى انن أنا موجود ! أشرف فوڑی نیاب فارسكور دمياط

هركات جمال عبد العميد

و تشنوات جمال عيدالدميد يوم مباراة الزمالك والأهلي . هل كانت حزيًا على ضياع الكأس ام على تجومية محمد رمضان أحمد حسنى شبيوب

في بطولة غيام «الصفقة » `

الياجور منوفية ببيل ألمنتبة

احمد تأسم احمد أثنا

• ارشح المعامى اياد لجاسرة الاوسكار لاحسن ممثل عن بورد

غشب فإن اليمين لايقع ، فهل هذا صحيح • ويجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور يجامعة الازهر .. يقول :

🗆 يسأل القاريء: ل.م.س - من

الاسكندرية ، قائلا : يدعى البعض أنه إذا

ألقى يمين الطلاق على زوجته وهو في حالة

الاصل في قرار الطلاق ألا يتخذه الاتسان إلا وهو في حالة من الاتزان الكامل . وإذا كان الانسان في حالة من ثورة الغضب قطيه أن يمنع نفسه عن إتخاذ هذا القرار أو حسم هذ القضية الخطيرة عتى يهدأ ويتزن ، ثم يزن الامور بدقة وعقلاية شديدة ؛ لأن الامر ليس متصلا به وحده فقط ، ولكنه مرتبط بحقوق

ونتيه إلى أن يمين الطلاق يقع إذا ما اتخذ الاسان سواء كان في حالة من الغضب أو الانزان والطلاق الذي لايقع هو طلاق « المجنون » وهو الشخص الذي لايمنطبع التغرقة بين الاشياء أو التمييز بينها وغير ثلك من المقاييس التي اتقق عليها الناس .

زكاة الاموال والزروع لمادًا لا يتم إخراج الزكاة عن عائد الاموال المودعة في البنوك فقط ، كما هو الامر في إخراج الزكاة عن العائد من الارض

المرأة التي قتلت زوجها بالاشتراك مع صديقه في بورسعيد ، قالت : إن هذا الصديق كان على علاقة غير مشروعة بها ، وقد وافق الزوج الفتيل على هذه العلاقة في أول الامر ، ثم عاد وتحركت الغيرة في قلبه فلما ضيق عليهما الخلاق قاما بقتله وهذا جزاء عدل لاته بموافقته على علاقتهما ققد الرجولة بمعناها العام ، والزوجة وعاشقها بعد إعترافهما وتقديمهما إلى محاكمة عاجلة سيقع عليهما الجزاء العادل نتيجة إرتكابهما

مصير الزوج الذي هذا شأته هو الذي تهم الاشارة إليه ، ذلك لان مجلة د المصور » نشرت في عند ٢٠ يوليو العَلَضُ في بلب « استُلوني » رَسَلَة نِزُوجَةُ تَجاوِزَت الارْيَعِينَ وأَصِيب زُوجَهَا بعرِض أَصَابِه بالضعف الجنسي ، فتَحدث مع زوجها في هذا فأباح لها أن تختار من أصدقائها – وهي موظفة في مركز مُرموق - من يشبع لها رغبتها الجنسية ". وتفضل بأن يتم ذلك في شفة يملكها واشترط عليها شرطا و آحدا هو أن يطم بالزمن الذي تمستخدم فيه صنيقها للقيام بالمهمة « هكذا » إن هذا الزوج ينتظره المصير تفسه الذي صار الله زوج بورمعيد لان الغيرة سنتحرك في داخله يوما ما قريبا أو بعيدا ، ثم الزوجة وصنيقها . است أزيد بذلك تحذير الازواج والزوجات وأصدقاء الاسر الذين يعيشون في الظروف المشابهة ، ولكني أريد فن أقول : إن هذا نتيجة لتلايدنا المجتمعات الغربية التي تنشر فينا خصائصها وتقاليدها أجهزة الإعلام ، ويخاصة لتتليفزيون " إلى جانب الغفلة عن الحل الشَّر عي الذي يعطي الزوجة حقَّ الْتطليق في مثَّلُ هذه العالمة عبداللطييني ناسد

الزراعية ؟!.

• و يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور أحمد يوسف سنيمان أستاذ الشريعة بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة .. يقول :

سبب الاغتلاف هنا: أن الارض الزراعية

أما المال غير قثابت كالشيكات والمندات المالية والنقود الورقية فهي أموال متنقلة ، فالزكاة تخرج منها على الاصل والعائد . لانها

في الحقيقة بديل عن النقود الذهبية والقضية التي كانت موجودة على زمن الرسول صلى الله

وقيمة الزكاة في الخارج من الارض قدرها الرسول بالعشر فيما يسقى بالمطر ، أو بالراحة كما يقول الفلاحون ونصف العشر فيما يسقى بالآلة بينما تمثر الزكاة في الاموال بريع العثر فقط ، فالفرق بينهما واضح ، ومن الخطأ الخلط والتسوية بينهما .

للشيعي . ودون الدخول في تفاصيل فإن هِنْكُ بِهِنَّا الصددأدائيسنرنوستريسن الأولى هي علماء النين وشروط الولاية نحرة أبوزيد للفقهاء . والثانية هي الجماهيسر

النبن ال للحظملامظة شكلية هي أن رجال النين الايرانيين يضمون فوق رءوسهم عمامة ، إمسابيضاء أوسوداءً . هل لهذا معنى أم أنه مجرد غطاء رأس ؟

🗨 أجاب: ليس مجرد غطاء رأس. فاتعمامة البيضاء هي لعامنة رجسال النبن . أما العمامة السوداء فلحملة لقب وسيده فقتط وخملة هذا اللقب امستال يكونوا من أضل عربي أو من مواليد يوم عاشوراء بشروط خاصة جدأ ومعدة نيس هذا مجال الخوض فيها .

مراتب العلمياء

 عسأتناه: وماذا عن السرتب الدينية نرجال الدين ؟ • أجاب: هناك أولا وآية الله المظمى» وهم عمة الهرم الديثي . وإبان

الثورة الايرانية لم يكن هناك من يحمل هذا اللقب سوى ٧ فقط . الثنان منهم في اوروباوه في الشرق الاوسطمعظمهم خارج ایران . ولایوجد منهم الان سوی ثلاثة قلط . آية الله العظمى الخولى في العراق ، وأية الله العظمي طبطباني عمي في أيران وأية الله العظمي روحاتي في اورويسا وكلمن يحسمل هذا اللسقباله حساتات معنة فلاسحن ولابعاقب

ويعد هؤلاء يوجد حآية الله ، وفي المرتبة الثالثة يأتى دحجة الاسلام والمسلمين» ، وفي المرتبة الرابعة هدجة الأسلام» فقط ، وفي المرتبة الخامسة يأتي والمجتهد» - أي النين يسمح لهم بالاجتهاد ، وهي مرتبة تعادل نرجة النكتوراه . وبعد المجتهدين بأتى «الطلبة» أي طلبة الطع أو «الملالي»

 سأتاه: هل يوجد خلف هذا كترتيب الهرمى لرجال الدين مؤمسات تعويليسة وماليسسة · 418

٠٠ أجاب: طبعاً توجد مؤمسة ماتية

والعرينون .

هائلة تستند إلى مبدأ شيعي ينص على أن يدفع الأفراد والحكومة خمس النخل للملالي . هذه النسبة ليست صغيرة بل تمثل حصيلتها أرغاما فلكية . وإلا فمن أين كان ينفق الخميني في المنفي طوال ١٣ عاماً ؛ إن الإيراني مكلف بحكم العقيدة بدفع هذا الخمس . بل لطه من الطريف أن تنتكر أن إحدى المعارك بين علماء الدين وبين الشاه كاتت حول مطالبتهم بحقهم في خمس مييسات البترول الإيرائى . وقد خيسم الشاء هذه المعركة بأن زعم أنه رأى الامام في المنام وقال له : من حقك أن تكون وصيا على الأوصياء . وبناء على هذه

براجماتيون وعقائديون

« الروبا » أصدر الشاه فرمانا بو عُف دفع

المنعمس للملالي وغرز أن يؤول اليه هو

 الثاه: مارأيك فيمايقال من أنَّ النَّيْارِ «الاينيولوجي» الذي ثَاد الثورة في بدايتها قد أنسمم وأنسح المجسسال للتوسيار · البراجماتي، الذي يوثر الدولة على الثورة ؟

• فاب: هذا صحيح لكنه لايمتر تحولًا عن الفكر الأساسي للنظام ، وإنما ف أسلوبه فقط والذي يقسود هذا

التحول هو الرئيس راضنجاتي منذ أياء وتحقيق هذا توضع له وسائل تحكمها ميلاىء مأخوذة أيضاً من المسذهب التعينى نضمه . ومن المعروف أنه من أخلص تلاميذه وأقريهم إلى قلبه ، وكأن الوحيد الذي لم يعارض العميني في أي قرار . وريما كان يوحى له بكثير من الفتلوى التي عكف على إصدارها . وهو الذَّى كان ينفق على الخميني في المنفي لكن له رؤيته الخاصة خارج رؤية

ساتناه: هل هناك أي وجه للاختلاف بين الرجلين ؟

• و أجاب: توجد أوجه خلاف ، أهمها من الناحية الفكرية ، خاصة بولاية الفقيه ، ففي حين أن الخميني كان يريد الفقيه المعمم . كان رضنجاتي يريد الفقية «المسودرن» . وتككسرون أن الخميتي كان يردد أن العمامة والعباءة مرتبطان بولاية الفقيه . أما الفقهاء غير المصمين فكأن يراهم الخميثي إما من والجهاز المتنسكيان أوالطماء المتهنكين . على العكس من ذلك يتمسك راضنجاتي بعالم الدين لكن مع لختيار الاسلوب الدنى ينتساسب مع

ومن أوجه الخلاف كذلك أن الخميني كان حاداً في أحكامه ، وكان إحساسه بأنه مرجع وحاكم في نفس الوقت يعطيه نوعاً من الغرور في فرض فتاواه على الجميع . وهذا أوقعه في كثيسر من الأخطأء . وقد عمل أشيآء كثيرة ثم

الظروف طالما يجافسظ عسي

تراجع عنها . أما راضنجاتي فهو رجل دعوب ، حتى طريقته في الخطابة هائلة وقلما ينفعل أيضا كان الخميني يكره معارضة أرائه ويميل السي قرضها . أمسا

راضنجاتي فيصل إلى أحكامه ويكون مقتنعا بصوابها لكنه يلجأ إلى الترويج لها غبل فرضها . وعموما فإن القضية السياسية لدى راضنجاتي تعزكه أكثر من الخميني وعنى سبيل المثال كان رافسنجاتي أكثر من سب حكام السعودية وصب عليهم أقدع اللعنات ، وهو الآن للذي يمد يده

ورغم أن الايراتيين لم يخيروا رأيهم في ادعائهم بحقهم في ادارة الحرمين الشريفين ويقولون ثلك علمًا على الملأ ، فقد شهد هذا العام في ظل حكم رافسنجاتي - أنجح بعثة حج ايراثية .

تصديسر النسورة سألناه: هل هناك شواهد على

أن الايراتيين مار الوا مستمرين في تبنى مبدأ متصدير الثورة - ؟ • فجاب: أكبر بليل هو أحسات

الجزائر الاخبرة وتمويلهم للجبهسة الاسلامية للاتقاذ بزعامة عباس منني رغم أن علاشتهم بالجزائر كحكومة معتارة جنا !!

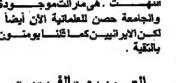
ثم ان العد الايواتي في أغريقيا رهيب حاليا ويحتاج لدراسة عميقة . 🕿 سأتناه: لكن .. الائلاحظ تغيرا في التوجه الابرائي تجاه الخليج

موخراً ؟ أجاب: تكتيك وليس تغيرا في الاستراتيجية .

اسران واسسرانيل سأتناه: كيف ترى المنطقات

الأساسية تلسياسة الايراتية تجاه اسراميل " إثنا نصمع رضاتة عوية ضد الصهيونية والدولة اليهودية ثم نرى صفقات سلاح بين طهران وترابيب ولل هي من تبيل والضرورات التسمى تبيسسح المحظور أت و أم مائاً "'

 اجاب: ينظر الإيرانيون ألى القنس بنفس الإعزاز الذي ينظر كل المصلمين



العسرب و «القرس»

🕿 سأتناه: بعد أن وضعت حرب الخليج أوز ارها .. ألا يمكن أن تقوم مصلحة بين العرب وإيران " وه أجاب: قلت ان منظمة التحرير

الفلسطينية قامت في بدايسة النسورة الإيرانية بدور نشط لاقامة علاقات طبية بين إيران والدول العربية . وكاتت الثورة الايرانية وفية مع من ساعدوها وهى فى المهد وتصاملت معهم بروح الود . لكن لم ينقض سوى عام على غيامها حتى قامت الحرب العراقية الايرانية . ووقف العرب إلى جانب

العراق وكان لنكارد فعل سيسيء جدا على الايراتيين الذين تكلموا عن العرب بمرارة شديدة جدا .. تحولت مع أرمة الخليج الثانية من مرارة إلى استخفاف لننك تحتاج إيران إلى وقت طويل جدا كى تنسى تجريتها مع جيراتها العرب .

وياكستان التي عادت كماكاتت أيام الشاه وأحسن . أي أن الطف المركزي الذي كان موجودا أيام الشاء تكون من جديد تحت مسميات أخرى وفي اطار جديد . والسؤال الذي يتفرع عن سؤالكم هو : هل كان الوضع ليتغير لولم تقم الحرب العراقية - الأيرانية ؟ هذا سؤال

يحتاج إلى اجابة . 🛥 مسألتاه : كيف كان يمكن تجنب هذه الحرب وحكام طهران الجدد بأبوا علي رفع شعار تصنير التورة منذ أول لحظة ؟

وه أجاب: هذه تقطة حاسسة . أوافقكم عليها .

■ مسألتاه: تنعد إلى سؤالتسا الأصلسي .. هل معسى نلك أن العلاقات العربية الايرانيسة هي علاقسات تتساقش وعسداء

بالضرورة : 📭 أجاب: ليس بالضرورة .

زلرال الخليسج

مىأتئاه: هل ئنيك تقسيسر للعوقسف الايرانسسى فى حرب

• أجاب: حثت أزمة الظبيع في وقت جرت فيه تغيسرات في النظمام الايراني من الداخل وتركت وفساة الخميني قراعا لابد من سده وبدأ رافسنجاتى فىوضع أتدامه علىكرسى الحكم . وبالتالي كان عليه في بداية الامر أن يعمل مصالحة مع كافة الاجنحة الموجودة على ساحة الحكم ولوعدنا الى ومائل الاعلاد الايرائية أياد الازمة لوجدتا أن بعض الفصائل كان يتادى بالوقوف الى جانب العراق والبعض

يطالب بإرسال قوات ابراتية تلسعودية دفاعا عنها ضد العراق والبعض الأخر لكسن الايرانييسن كمسا قلنسا يومنسون رفض مساعدة العراق الذي حاربهم وكانت الحكومة فيحيرة فسمحت لكل الناس بالنعيير ووتخت موقف الناقد لكل

ورغم ان أحمد الخميني نجل الامام الغميني من المتشددين ووراءه جناح كبير من المؤيدين والأتصار فاته كان أكثر ملييسة من الرنسيس الايرانسي راضنجاني ذاتهمع انه كانتنديه فرصة

باغتصار اجتمع ومجمع المصلحة العشتركة ، وهـو أعلى سلطسة . كما لجتمع مجلس الامن القومي واتفقت كافة الاطراف على أنه طالما أن اسرائيل قد اخذت موقف الحياد فإن إيران لن تنخل المرب والموقف الذي تم الإتفاق عنيه إنَّن هو موقف المراقب

🕳 سمأنتاد: هل كان هناك إنفاق عِراقَی - ایرانی تخلت عنه ایران

٠٠ أجاب: بالتأكيد .. وهناك سوايق كثيرة لايران في خرق المعاهدات منذ

السسنة والشسيعة

🚾 ممألتهاد: هل ترى إمكانيسة

للتقريب بين السنة والشيعة ؟ وو أجاب: أحد التناقضات القائمة هي مسألة الاماسة ومايتفرع عنها من مشاكل . في نظر السنة هذه قضية منتهية ، كان لها ملايساتها ، والزمن عالجها بشكل أو بآخر . أما الشيعة فهم متمسكون بها لأته قد تقرعت عنها مسائل فقهيسة وماديسة ومكتسيسات وتراث . كل مافي الأمر يمكن حدوث تقارب بين الطرفين عن طريق التمسك بالأصول والبعد عن نقاط الخلاف ويمكن

أعتبار المذهب الجعفري مذهبا خامسا ■ممأتناه. أخيرا ماهو رأيك في مطالبة الايراتيين بتحسويل الأماكن المقدسة في مكة والمدينة إلى مقاتيكان اسلاميه "

٠٠ أجاب: هذا مطلب غير إسلامس

🗷 سأتناه : لمانًا "

 أجاب تكرون أن النبي صلى اعد علبه وسند قد أعاد مفاتيح الكعبة إلى مننتها (الشيبه إعتمارجم السي المدينة ولوأته أخذ مفاتيح الكعية لماقال عنه أحد أته مغتصب

ثم ألا توجد الكعبة في أرض لها كياتها وفي دولة يعترف بها العالم * كل مايمكن عمله هو أن نقدم لها العون في إدارة الأماكن المقدمية مثلما كنا نقعل في مصر منذ قديم للزمان عندما كنا ترسل كسوة الكعبة وتتلق على بعثات الحج وعلى «النكية» المصرية هناك . ورغم ذلك لم تدع أن لتا حقباً في ادارة الأماكين

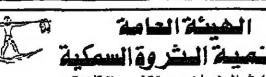
الهبئة العامة

تعلن الهيئة عن توافي

كميات سءا علاف الاسيماك من إناج صنعنا ببرسيق محافظة البحيرة بنسبة ننزاوج من ١٧٪ إلى ٣٥٪ بروتين خامَ ويأقطارمخنْكَفَهُ ويمكن تنفيذاك احتياجات على حسب طلب العملاء.

وللاستعلام سيتم الإتصال بالعنوان عالية





إش المطيوان . مدينة تصر . العاهرة

بالإدارة العامة للمشتون التجارية



إلى هذه المدينة المقدسة . وطالعا أن تظام طهران يطن أته نظام حكم اسلامر قاته من الطبيعي أن يدافع عن القضاد الاسلامية وفى مقدمتها تحرير القدس وتحرير القسس مرتبط بالقضيسة

وتحيل الثورة الاصلامية كاتت منظمة التحرير الفلسطينية تساعد العناصر الثورية المناهضة للشاء . لذلك تدعمت العلاقات بين النظام الايراني والمنظمة بعد النورة الايرانية . تكنهم لايرفعون شعار الحل السلمي من منطلق الجهاد الذي يضعونه تصب أعينهم .

■ سأثناه: ومااتنمارض بين الاسلام والسجل السلمسي ؟ .. ألايشتمل القرآن الكريم على آيات كثيرة مثل: «وإن جنحوا للسلم فَاجِنْح لَهَا .. » (تَخ ؟

• و أجاب: من المصاور المهمة في تظرية ولاية الفقيه أن الأسلام دين كفاح . والشيعة طوال تاريخهم له يعرقوا غير السياسة التى يسمونها مِناسة دمحارية الطواغيت». والعنف أمبلوب أسلس يعتصده النظام الايراتس هذه مسألة موجودة في أصول النظرية

ولم يتخلوا عنها . لذت يعتبرون الحلول السياسية نوعا من المهادنة ويما أن اسرائيل لن تعطينا القدس بالطول السياسية فعامن سبيل أخر غير الكفاح المسلح .

أما الوجه الأخر تهذه المسالة ، أقصد الوجه العملي ، فهو ان استخلاص القدس من براثث اسرانسیل بالعسمل العسكرى لن يتحقسق بيسن عشيسة وضحاها . وطوال فترة الكفاح الصبكري يستطيع هذا النظام تمهيث الارض اللزمة لاستمراره . تنكسروا أيضا أن عودة المهسدى

المنتظر في أدبيات الشيعة لن تكون عودة سلمية فهو سيأتي كمايقولون ممتطيا فرسا وحاصلا سيفا ليهزم الطواغيت

مستقبل العلمانية 🕿 ساتناد: في ظل هذه الصورة التي تعميها عن عمق جنور الفكر الشيعى في وجدان المواطن الايراني .. هل لايزال هنك مجال

امام القوى العلمانية والمستنيرة

ويخاصة الجامعات حصنا للعلمانية في ابران طوال الفترة السابقة على غيام التُورة الاسلامية وتعلمون أن الثورة شاركت فيها كل المنظمات والحركات والفصائل من أقصى اليمين الى أقصى اليسار واذا كان علماء الدين تدركبوا هذه الثورة وتخلصوا من بقية العناصر التسسى شاركت بشكل اوباخسسر . لما بلاخاتهم تحت عباءة العلماء او غنلهم أو ابعادهم . فليس معنى ننك أن هذه المقصائل السّى شاركت في الثورة قد أ

في المجتمع الايراني "

• و أجاب كاتت موسسات التعليم



يجد الرئيس حسني ميارك سعادته دائما .. في حوار مواطنيه .. فالرئيس مستمع جيد . . ومحاور جيد أيضا . . ويرفض بإصرار أن تجرى مقاطعة من أي نوع للمتحدث الذي يطرح مشكلة .. أوبيدي رأياً .. أو يقدم أفكاراً ، أو تصورات من أي نوع -

إن الرئيس يرى أن الصلة المباشرة التي لاتعترضها تقارير المباحث، أو المخابرات، أو توصيات اللجان المتعددة.. هي أفضل الصلات على الاطلاق بينه . وبين الشعب . لأن النبض المعقيقي.. هو الذي ينبع من الأعماق .. ويالتالي ياتي معبرا عن الواقع .. يكل الصدق، والصراحة، والموضوعية .

لهذا .. فالرنيس مبارك عندما يسافر للخارج .. لابدأن يخصص جزءا من وقته .. للقاء أعضاء الجالية المصرية في البلد الذي يزوره.. مهما كان برنامچه مشحوتاً .

ونعل حرصه على الزيارات الميداتية لمواقع العمل والاتتاج .. ينغ دنيل على اصراره على إجراء هذا الحوار المباشر مع المستونين عن المواقع المختلفة .. والعمال النين يعرقون، ويكدحون . وينتجون .

كما أنه بين كل أونة وأخرى يعقد إجتماعا مع أعضاء الحزب الوطني.. يستمع إليهم، ويسمعون منه .. وفي النهاية تكون القرارات.. صناعة شعبية مائة في المائة.

في للوقت نفسه لايتواني الرئيس أبدا عن لقاء رؤساء أحزاب المُعارضة ليناقش معهم مجريات الأمور.

في معظم اللقاءات التي يعقدها الرنيس مع مواطنيه على إختلاف نوعياتهم، ومذاهبهم. واتجاهاتهم.. يركز على عدة

 أولا: الخط السياس لمصر وكيف أتها تتهج سياسة واضحة محددة المعالم لاتعرف اللف، والدوران.. تعمد من

خلالها إلى نكر الحقائق كاملة . • ثانيا: الإصلاح الاقتصادي .. الذي يعتبر شر ألابدمنه .. فهو ضروري من أجل مصلحة الأجيال القائمة .. وأي يديل له يعني الافلاس، والضياع.

ومن أجل تنفيذ برامج هذا الاصلاح. قلم الرنيس بجولات متعددة في الشرق والغرب كما أجرى مفاوضات صعبة استغرقت نحو ثلاث سنوات مع صندوق النقد الدولي .. إلى أن تم توقيع الاتفاق.

• الانجازات التي تحققت على مدى العثير مينوات الماضيـة حتى يصبح المواطن. في الصورة دائماً .. لأن ما تم تحقيقه يجب الايمحى من الأذهان مهما طال الزمن .. فهو يعتبر إتجازا يكل المقابيس . . لامسيما إذا أربتا عقدمقارنة مع أي دولة أخرى . وتقد حدث في الشهر للماضي عندما كان الرنيس يزور بريطانيا أن وقف أحد أعضاء الأسرة المالكة مبهورا عندما عرف أتنا قمنا ببناء منبون مسكن خلال خمس منتوات فقط..!!

إن الحجم هائل وليس من السهولة أبدا الانتهاء من كل هذا العدد في تلك الفترة الزمنية القصيرة . لكنها إرادة الانسان المصرى، وإصراره على اقتحام المشاكل بصلاية ، وشجاعة . . تلك الارادة التي يعتر بها الرئيس مبارك ، ويفخر .

نفس الحال بالنسبة للمصاتع، والكبارى، فمن يصنق أن مصر قد أُفَامت خلال تلك المدة أكثر من (٥٠٠ مصنع) في المدن الجديدة .. سواء في ١٠ رمضان، أو ١ أكتوير، أوبرج العرب الجديدة، أو السادات. وغيرها وغيرها ..!

أيضامن يصنق أتنا أتشأتا (٢٠ كوبرى) . . في مدينة القاهرة . . لتسهيل حركة المرور، ومواجهة مشكلة الازدحام الرهبية .. والطوفان البشرى الذي تستقبله العاصمة .. كل صباح .. ؟! الحرية، والديمقراطية، وسيادة القانون.. فتلك العناصر الثلاثة .. لا يكاد يخلو منها اي حوار بين الرئيس، ومواطنيه . إنه يؤكد باستمرار: أنتم تتمتعون بحريتكم كاملة غير منقوصة، ولاتوجد قوة في الدنيا تستطيع الاعتداء على هذا الحق .. أيضا.. هناك قاتون بضع القواعد المنظمة لتلك الحرية.. ممثل

في قضاء نزيه ليعطى كل ذي حق حقه . ● التحرث المصرى في قضية الشرق الأوسط.. وهو تحرث للمسه جميعا .. وموقفنا بصدده واضح: الشعب الفلسطيني لابد

ان بمنتعيد حقه في الحياة.. والمسئولية تفرض على امر ائيل عدم وضع العقيات، والألفام أمام تشكيل الوفد الفلسطيني، كما ينبغي عليها الاعتراف بمبدأ للأرض مقابل السلام.. وليس السلام مقابل السلام كما تزعم مؤخرا . . وضرورة وقف سياسة التوسع الاستيطائي.. وإلا إزدانت المشكلة تعقيداً ، وتفاقماً .. وهذا أمر ليس في صالح أي طرف من الأطراف.

♦ العلاقات المصرية - العربية .. وكيف أن مصر تحرص على إقامة علاقات تتانية مع كل دولة على حدة.. قانمة على المصالح المشتركة .. ودون التنخل في الشنون الداخلية .

إن الرئيس مبارك .. يؤمن بالمواطن المصرى إيماناً بالغا .. ننك فاته يضع هذا المواطن أمام مسنولياته التي لابد وأن يتحملها عن قنَّاعة ، ورضا . . طالما عرف الأبعاد الحقيقية لكل القضايا التي تشغل باله .. وتحدد مصير أمته .

مع الهواء الذي انتفسه . ليكن ما اسمعه مجسرد صدى لافكاري ، او تجسيدا لرغبة ترقد في حنايا ذاكرتي . ليكن نابعا من نقطة في

أرقى، وأصفى من تلك العلاقة القائمة.. بين حسني مبارك.. اختفت سحب الكابة التي اثقات

> بيدو أن لعية وضع النساتير . . أصبحت اللعبة المسلية الان بين أحزاب المعارضةً .. !! فكل حزب يريد أن يضع النسِتور الذى يتمشى مع أهوائه، وميوله، ومصالحه الخاصة .. أما مصلحة الوطن .. فهي آخر ما يفكرون فيه ..!!

ولاضغوط من أي نوع .. حرية كاملة في النقاش والحوار .

.. إنن .. هل يمكن أن تتشأ علاقة بين الحاكم، والمحكوم.

بل وصل الأمر إلى أن واحداً منهم قد بدأ - على حد زعمه - يعد نستورا جديدا يطبق في كل النول العربية . . وليس في مصر

وما دام الهوى الشخصي . . هو الذي يسيطر ، ويتحكم . . فلم يعد غريبا أن تتلاقى الاتجاهات المنتاقضة. بحيث يكتب أحمد أبو الفتح مقالا .. فيهلل له ويصفق حلمي مراد ..!! طبعا.. الاثنان بينهما ويين شعب مصر (تار بايت) منذ فترة

طويلة .. ويالتالي فاتهما يحاولان بشتى السبل.. نشر بنور الفرقة ، والخلاف بين صفوف هذا الشعب. وقد نسى كلَّ من أبو الفتح ، ومراد . . أنه قد انتهى الزمن الذي كان

يعيش فيه الحاكم بمعزل عن الشعب...لايعبر عن رغباته، إن الدنيا تغيرت الان .. ولا يمكن أن تعود مصر بأى حال من

الأحوال إلى حكم السراى، وسيطرة المحتل الآجنيي .. أو إلى الحكم الشمولي الذي عانت منه ، وقاست . لقد اتنهت الانفصالية من حياتنا إلى غير رجعة .. وأصبح ما يقرره الحاكم.. هو ما يريده الشعب.. والعكس صحيح.

يكفى أن يعرف كل مواطن فى مصر . . أن الذين وقعوا على البيان الذي طالبوا فيه بتعديل النستور .. قد زيفوا الحقيقة أبلغ تروير .. وادعوا لأنفسهم ما ليس لهم به علم..!! إذ كيف يتجراون ويقولون إن بياتهم صادر عن جميسع الأحزاب، والنقابات، والهيئات . . بينما هناك أحزاب لم تشترك فيه أصلاً . . بل ترفضه رفضا قاطعاً ..!! بل ان منهم من زعم بأنه رئيس حزب مصر في حين أن أمر هذا الحزب مازال مطروحــا امــام

في نفس الوقت . . لم يحنث أن حضر ممثل عن أي هيلة ، أو نقابة ذلك الاجتماع المشبوه الذي يدافع عنه الان كل من أبو الفتح،

إذن.. على أى أساس.. تصبت تلك القنة نفسها متحدثة باسم الأمة .. وما هو السند في اغتصابها تلك الصفة .. ؟؟

وأخيراً .. وهذا هو المهم.. أن تلك الزمرة القليلة مازالت تتصور أن رئيس الحزب له كافة الصلاحيات.. هو الذي يتحدث باسم جميع أعضاء حزبه ، وهو الذي يصدر القرارات وذلك أمر مرفوض في العصر الحديث بكل المقاييس.. لان الأحزاب بمثابة مؤسسات بيمقراطية لانتحكم فيها الأقلية على حساب

مِن هنا . . عندما يأتي أبو الفتح ، ومراد . . ليدافعا عن اتجاهات باطئة .. فهما في واقع الأمر .. معنوران .. لأنهما حتى الان .. لم يتبينا أن الدنيا قد نفضت عن كاهلها تراب الماضي . . تلك التراب الأسود الذي غطى برائحته العقنة .. شرايين القلوب .. وجمد العقول عند زاوية ضيقة ..!

 الحر القانظ مثل البرد الشديد.. كلاهما قاس .. لكنه وسيلة تساعتك على تحديد صديقك .. من عدوك ..!

● الصحافة .. موقف.

ولاتطيق..!!

• ماذا تقول عن شاشة التليفزيون.. إذا استخدمت كالحمام الزاجل.. في توصيل الرسائل..؟؟

وماذا تقول . . لو كاتت بعض هذه الرمائل عائلية جدا . . ؟؟

• قانوا لايراهيم شكرى، ونانيه المنشق عليه أحمد مجاهد: «يا اخوان .. أنتما الاثنان من أحباب صدام حسين .. و لا يصح إن وقرر الانتان الاستجابة «للأصدقاء العرب» .. ووافقا من حيث

المبدأ على عقد جلسة صلح قريباً ..!!

القلب أو نقطِّةً في السماء فقد صار هذا الصوت ، بغنائه البعيد ، وشقافيته الذانبة في شفافية الضوء . جزءا اصيلا وحميما من حياتي ووجودي . ير افقتى اينما نهيت ، ويسيل في بنني ممتزجا بدورة السدم في الاسجسة وننك ما يفعله الرئيس.. كافة الحقائق أمامك.. لاقيود..

لم يعد يعنيني أن القاها أولا القاها . لم يعد يهمني ان تظهر امامي بكامل صورتها أو لاتظهر . يكفي أن اتواصل معها هذا التواصل اليومي ، المقرح ، العميق ، الذي لا تخالطه لحظة كنر أو جفوة أو خصومة ، ولا يثير في نفس هُلقًا ، ولا صراعًا بين مايريده الواجب ومليزيده الظب وازاها تمتزج يمظاهز الوجود وعناصره ، وتصبح مصدرا من مصادر بهجته وجماله

لم اعد اقفز من مكاتى ، اتلفت

صدرى ، واقلقت هناء الناس الذين حولي . وسبيت كنرا لنرجس القلوب التي كانتُ كثيرة الانشقال بما طرأ من تبيل حالتي . أنها امرأة لم تعاشر للحزن ولا تعرف لماثا يكون الاتصان حزينا متكى . اسعدها الان ان تراتى اقبل على الحياة معها بروح جنينة إقرأ لها ألكتب التي تحبها ، واصحبها عند المساء في جولات قصيرة لا ترهقها ، عير حدائق القصر كاتت تباشير الربيع تلون الإشجار وتتبح للعصافير أن تواصل الغنساء طوال النهار . فكنت اقطف الإزهار ، واطعم

معها اليجع . واترتم لها أحياتا بأغنية مما صرت لحفظه من أغاني ينور أدون أن أيكر أسمها أو أعاود السيؤال صرت اقضى وهَنا طويلا مع ترجس القلوب، استصع الى احلايثها عن الطفل القائم ، والبرامج التي اعدتها لتربيته وتطيمه ، وارتو الى وجهها وهى ترسم بالابرة تقوشا فوكى وشاح تتسجه له . فارأه طافحا بالسعادة ، اقبل على صحبتها ، واجتهد في التسرية عنها ، واترقب بشوق مثل

شوقها . الحدث السعيد الذي صار

كلملا لمشروعه مع الحرفيين . وأتى

على عجل السي السقصر ثم يذهب

مسرعا ، معتذراً عن المشاركة في

المراسم التي تقام بالنيوان . قاللا بأن

العمل بلغ مرحلة متقدمة تحتاج الى كل

وقته . كان يمنتع عن نكر التقاصيل

مكتفيا بالحديث العلم ، والتأكيد على أن

هناك نتائج باهرة سوف يصل اليها

الحرفيون . وكنت اراه يتكلم بيقين عن

نجاح مشروعه ، ويتأبط مخطوطا

مترجما عن الصينية يضفى اهمية على

الاسرار التي يحتويها . فأتساعل عن

النتائج الطمية المبهرة التي يمكن أن

تصل اليهسا بمشطسه وحرفيسسه

ومخطوطاته ، وهو على كل هذا البط عن عصر التقنية وثسورة الطهم.

واحاول ان لبحث في ذاكرتسي عن

اختسراع خطيس ، تحقسق في هذا

نطه سيكشف للة نقياس الوقت اكثر تقدما مما توصل لايه علماء بغداد ، او

يدخل عنصرا جنيسنا في صناعسة

القوارب ، او يقوم بتحسين ادورات

النسوج ، أو أي شء أخر ينتمي الي

هذا الزمان ، وتحكمه شروط الانتاج

وكأن جلال الدين يرانى فاتسر

التماس ، لا أبدى اهتماما كبيرا بما

يقول ، فينظر نحوى بعينيه الصغيرتين

المكرتين متحديا ، ويمض مطقا على

لم يكن يهمني ان يصل الشيخ الي

تحقيق مايريد او لايصل . كل ما كان

يهمني هو أن تبقى هذه المدينة النانية

عن ذلك العصر ، بعيدة عن امراضه

ليضا . نظيفة من تقتية العنف . قريبة

من منابع الحكمة والبراءة ، كما اراد

لها صاتعها عندما اسقطها في جيب

كونى مستور لايمريه زمن الصخب

ئم تمض سوى بضعة اسابيع على

هذًا الانشقال الدائم بالمشروع . حتى

جاء جلال الدين يوقظني عند الفجر من

نومی . يخرجنس على عجل من

القُصرِ . ويقودني عبر يواية الصحراء

الى نلك الخلاء . الذي ستقام فيه

التجريبة الاولى . جاء مستسيشرا ،

باسما . يطفح وجهه بسعادة من اهتدى

ألى جزيرة الكنز . قائلا بلهجة يلونها

الحماس والانفعال بأن المعجزة التي

عبره حتى يراها . قد تحققت الان .

كان يحلم يها ، ودعا انه أن يطيل

ويأسرع معاكل يتصور .

العلمى في هذه البيلة

وجهه ابنسامة غامضة

التاريخ . فلا اهتئى الى شيء .

كان جلال الدين قد تقرع تقرعا

موعده يدنو يوما فيوما .

يحرسها .

منعت نفسي من الكلام ظلم اظل له أن هناء المدينة تبخر في الهواء مع تعودت بعد ذلك على سماع صوت اعدة الدخان الصادر مِن فَتَوَاتُهُ بدور في أوقات مختلفة من اللسيل

التارية .

كانت ترجس القلوب في لخر أولم

حملها جاءت ترتدي ثويا وربيا

فصفاضا لم يستطع لن يخفي استدارة

بطنها سألتنى لعانا ابدو صامنا وكأن

هذا الاختراع الذي اسعد الناس

لايسعنن لرنت أن أخذها أثى حصلى

ابشرها بالنمار القائم وابكى ، واكننى

رأيت الاسكافى وأقفآ بجوارنا فكظمت

غيظى قائلاً بانتي لا استطبع ان

اتصور نفس قاتنا عظيما يضع فوق

رأسه قرتى ثور ويقزو الامصار

وشارك الإسكافي في الحليث

معريا عن بقينه باته خير للانسان ان

يكون قافرا على الفزو من أن يكون

مهدنا بالغزو من الاخرين وأبدى

اعجابه بمهارة الحرقين الذين تحولوا

من بناء القوارب وصناعة القناطر

وصهر الجبيد الذي تصنع منه التبور

والصهاريج والى عمل جليل مثل

تحصير الف كنيفة في عام ولحد

وسيواصلون جهودهم الطميسة

قلت في خاطري لطهم سيقلقون

الذرة ويستخدمونها في تُلمير الغالم

منذ الان فيروحون البشرية من عناء

الازمنة القادمة

لاكتشاف لسلحة أكثر تقوقا وفعالية

الأديب الليبى الكبير



كان واضحا مما بذا في عينيه من تعب وارهاتي ، انه لم ينم طوال الليل . كنت أريده أن يدعني أكمل نومي . لكنه ارغمني على التهوض ، بحجة أته يريد لجراء تجرية اولى يتأكد بها من نجاح الاختراع قبل يستيقظ التاس ويتوافدون على المكان . وفي الطريق الى مشاهدة هذا العرض الاولى ،

اخبرتى بتهم اقلحوا فى صنع سلاح جديد لم تعهد له الدنيا مثيلا . قليقة يقول المهنبون بان لها قوة تعميرية هائلة . وصوف تتفجر مثل انفجار الصواعق وتصيب الهدف. على بعد عشرة فراسخ لم نصدى ماكان يقوله باليهار ولكبار . منعت تقمي من أن أبدي أزعاً أو غضيا . منعت تفسى من أن أصرخ قللا لماذا الصواعق وقذائف التأر

ولماثا لايكون الاختراع اداة بناء بدلا

من الات النمار والتخريب.

كنا قد وصلنا إلى القصر . حيث سيقام حقل على شرف اصحاب المشروع جاء موعد الحفل وجاءت دنأن للغمر والات الطرب وانتثبرت في القاعة الكبيرة حثقات الرقص والقناء ايتهاجا بهذا العيد . انتحبت جانيا لشرب كأس صامتا واستمع الى تقاش يدور حول افضل الاساليب لاستخدام هذا السلاح بدا واصحا ان الاختراع قد اشعل خيال هؤلاء الناس وملأ رؤوسهم بالاحلام للتموية سمعتهم يقولون يلته عبار بامكاتهم حكم أوسع مما سعى لاقامته الاسكتدر المقدوني سيقضون اثا لرادوا على الروم والسلاجقة والبيزانطيين ومسييسطون تلوذ دولتهم على الشرق

وكأن الاسكافي اكثرهم ايتهلجا بهذا الاختراع قللا لمن يتصنون عن القتوحات بأن ذلك ليس ماتسعى اليه عقد المرجان، فهي منينة أمن وسلام، وسنتلج نوما اكثر هناء وسعادة في ظل هذا المدفع الذي.

النقبة الفهيس القنادم

بعبق عشش الجثان ملات صدري

بالهواع التظيف ورفعت راسي الى

الميماء الكبيرة الخالية من المنص

استبدين صغلتها عونا على تسكن

هذه الاظطرابات ﴿ وَمَثَّمُونَ مَنْجُولًا

كان كل النين يشتطون يحاثق

التصر ك تركوا أعمالهم وأشوا

بشاركون في العقل العشلي أن

العصافير منكتت جميعها عن الغناء

فشت غنها فنرارها كانت العملة

خالية من طيورها التي كا نت ترفرت

وتصدح طوال التهار الاركت أن

عن الأمان في مكان غير هذا المكان

بين الاشجار وجاول الفاء

كنت قد شريت تبيذا كثيرا وخشوت ان يدفعني الشراب الى ارتكاب حصاقة تنسد عليهم هذا المحفهل مسلق صبرى يما سمعت ورأيت فتركت القاعة الكيار ١٩٠ م طراق مصوصا متسلسلا الى حدائق القصر . كان الوقت ضحى . ومتاخ الرييع

. T 21AV - - : -أرائي مسكان صيفى بالعشاهسرة عسلى النيل مسامتسرة



الموافق ١٩٩١/٨/١٧ بعنزله الكانن ٨

شارع النكتور عبدالعزيز طمي متأرع

من شارع منحف المطرية مساكن

ونلك بختم القرأن الكريم لروحه

.. اتنا لله وإنا البيه راجعون »

عيزاءولجب

مصود قرج الصحفى بالجمهورية

ينعى بمزيد الحزّن والاس المرحوم أبن خال الاستاذ عبدالحميد ابراهيم أمين

شركة مصبر

أعمال الأسمنت المساء

جلسة الاثنين ١٩٩١/٨/٢٦

قطع غيار سيارات ومعدات

بالمخترن الرئيسية بالاميرية

جديدة - لوادر - أوناش -

خُلاطات - نفاير خرسانية -وحدات خلط خرسانة - سيارات

- نقل وملاكى ماركات مختلفة

- مواتير - نحاس - كابلات -

كاونش جديد ومستعمل وكهنة

- حديد فضلات - أخشاب كسر

قطع غيار كهنة - - مصنعات

- برآميل - بطاريات - أثاث -

ملته وابر وأصناف أخرى عديدة

١٠٠٠ جنيه تأمين ابتداني -

تطلب كراسة الشروط

وأماكن اللوطات من مكتب:

الخبير المثمن

بإهيم عاف إراهيم

مراجع حصابات : خبير ضرائب

تثيقون: ۲۲۲۲۱۷ / ۲۲۲۲۲۷

مقابل مانة جنيه تتنسخة الواحدة

ولن ينتفت الى العطاعات الغير

مصحوبة بتأمين ابتدائس بواقع

١٪ يزاد السي ٥٪ عند رسو

ويشترط تقيم صور مجدده

من السجل التجاري والبطاقية

٢٠ شارع القللي القاهرة

VYSTI.

فا**كس: 29**4 دور

٣٠٠ تهاتي - ٢١٠ رسوم

الحزب الوطني بمركز إمبابة

مطمية الزيتون.

الطاهرة.

مركل التبريد الزراعي بموهاج شاطر المهندس جلب الله يشرى عار الاحزان لمصابه والأمرة

Months of the

الوحدة المحلية يطيية بالالتجات

تشظر الزميل محمد عبد الوهاب الاعمس الاحزان أوفاة والدته للفقيدة

مدرمية الكحكى الابتدائية بالمحلة تشاطر الزميلة معدية السقسار الاحزان لوقاة زوجها وللاسرة ألصير

شركة مطلحن مصر الوسطى واللجنة النقابية السيس وأعضاء مهلس أدارة الشركة ومديرو الصوموجميع العملين

> محمد عبدالجواد أمين الادارة المالية للقفية الرحمة وللاسر مخالص المذاء العلاقات العلمة

> ينعون بيانغ العزن والاسى والدة الزميل

مدرسة العرية بالمطلة تشظير الزميلة كريمة شباتك الاحزان لوفاة

محافظة بورسعيد

مزايدة عامه بمظاريف

معلقة عن حق استغلال

موقع اللمبان بجوار

بيليميس في منخل فيّاة

السيويس

المزايدة العامة بمظاريف مظقة

عن حق استقلال موقع اللسان

بجوار ديليميس في منحل أتناة

السويس لمدة عشرة سنوأت في

لجمل موقع ويصلح للاستغلال

صيفا وشتاء وقد تحدثت الساعة

الثانية عشرة ظهر يوم السبت

الموافق ١٩٩١/٨/٣١ موعدا

لقتح المظاريف بادارة العقود

والمشتريسات بديسسوان عام

المحافظة فطىمن يرغب النخول

في هذه المزايدة شراء تسخسة

الشروط من مضارن توريسدات

المحافظة مقابل سداد ثمنها

وقدره خمسة وعشرون جنيها

ويشترط للدخول في هذه المزايدة

سدادميلغ وقدر وثلاثة الاصجنيه

تأميتا ابتدائيا يزاد الى ٣٠٪ لمن

تخضم هذه المزايدة للقانون

رقم ٩ لمشة ١٩٨٢ ولاتحتسه

معافظة الاسكندية

الاثارة ألعامة للضنون المالية

ادارة الطود والمشتريات

تعرح محافظة الاستثنرية

الأدارة ألعامة للشنون المالية

ونتك في مزايدة عامة بمظاريف

عملية استقلال يوفيه الادارات

الهنسية بديوان عام المحافظة

- جنسة يوم الثلاثاء الموافق

١٩٩١/٩/١٧ النباعة الثانيــة

عشرة ظهرا . مدة الاستفسال

عامين . التأمين الابتدائي . . . ١

والشروط والمواصفات مودعه

بادارة العقبود والمشترينات

بديوان عام المحافظة نظير سداد

مبلغ ١٠ جنيه وتقدم الطلبات على

عريضة تمفة فلة ١٥ قرشامر فقا

يها صورة البطاقة الضريبية

لتفس النشاط ويجب ان يرفق مع

العطاء تأمين ليتدائي قدره ١٠٠٠

جنيه (الف جنيه) لاغير نقدا او

مقبول الدفع أو يخطأب ضمان

ليتدائى علسى احسدى البنسوك

المصريسة المعتمسدة سارى

المقعول لمدة ثلاثة شهور من

وان يلتقت الى أي عطاء دون

تاريخ الواسة .

مصرفی او بشیک

للدور الطوي .

يرسو عليه الطاء .

التنفيئية وتحيلته .

تطن محافظة يورسعيد عن

الصحقى جبريل محمد وأسرة جريدة الجمهوريسة بالاسكندريسسة تشارك

الاستاذ محمد تاج النين منير العلاقات العامة بشركة العامرية للغزل والتسييج الاحزان في وفساة السيدة والثبته ـ ساتلين المولى للفقيدة الكريمة الرحمةُ وللْامرة جميل الصير .

الوحدة المحلية بالكردي دقهلية رنيس الوهدة وسكرتير الوحدة ورؤمناء الاقتمام والعاملون يشلطرون الزميلين جمال ونول عطاله موسى

والنتيهما .

نقاية المطمين ببلقاس تواسي الزميلين محمد وعدالرؤوف الزيسر لوفساة

ثقابة المطمين ببندر دمياط تواس الزميلة رشيقة جوهر أوفاة والدتها والزميل فكرئ عبد الدميد الدبك لوفاة شقيقته للقنيدة الرحمة .

اعتدار فتذراله ادة الماليين مستورات المراق المراق

مستشفى بلقاس العام المدير والاطباء والاداريون يشاطرون

وكيل المستشفى ورنيس اقسام الجراحة الاهزان لوفاة والدته للفقيده

مدرسة شبرا بلوله بالسنطه تشاطر الاستلأ محمود ابوالعطا الاحزان أوفاة نجه له الصير والمثوان .

النكتور معمد هاشم ويواسي الاسرة

أحمد الجمال يتعى المرحوسه والدة

إلى الاب الفاضل سنظل نكراك عاطرة في طُوينًا إلى أن تلقاك مع القديمين



محمد عبدالخالق ابراهيم

الذكرى المشوية الاولى

تحييها الامرة مساء يوم السبت

محافظة الاسماعيلية

قسم العقود

مديرية الاسكان والمرافق

مناقصة عامه عن عملية استكمال مدرسة ابوجريش الإعدائية والمسحوبة من المقاول امين محمد مصطقى تعلسن مديريسة الاسكسان والمرافس بالاسماعيليسة عن المناقصة عاليه وقد تحديث للساعة الثانية عشرة غلهرا يوم الاثنين الموافق

١٩٩١/٩/٢ موعسدا لقتسم ويمكسن السحصول علسم المستندات من مخازن المديرية مقابل سداد مبلغ ٢٥٠ج خمسة وثلاثون جنيها لاغيره

ويقدم الطلب على عرضمال نمغة فقة - ٦٥ مليم بخلاف ١٥٠ مليم نمن يطلبها بالبريد ونن يلتفت لاي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى معتمد ومنارى المفعسول لمسدة ثلاث شهدور من تاريسخ فتسح

مع تقنيم البطاقة الضريبية ويطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الإعمال للجنة . ادارة العقود تطن عن طرح المناقصات

محافظة الدقهلية الوحدة المحلية لمركز منية النصر

تعلن الوحدة المطية لمركز منية النصر عن طرح مناقصة علمة بين مقاولي القطاعين العام والخاص وثلك للاعمال الاتية: ١ - عملية رصف طريق القطار الفرنساوي بمنية النصر جنسة الاثنين الموافق ١٩٩١/٩/١٦ سعر النسخة ٥٠ خمسون جنيها ٢ - عملية رصف منظل قرية يرميال القدمة جلسة الاثنين الموافسق ١٩٩١/٩/١٦ سعسر

النسخة ثلاثون جنيها. ٣ - عملية رصف منظل قرية النزل جلسة الاثنين الموافسق ١٩١/٩/١٦ سعر النسفة ٢٠ ثلاثون جنيهسا وننك بالشروط ١ - سنتعقد الجنسات بديوان

عام الوحدة في تمام الساعية الثانية عشرة ظهسرا صب المواعيد عاليه وهو الخر موعد لتقديم المظاريف وتطلب كراسة الشروط من ادارة المخسسازن بالوحدة .

٣ - يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من جملة للعطاء يزاد الى 20 عند الرسو . ٣ - يرق بالعطاء صورة للبطاقة الضريبيسة والسجل التجساري ويطاقة المقاولات . أ - ويعتبر القانون ٩ لسنـــة ١٩٨٢ ولاتحته التنفيذية مكملان

مقاولي القطاعين العام والخاص

١ - مناقصة عامة رقم د١ ي عن

عملية انشاء مخزن قابل للتعليه

جسة الاحد الموافق ١١/٩/١٥

٢ - مناقصة عامة رقم ١٠٠٠ عن

عمليتي أ - سكف مصنع الفاكهه

ب معمل بقسم الحرارة

جلسة الخمسيس الموافسق

فطى من يرغب التقدم لهذه

المتسساقصات الاتصال بادارة

المضارن ينيوان عام المعهد

بالعنوان عاليه للحصول على

كراسة الشروط والمواصفات

مقابل ٧٥ جنيه زخمسة وسيعون

جنيها) بالنسبة للمناقصة رقم

داء و وجنيه (خصون جنيها)

بالنسبة للمناقصة رقسم «٢»

وتسرسل العطساءات داخل

مظاريف مغلقة بالسمسجل

بالمومى عليسه برسم السيسد

النكتور منير معهد بحوث

البساتين حتى الساعة الثانية

عشرة من ظهر اليوم المحدد لفتح

المظاريف المبين قريسن كل

مناقعة على أن يكون العطاء

مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن

١ ٪ من لجمالي العطاء براد الي

الم عند الرسو وكسدًا صورة

البطاقة الضريبية سارية المفعول

وسنبقة الاعمال على أن تكون

مدة سريان العطاء لاتقل عن شهر

علما بأن هذه المناقصات

خاضعه لاحكام وشروط القاتون

رقع ٩ لمنة ١٩٨٢ ولاتمنيه

التنفينية والمعهد الحق في قبول

أو رفض أي عطّاء دون أبداء

الاسياب

من تاريخ فتح المظاريف

للنسخة الواحدة .

1441/4/14

العالبة

عن السنة المالية ١٩٩٢/٩١

تُقيا: عملية إنشاء اندور الاول لهذا الاعلان والشروط. معهد بحوث البساتين شارع جامعة القاهرة الجيزه يعنن معهد بحوث اليساتين عن المناقصات العامه التالية بين،

ثالثًا: عملية إستكمال عدرسة التمريض ببلقاس جلسة الاحد ١٩٩١/٩/١ تعسن الكسيراسة خسون جنيها.

الحضور في الزمان المحد تذلك الساعة ١٢ ظهرا يعقر إدارة العقود يرتاسة المركز ومعه سنبقة الإعمال والتأمين الابتدائي والبطاقة الضريبيسة والسجل وتسسطك كراسة الشروط والمواصفيات من ألادرة المثكورة نظير المبلغ الموضح قرين كل عملية يزاد واحد جنيه في حالة طنبها بالبريد.

مستشفى هليويوليس احد مستشفيات المؤسسة العلاجية بالقاهرة والخاص ممارسة عامة تتوريد ١ - لحوم بلدية ومجدد جلسة

٢ ـ دولجن مجمدة ويسيض مزارع جلسة الممسارسة يوم الخميس =/١٩٩١ الساعة ١٢ ظهرا بعقر السنتطي. - وتسطلب كراسة الشروط والعواصفات من مقر العستشفى مقابل ٢٠ جنبها بخلاف تعفة الطلب ومصحوبة بتأمين لبنكلني قدرد ٢٠٠٠ جنيها (الفيسن جنيه) عن كل جلسة يزاد الى

بتاريخ ١٩٩١/٨/١٤ باعلان شركة توزيع كهرياء جنوب الدلتا بطنطا والمناقسة العامة رقم ۱۲/۹۱/۱۰ مكاتس بميتزوتيكن وصعتها مكابس هينزوليكي وينوى .

اعسسلان نيوان عام معافظة البصر

المملحه الموجوده والتي سترد

کیس برید / اسکندریهٔ المظاريف ١٩٩١/٨/٢٦ قيماً المناقصة ٢٠ جنوه

المنافسة ١٠ جنبهات٠

أو بعد الميعاد المحد.

احتماعات اعداريت

تقرر عك اجتماع الجمعية

العمومية العادية لمناقشة جدول الاعمال المطن

الاحمر (مشروع تنمية الثروة

حتى تمام الساعة الثانية عشرةظهر الاحدالموافق ١٩/١٥/ ١٩٩١ استلام الغريقة وثلك عن كميات الاسميك

للمشروع من تاريخ الاعسلان وحتى لفر اغسطس ١٩٩٢ على ان يرفق بالعطاء شيك مقبول الدفع ياسم مشروع تتمية الثروة السمكية بمبلغ عشرون الف جنيه أو ايصال توريد لغزينة المشروع كتأمين . على ان تراعى لحكام القانون رغم ٩ لسنة ١٩٨٧ في شأن المناقصات والمزايدات والاحته النتفينية .

مناقصة رقم ١٢ عن توريد روامان بلى وبلح تاريخ فتح

والعامرية تاريخ نمتح المظاريف ١٩٩١/٨/٢٧ قيمة المناقصة

نقل تخالة قمح من معافظات مصر العليا الى مصنعي الشركة

١ فرع الشركة بالقاهاة ١١ ٢ - عَزَيِنَةَ الْأَلَارَةَ الْعَلْمَةُ بالشركة شارع القتال المحمودية البر القيلى محرم

وتقدم العطاوات داخل مظاريف مغلقة في ميعاد غابته ظهر اليوم المحدد لكل مناقصة مصحوية بتأمين أبندتني غره 77 من قيعة العطاء وسنند تقدا أو بشيك مقبول الدفع يزاد الي المعدرسو العطاء وان يلتلت الى أي عطاء يرد بدون التأمين

مزكز تنبك تلمر بسوهاج

الغبامية مساء الاثنيسن ۱۹۹۱/۹ تمقر المركز ويؤجل الاجتماع سلعة في نفس اليوم إثا لم يكتمل العد القانوني يكون الاجتماع لتللى مسيطأ بعضور ٢٠٥ من عدد الاعتباء

قطاع المشتريات المناقصات المحلية

> 🕿 ويتزيلات ومقطورات اكرمان 🗷 🗷 نىيارة بېك ئب شيغروليه ■ وق.غ سيارات زهر والومنيوم # وتحاس وصلب ورلمان بلي

■ وهبال وسلب ومشمعات وأطارات 🗷 ويراميل وأشيام آخري عديدة ■ لوطات تي ع جديدة ١ السيارات اليونيك والبيجاسو السياد المراد المراد 🗷 ٤٢٪ عربون عند الرسو ■المطينة يوموا وللاستعلامسات

شكرى ميخائيل سلامة

کیس برید - الاسکندریسة

مظاریف مظلهٔ بمسانعها بالقباری/ اسکندریهٔ الاصناف المستقنى عنها الاتى بياتها : خشب بتشابين / غشب بكر فارغ كايلات / خشب كسر مقاسات وأطوال مختلفة / قسائص جلد ميكاتيكي وسنبور شعر وجلد كهنة وحدد تسليح مبروم مقاسات مختلفة الوط زهر غيارة عن قاعدة مكلفن وراس مكيس / وطارة زهر واوط دراقل بالتروس والقاعدة

كهربى على حالتها ويثقاب ومقشطة بلدى تدار بالسير

والمواصفات مقابل سداد ١٠ جنيهات للسخة الواحدة من الجهات الاتية : ١ - خزيلة الادارة العامة تلشركة بالقاهرة/ ١١ شارع عماد الدين/ الكاهرة . ٢ - خزيئة الادارة العامة للشركسة/ شارع قلسال المعمودية/ البر القبلي/ محرم بك/ اسكترية .

٠ ألا كتأمين لهش ويسند هذا التأمين نقدا أو يشيك مقبول

ان يكسون مستوفسى الشروط الموضعة أعلاه . شركة مصر تطبيع الاقطان

١٦ شارع بهي الدين بركات الجيزة تطن الشركة عن مزايده بيع من الانتفاع للتكاكين الاتية:

عد ٨ ثمانية بكاكيــن يسور مطح الشركة بطامية _محافظة الغيوم عدد ٨ أمالية دكاكين بسور مطح الشركة بزاتى _ محافظة الغربية تقيم للعطاءات بلخل مظروف مظلق لادارة الشركة يأسم السيسد رئسيين مجلس الادارة مصحوية بتأمين قدره ١٠٠٠ ألف جنيه نقدا أو بشيك مقبول الدفع وان يتنات للطلبات السابقة .

٩١/٨/٢٩ لنكلكين زفتي . ويمكن الاطلاع علسى كراسه عثرة جنبهات للنسخة.

تطبن عن حاجتها إشعل

للعمل بها ويشترط في المتقدم القيسد بجسنول المحلميسن على السادة الراغيين ارسال الطلبات ستوفاة بالبريد المسجل على ص . ب: ٢٢٩ القاهرة ، في

وزارة التربية والتطيم الاعارة العامة لشنون الاقراد الدرة التعيينات

عن ماجتها الى عد ١٥ من حملة بكالوريوس التهارة من للجامعات للمصرية لشغل وظيفة باحث ثالث بالدرجة الثالثة التخصصية وأتى احكام القانون رقم ٤٧ لمنة ١٩٧٨ للعسمل بالادارة المركزيسة التنطيعط التريوى والمطومات بالشروط

- لولا : الإجادة التأسة تلفة الالجليزية - ثانيا : اجادة الكتابة على الالة "الكاتبة بنوعيها (عريبيي وافرنجي)

الكمييوتر ويقشل العاصلون على دورات تكريبيــة في هذا وعلى من تتوافر فيه الشروط

١ - المؤهل الدراس الحاصل

١٠ ١٩٩١/١٠/٤ الساعينية ١٠ صياها إجتماع أول والساعة ١١ اجتماع ثقى . ويتضمن جدول الاعمال انتضاب مجلس الادارة وبهاب الترشيح مفتوح لمسدة

وظالف خالياة شركة قطاع علم

- ثاثثًا : لجادة العمل على لجهزة

• - طلبع تمغة فلة • ؛ قرش

العديل تتركات

البكترى عن عقد الجمعية العبومية للمركز يوم الجمعة

تقرر تطبق بيون تقليسة شركة رزكوهروب المنسيك اسماعيل عشرى المعامى

- تطلب كراسة الشروط العامة -المناقصة .

٣ ميدان عرابي / القاهرة تطن الشركة عن طرح

المناقصات المطية الاتى مَنْاقَصة رقم ١١/٢٠ لمبيدات الافات والحشائش قيمسة الكراسة ٥٠ جنبها تاريخ فتح المطاريف ١٩٩١/٨/٢٥ مناقصة رقم ۹۱/۲۸ مهمات للحاسب الألى قيمة الكراسة ٧٥ جنبها تاريخ فتح المظاريف

مناقصة رقم ١١/٣٥ لقطع غيار سيازات مجموعة عامــة وكهرياء قيمة الكراسة ٢٠ جنيها تاريخ فتح المظاريف 1441/4/11 مناقصة رقم ١١/٢٩ لمهمات أمن صناعي قيمة الكراسة ٢٥

جنيها تاريخ فتع المظاريف 1441/4/ 7 مناقصة رقم ٩١/٢١ قطع غيار سيارات غولكس ملكى ا ميكروياس / بيك أب قيمة الكراسة ٣٠ جنبها تاريخ فتح المظاريف ٥ /١٩٩١/٩ مناقصة رقم ١١/٣٤ لاجهزة

معملية قيمة الكراسة ٥٠ جنيه تاريخ فكسح المظاريف ومناقصة وقد ١١/١٢٤ قطع غيار شيارات مزخودس ثاتا قيمة الكراسة ٣٠ جنيه تاريخ فتح المطاريف ١١/٩/١٤ رقم المناقصة ١١/٧ معاس قيمة

الكراسة ٢٠ جنيها تاريخ فتع المظاريف ١٩٩١/٩/١٨ مناقصة رقم ١١/٤٠ قطع غيار سيارات برليه هـ٦ سلتدر عيمة الكراسة ١٥ جنيها تاريخ فتح المظاريف ١٩٩١/٩/٢٥ دفعلی من برغب فی الاشتراك في هذه المناقصات التقدم لشرائها من خزينة الشركة بالمركز الراسيمي بالعنوان عاليه مقابل سداد ثمن النسخة في ميعلا غايته الساعة

الثانية عشر ظهر اليوم المجدد

لفتح المظاريف بالعجرة ١١٥

على أن يكون مصحوبا بالتأمين

الابتدائي المطلوب وان يلتقت

لاي عطاء برد بعد هذا

الجيزة .

الميعاد » . محافظة الجيزة الوجدة المحلية لمنينسة

تعان الوحدة المحلية لمدينة الجزة عن مناقصة عامة بين شركات القطاح الصام والخلص عن عملية توريد وتركسيب ٢ (اثنین) جهاز تکییف قدره ۱۰۰ حصان جلسة الاثنين الموافق ١٩٩١/٩/٢ ويمكن الاشتراك في هذُه أَلْمَسَاقَصَةً بِالْتَقَــَدَمِ بِطُلْبِ مدمسسوغ لادارة العقب والمشتريات بالمديثة للحصول على كراسة الشروط نظير سداد مبلغ - ١٥ جنيها فقط خمسة عشرة جنيها لاغير غيمة لكراسة بخلاف مبلغ ٥ جنيه في حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقر ادارة العقود والمشتريات حتى الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا وقبل فتح المظاريف على أن يرفق بالعطاء تأمين مؤقت ٢٪ كامل من لجمالي قيمة العطاء

ويزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو

مع ارفاق صورة من البطاقــة

الضريبية وأن ينتلت الى العطاء

المقدم بدون التأمين المسؤنات





●شركة النيل العامة ● للتقسل ألمباشسر ■ بيع بالمزاد الطني = ■ بجراج الشركة بالزهراء = ■أول طريق الاسماعينية

© الاحد ۲۰/۱۰ – ۱۰ اص ≡ ■ سیارات لوری برلیه ≡

شركسة المنسبح والصودا

علرح الشركة ثلييع بجلسة

وعامود زهر مأول ۸ متر ومكبس تقمين جاتبي ، وعد ١٢ جرن سلند / ملكينة ماركة

مصنوعة من الزهر على هذا وتطلب كراسة الشروط

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مظلة في ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩١/٩٢ وذك الى المركز الرئيس الشركة بشارع أثنال المعمودية/ البر القبلي/ محرم بالا/ اسكندرية ومصحوية يتأمين قدره ٥٪ من قيمة العطاء العقدم متكم يزاد الى

من قصات

العامة رقب ١١/١ - ١٢ عن

توريسد وتركسيب المصعسند

الكهريلنى نعينى الادارة بأبى

- تحدد يوم الاربعاء الموافق

٩١/٨٢١ الساعة الثانية عشر

ظهرا بمقر الشركة عاليه موعدا

المنسح المطاريسيف في هذه

ژنومه جنوب سيناء .

المناقصة عاليه

الدفع وأن يلتفت إلى أي عطاء يرد بدون التأمين أو بعد الميعاد المعنذ نقتع المظاريف وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عظاء بدون ابداء الاسباب .

شركة سيثاء للمتجتيز (هدى شركات هيئة القطاع العلم للتعنين والمراريات وزارة الصناعة ١ شارع قصر الثيل - القاهرة - تعان الشركة للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة

> وأخر موجد تقبول العطاءات الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء المواقس ١١/٨/٢٧ بالتسبة لدكاكيسن طاميسة الشروط والمواصفسات بأدارة الشركة أو يهدد المخالج مقابل

موعد غابته خمسة عثر بومآ من تاريخة وسيخطر المستوفين تتشروط بعكان وعيعاد الاختبار .

اعلان رقم ١ استة ١٩٩١

السابقة ويرغب في التعيين في هذه الوظيفة التقدم شخصيا الي ديسوان عام وزارة التربيسة والتعليب مادارة التعبينات (٣شارع صفية زغلول المتقرع من شارع القلكسي ومعسنه المستندات الاتية)

العائلية وصورة منها . ٣ - الموقسف من الخدمسة العسكرية وصورة منه للنكور ا - صورة شقصية حبيثت مقاس غ×۱ ٦ - الشهادات الدالسة علسي

بموجب عقد مسجل متخصه

يطن مركز شباب منشية

أسبوع من تاريخه .

وظيفة محام بالبرجة الثالثة

تطن وزارة التربية والتعليم

3 12 00

ر با معترف ر

عليه وصورة منه . ٢ - البطاقـة الشخصيــة او

اجتيار دورات في (اللغة - الالة الكاتبة - الكمبيوتر) أن وجدت وتقدم الطلبات خلال خمسة عشر يوما من تاريسخ اول نشر هدا وان پلتات الى الطنبات السابق تقيمها قبل نشر هذا الاعلان والتي ترد بالبريد أو التي تقدم بعد انتهاء الموعد المحدد وسوفت يتم عقد اختيارات في اللغة والالة الكاتبة والكمبيوتر ويتم لغطار المتقدم بمواعيد هذه الاغتبارات عند تقديم طلبه . 41/11

تحت رقم ۱۱/۲۸ بتاریخ ١٩٩١/٨/١١ بعطمة سهاج الابتدائية تم تعديل عقد شركة خالد للسيلدة بنقل مكر الشركة الى قندق رمسيس بميدان المحطة بسوهاج كما تم تعيين البيد/ نبيه تجنب مسيحة مديرا واعتماعيات اعباريت

المسايسات

والخاصة من غزينة الشركة مِقَائِل سداد مَنِلة ١٠٠ جنبه ثقدا. ۔ تکم تعروش فی مظروف أتسنى ومإلسى طبقسا كشروط

شركسة مصر لليتسسرول الإدارة العاملة للمبيعات

شركسة العلسح والصودا

مناقصة رقم ١٤ عن توريد قطع غيار ووحدات تبريد غدة ٣٠٠٠ كيلو ـ تاريخ فتح المظاريف ١٩٩١/٨/٢٨ قيمةً المناقصة ٢٠ جنيه مناقصة رقم ١٥ عن عملية

يكفر الزيات والقبارى بالاسكنترية وكثأ نقل المضاوي والفوارغ تاريخ فتح المظاريف ١٩٩١/٨/٢٩ قيمة المناقصة مناقصة رقم ١٦ عن توريد علب كرتون لعبوة ١٥٠ جرام

قِمة المناقصة ٢٠ جنيه مناقصة رقم ١٧ عن توريد مهمات أقية (بلوف وجررات ومصايد بخار) تاريخ فتح المظاريف ١ /١٩٩١/٩ عَيمةً

مناقصة رقم ١٨ عن توريد سيور مظلة مقاسات مختلفة تاريخ فتع المطاريف ٢ /١٩٩١/٩ قيمة المناقصة

المناقصة ٢٠ جنيه هذا ويمكنكم المصول على نسخة من الشروط والمواصفات من فروع الشركة التالية مقابل سداد القيمة المحددة قرين كل مناقسة .

السمكية بالغردقة تقيل عطاءات شراء كميات الاسملك المملصة (قسيخ ياتواعه) .

مناقصة رقم ١٢ عن عملية نقل صودا كاوية سائلة بسوارات صهاريج لمصانع الشركة بكار الزيات والقياري ومحرم بك

منظف صناعي سلسيل تاريخ فتح المظاريف ١٩٩١/٨/٣١

مناقصة رقم ١٩ عن توريد ودق ترشيح تاريخ فتع المقاريف ٣ /١٩١/٩ فمة

شارع عماد الدين/ القاهرة يك اسكندرية.

الوحدة المحلية لمدينة ينى سويف

الاتية في تمام الساعة ١٢ بادارة العقود والمشتريات . 1 - يوم السبت الموافق 14/14/ ١٩٩١ اتشاء ٤ قصول بمدرسة باروط للمجمعه وسنترال باهوة ٢ - يوم الاثنين الموافق ١١/٩/ ١٩٩١ استكمـــال ٤ فصول يعترمنة البهلول

استكمسال ٣ فصول وحجسرة بمدرسة منقريش أستكمال سور يمترسة الكوم استكمال سور مترسة ايوسليم الاعطيسة ولثشاء حجسرة

٣ - يوم الاربعاء الموافيق

١٩٩١ /٩/١٨ الشاء ٦ فصول ويبسر مشم بمسترسة تزمنت الغربية . ٤ - يوم الخمسيس الموافسي 1491/4/19 توريد ضاغــط هواء كهريائي صَغط عالبي . لجهزة كلور - مجموعة مياه

كهريانية .

وتسسطلب كزاسة الشروط والمواصفات مقابل خمسون جنيها عن كل مناقصة ويمند تأمون ابتكاني ١١ عن الاعمال -٢٢ عن التوريدات ويجب ارفاق صور المستنشات الخساصه بالمقاول او الشركة تخضع المناقصة لإجكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٢ ولامته التنفينية .

- إدارة المقود . تعان الوحدة المطية لمركز ومدينة بتقاس عن إجسراء مناقصة عامة بين مقاولسي القطاعين للإعمال الآتية: أولا: عملية إنشاء الدور الاول والثانسي الطوييسن للعيسادة الخارجية بمستشقى بثقاس العام

هلسة السبت ١٩٩١/٨/٣١ ثمن

الكراسة خمسون جنيها .

محافظة الدقهلية

رناسة مركز بلقاس

والثاتي الطويين بمستشفسي حميات بلقاس جلسة الأحسد 1991/9/1 ثاسن الكسيراسة خسون چئيها .

فطسي من يرغب النخسول

م مارسات - يعن على القطاعين العام الممسارسة يوم الثلاثساء ١٩٩١/٩/٢ الساعة ١٢ ظهرا يعقر المستشفى.

١٠٪ عند الرسو . 7 10 800 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 تشر بعدد الجمهورية الصادر

محافظة الشرقية الوحدة المطبة لمركز ابوكبير

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابوكبير محافظة الشرقية عن أعمسسال رصف شوارع بداخل المنينة وقد تحند يوم الثلاثاء الموافيق ١٩٩١/٩/٣ موعيدا لجلسة فنح المظاريف وتطلب كراسة الشروطمن ادارة العقود بالوحدة مقابل سداد مبلغ ثلاثون

محافظة الجيزه حى جنوب الجزره العقود والمشتريات يعان الحيءن طرح المناقصة العامة بين مقاولي القطاع العام والخاص لتوريد وتركيب اعمدة اتسارة وكوابسيل وكشافسات بمتفرعات هي جنوب الجيسزه والمحدد لها جلسة الاربعاء

وتسسطلب كراسة الشروط

والمواصفات من ادارة العقود

والمشتريات على طلب منموغ

الموافق ۱۹۹۱/۸/۲۸

الضريبية ومكتب مقاولى القطاع الخاص على ان يكون القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ واللائحة التنفينية من تنظيم المناقصات والمزايدات متمما للشروط والاعلان .

THE SECTION OF THE PROPERTY OF ودة العم

تعرض اسواق الفيديو حاليا اغضل افلام النجم العالمي جاكى شان عودة العملاق والذي يعود به الى عهده السابق في افلام الاعشن التي تصاحبها

الكومينيا مع البات انه المُصَلِّ من يلعب الكر آتية امام شاشات السينما هذا

بالاضافة الى نجوميته الكيري على ممنوي العالم والتي اصبح فيها نجم

النجوم في افلام الاكشن وهذا الفيلم من انتاج شركة جاكي شأن نفسه

كما قله يعتبر اتتاجا امريكيا خالصا وقد عرض في امريكا وحقق افضل التتائج و ذلك جينما جمع تكاليف انتاجه خلال اسبوعين من عرضه حيث ان عرض في ١٢٦ دار عرض في امريكا بخلاف دور العرض بالنول الاخرى معنور الشقافة منوراً الشقافة منوراً الشقافة منوراً الشقافة منوراً الشقافة منوراً المنوراً المنوراً المنوراً ال ٨٢٢٩٢٨ الي صدوح سالم - الوافق النبير - تنيزه ٨٢٢٩٢٨

أفعام بمالعات تنسبط شاقط قيدبو كاسبت ولفيلح لاتويات



باكورة إستاجها

١٢ لبنا ع سليان المناح المناع بن ٧٧٨٢١٦



